



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مجلة علمية محكمة



المجلد السابع

العدد الرابع

ديسمبر 2024



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: السابع * العدد الرابع

ديسمبر 2024



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبيدي	دلal وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهركرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار ساسي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ. د علي حميداتو البليدة
د. لزهرة فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتّبع المؤلّف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث وربّته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخَذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



فهرس الموضوعات

الصفحات	العنوان	الرقم
17-7	دور اللسانيات الحاسوبية والوسائط الرقمية في تعليمية اللغة العربية	01
30-18	تعليمية التحو العربي في الجامعة الجزائرية صعوبات وتحديات-جامعة سطيف 2 أنموذجا-	02
43-31	تشكل الحوار الهجين في مسرحية "دروب المجزرة" لـ"عبد الغني خشة"- مقارنة تحليلية نقدية-	03
56-44	تخييل الألوان في رواية "إعترافات امرأة" لعائشة بنور - دراسة سيميوتقافية -	04
66-57	المصاحبة اللغوية في تغريدات شيخ الأزهر على منصة X	05
76-67	البنيات النصية وتشكل الموقف الشعري في قصيدة "تحية العام الهجري" لعبد الكريم العقون	06
90-77	البصمة الأسلوبية في قصيدة "الجبيل" للشاعر ابن خفاجة الأندلسي	07
105-91	الإعلام والموروث الثقافي: الحفاظ على الأدب الشعبي الجزائري في العصر الحديث	08
117-106	الأنا المنكسرة وغيرية الألم في الشعر الجزائري المعاصر قصيدة "وكيف أغني؟" لعمار بوالدهان أنموذجا	09
133-118	الأبعاد ما بعد الكولونيالية في المتخيل السردى لآسيا جبار رواية "بوابة الذكريات" أنموذجا - دراسة مقارنة -	10
143-134	أثر التطور في الأنساق المعرفية في تجدد البلاغات الخطابية الحجاجية	11
157-144	<i>Pharmaceutical Notices: Are Their Purports within Reach for Algerian Bilingual Patients?</i>	12
168-158	<i>Littérature numérique : explorations créatives en quête de légitimation</i>	13
179-169	<i>Exploring the Challenges of Reviewers in the Algerian Journals : Practical Solutions</i>	14
196-180	<i>Etude analytique des écrits littéraires de cheikh Bachir Al-Ibrahimi intégrant la question palestinienne</i>	15