



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مفلة علمية محكمة



المفلة الثامن

العدد الثالث

أفكفبر 2025



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الثامن * العدد الثالث

أكتوبر 2025



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كربع

مساعدو رئيس التحرير

ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغاني
سالمه العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الدا
عبد الله بن صفية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	السافي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيع بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطاالله - الوادي
د. محمد عطاالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة براهيم س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بركة	د. عبد الرزاق علاين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتّبع المؤلفُ الأصولَ المتعارَفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُثْبِرَتْ أمْ لَمْ تُنَشَر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخَذَ بعين الاعتبار ولن يُنَشَر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

يسر هيئة التحرير بمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيدي الباحثين هذه الباقية من المقالات المتنوعة في شقها الأدبي والنقدي واللغوي ، هاته الأعمال هي ثمرة أبحاث في حقول معرفية متنوعة شعرية ونثرية ، قديمة وحديثة ومعاصرة .

جاء العدد الثالث من المجلد الثامن في الفاتح من شهر أكتوبر لتقديم إضافة نوعية للباحثين والمهتمين بجقل اللغة والنقد والأدب كما أن المجلة تفتح أبوابها في هذا اليوم أمام الباحثين الذين يرغبون في نشر أعمالهم بعد عملية المراقبة والتحكيم .

هيئة المجلة تشكر كل من كانت له بصمة في هذا العدد وتخص بالذكر هيئة المراجعة والتحكيم

رئيس التحرير :

أد / علي كرباع

فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحات
01	معايير تأليف الكتب النحوية التعليمية للتأطقين بغيرها: دراسة تقويمية لكتاب «نحو مير»	21-7
02	فعل القراءة و صناعة المعنى من التراث العربي إلى ياؤش و لئترز	33-22
03	رسالة الغفران بين قلق الوجود وجمال التخيل: دراسة نفسية فنية	53-34
04	دور الشعر الشعبي الجزائري في توثيق الذاكرة الوطنية ثورة نوفمبر أنموذجاً	64-54
05	جليات الاحجاز القرءاني في المباحث النحوية البلاغية عند الفراء.	76-65
06	تعليم اللغة العربية للطفل الجزائري، بين التمكين للفصحى وحثمة التداول اللهجي	87-77
07	تجديد القصيدة العباسية بين الطبع والصنعة: دراسة نقدية مقارنة بين أبي تمام والبحتري	101-88
08	بنية الشخصيات الثانوية في رواية السوائر والأبواب لعبد الوهاب عيساوي	113-102
09	بلاغة الصورة المفترضة في الخطاب القرآني	127-114
10	الوطن في شعر بشرى حمدي البستاني: دراسة في نماذج مختارة	138-128
11	المنطلقات الفكرية لنظرية البلاغة الجديدة حسب متلقياها من الغرب وتطبيقاتها في دراسة القرآن الكريم	152-139
12	المرحلة الانتقالية من المقاومة العسكرية إلى المقاومة الثقافية وتجاوز المأساة الوطنية محمود جمعية العلماء المسلمين	161-153
13	الصحراء والذكورة في السرد الجزائري (رواية مملكة الزيوان للزيواني أنموذجاً)	171-162
14	الخطاب اللغوي القضائي عند الباحث الغربي جون ألسونمقارية لغوية في ضوء اللسانيات القانونية.	182-172
15	التربية اللغوية في المنهاج التربوي وقيمتها المرجعية.	191-183
16	التمثيل السردى لتدفق المشاعر ومخزون الذاكرة في رواية "غرفة الذكريات" لـ "بشير مفتي"	204-192
17	الأنساق المضمرة ومرارة السخرية في المجموعة القصصية "عليها تسعة عشر" لفريد هدى "أنموذجاً"	218-205
18	الأنساق الثقافية في الحكاية الشعبية بمنطقة قالمة -حكاية ودعة تلافة خاوتها السبعة أنموذجاً	228-219
19	الأبعاد اللغوية للحديث النبوي في فكر عبد الحميد بن باديس بين الاحتجاج النحوي والتوظيف التعليمي	244-229
20	أهمية التخطيط لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الآليات والخطوات	260-245
21	أنساق التجريب في الشعر الجزائري المعاصر: مقارنة تطبيقية في قصيدة "العودة إلى تيزي راشد لعمر أزرار"	276-261
22	أزمة الهوية والنص المضاد في رواية "أنا وحاييم"	288-277
23	أثر التفسير في إعراب القرآن الكريم -آية الوضوء نموذجاً	310-289
24	Meeting Academic Writing Needs: Exploring the Perceptions of PhD Students at ElOued University on the Efficiency of AI Writing Assisting Tools	325-311
25	Language shift and Lexical Erosion in Chaouia: The Case of Batna	337-326
26	Integrating Digital Literature in EFL Classrooms: Theory and the Impact of Practice	346-338