



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مفلة علمية محكمة



المفلة الثامن

العدد الأول

أفريل 2025



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات
بجامعة الوادي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الثامن * العدد الأول

أفريل 2025



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عدي	دلال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغاني
سالمه العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضحي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صفية	فاتحة تمزاتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة برهيني س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بركة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجدول والأشكال والصور.
- أن يتّبع المؤلفُ الأصولَ المتعارفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أنُشِرَتْ أم لم تُنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذَ بعين الاعتبار ولن يُنشرَ مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحات
01	فاعلية المعاجم الإلكترونية العربية في البحوث الجامعية لدى طلبة اللغة والأدب العربي	20-7
02	دور الضمير في تماسك بنية النص وتوليد الدلالات في شعر بلند الحيدري	36-21
03	حاجية الشاهد النحوي في كتاب إعراب الحديث النبوي للعكبري	47-37
04	تمثلات الآخر الشرقي في المتخيل الاستشراقي الجزائري في كتابات المستشرقين الفرنسيين أنموذجا	61-48
05	تطبيقات اللسانيات العرفانية في تعلم اللغات	78-62
06	تجليات اللاوجود في رواية "اختفاء السيد لأحد" لأحمد طيباوي مقارنة تفكيكية	88-79
07	الكفاءة التواصلية وخطابات فهم المنطوق للسنة الثانية من التعليم المتوسط، بناءً المخطط البيداغوجي (المذكّرة).	108-89
08	الرواية الجديدة والبحث عن الهوية الأجنبية	119-109
09	التفاعل السردي في القصيدة الجزائرية القديمة " أبو حمو موسى الزباني أنموذجا"	132-120
10	الأدب من ثقافة الإبداع إلى ثقافة الاستهلاك	142-133
11	إستراتيجيات الموت وفلسفة المهمل المنسي رواية "محاولة عيش" لمحمد زفزاف	153-143
12	<i>Unravelling EFL Learners' Attitudes Towards ChatGPTBased-Feedback in Writing: The Case of First Year L.M.D Students at the University of El Oued</i>	165-154
13	<i>The Aesthetics of Poetic Discourse in Abu-Alkasim Saadallah's The Green Time: A Study of the Poem "The Return of the Eagles"</i>	176-166
14	<i>Semiotic Communication Between Arab Conception and Western Theory</i>	177-192
15	<i>Psychiatric Psychology's Contribution to Language Learning and Instruction</i>	193-202
16	<i>Literature of Confession and Raw Disclosure: Between Breaking Taboos and Reshaping Identity</i>	203-211
17	<i>L'IA, un miroir de nos différences culturelles</i>	223-212
18	<i>Former les enseignants de traduction aux outils numériques : un défi pour l'université moderne</i>	334-224