



ISSN: 1112 - 9727
EISSN: 2676 - 1661

دفاقر مخبر الشعرية الجزائرية

دورية علمية دولية أكاديمية محكمة

*Journals of the Algerian
Poetry Laboratory*

المجلد 10



العدد 01
جوان 2025

رقم الإيداع القانوني
2009 - 4756

المجلد رقم 10

دفاقر مخبر الشعرية العدد رقم 01



مجلة دفاقر مخبر الشعرية الجزائرية، دورية علمية دولية
أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات،
ومختلف الدراسات النقدية ذات الصلة المباشرة
بموضوع الشعرية وجماليات الخطاب الأدبي، وكذا
الدراسات اللغوية، اللسانية والتعليمية. تصدر المجلة
عن مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف
بالمسيلة.

volume 10



number 01
JUNE 2025

جامعة محمد بوضياف - المسيلة - الجزائر

University Mohamed Boudiaf of M'Sila - Algeria



Journals of the Algerian Poetry Laboratory

دورية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن :

Peer-reviewed academic scientific journal, published by: Revue



مخبر الشعرية الجزائرية

Laboratory of Algerian Poetics Laboratoire



ISSN 2676-1661

EISSN : 2676-1661

رقم الإيداع القانوني : 2009-4756



المجلد العاشر

العدد الأول - جوان 2025

Volume 10

The second number - June 2025



* الرئيس الشرفي للمجلة *

أ.د. عمار بودلاعة

رئيس جامعة محمد بوضياف - المسيلة.

* مدير المجلة/ مسؤول النشر *

د. لخضر هني

* رئيس التحرير *

أ.د. هشام مداقين

* هيئة التحرير *

د. كمال سليتان
أ.د. بغدادي آسيا
د. محمد ققي

أ.د. حكيمة بوشلاق
أ.د. لعبيدي سعاد
أ.د. لخضر خرشي

أ.د. عباس بن يحي
أ.د. سعدية بن ستيتي
أ.د. العربي عبد القادر

الإشراف العام
أ.د. جمال مجناح



ص.ب. 166 طريق اشبيليا.

جامعة محمد بوضياف المسيلة.

الهاتف 0656240537



الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د الطيب بودريالة	جامعة باتنة	الجزائر
أ.د عباس بن يحي	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د جمال مجناح	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د.فتححي بوخالفة	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د محمد قراش	جامعة الجلفة	الجزائر
أ.د كمال بن عطية	جامعة الجلفة	الجزائر
أ.د مصطفى بشير قط	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د سليمان بوراس	جامعة المسيلة	الجزائر
د. طارق بن يحي	جامعة المسيلة	الجزائر
د. عمر غرباوي	المدرسة العليا للأساتذة-بوسعادة-	الجزائر
أ.د محمد بن صالح	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د باية كاهية	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د مفتاح خلوف	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د صالح غيلوس	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د دوني أبو	جامعة ران02	فرنسا
أ.د جودي فارس البطاينة	جامعة جرش الأهلية	الأردن
د. زهير القاسمي	جامعة منوبة	تونس
أ.د عمار بلقرشي	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د سعيد ضيف الله	المركز الجامعي بركة	الجزائر
أ.د فاتح حمبلي	جامعة أم البواقي	الجزائر
أ.د عبد المالك ضيف	جامعة ميلة	الجزائر
د.عبد الله زيد صلاح	جامعة ذمار	اليمن



دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

Journals of the Algerian Poetry Laboratory

مراسلات

رئيس تحرير مجلة - دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية -
جامعة محمد بوضياف - المسيلة - صندوق بريد 166 طريق إشبيلية
المسيلة - 28001 - الجزائر

البريد الإلكتروني:

medaguine.hichem@univ-msila.dz



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

مخبر الشعرية الجزائرية

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية



مجلة "دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية" مجلة أكاديمية علمية محكمة، سداسية ومجانية. تصدر عن مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة المسيلة، الجزائر. تهتم المجلة بمجال العلوم اللغوية واللسانيات، الأدب ونظرية الأدب، التعليمية وعلوم التربية، بالإضافة إلى شعب واختصاصات أدبية أخرى. كما تتيح نشر أعمال علمية لباحثين (أساتذة، طلبة دكتوراه ومختلف الفاعلين) في ميادين بحثها. وبذلك، فهي تساهم باعتبارها منبرا علميا محكما في الرقي بالبحث العلمي في مجال تخصصها عبر إطار أكاديمي يجمع مختلف الأعمال العلمية التي تتسم بالأصالة والجدية، وتنتشر باللغات الثلاث : اللغة العربية، الانجليزية والفرنسية.

The Journal of the Algerian Poetics Laboratory (JAPL) is an academic journal with a reading committee, specialized in literature, linguistics and various critical studies directly related to the poetry and aesthetics of literary discourse, as well as didactic studies. The journal publishes articles in the three languages, namely Arabic, French and English; it is published by the Laboratory of Algerian Poetics of Mohamed Boudiaf University of M'Sila.

الترقيم الدولي (ISSN) : 9727 - 1112

الترقيم الدولي الإلكتروني (EISSN) : 1661 - 2676

رقم الإيداع القانوني بالمكتبة الوطنية 5647-9002



* كلمة العدد *

يأتي هذا العدد في سياق انفتاح الدراسات الأدبية واللغوية والنقدية على آفاق أخرى تتجاوز الجانب التخصصي والأكاديمي إلى جوانب أخرى - شملها هذا العدد - لعل أهمها السنما والذكاء الاصطناعي والعملة، فإذا كانت السنما حاضنة للأدب من خلال ترجمة العديد من الروايات والقصص الأدبية إلى أعمال سنمائية فإن هذه الأعمال ذاتها أصبحت موضوعا للدراسات الأدبية والنقدية على غرار النقد السنمائي، باعتبار تحول القارئ المعاصر من المكتوب إلى المرئي والمشاهد، وبين النص والصورة تنشأ أدبيات جديدة تحاول استيعاب التغير الحاصل و المتسارع الذي طال الأدب في حد ذاته في ظل ما يسمى بالذكاء الاصطناعي على مستوى الإبداع والتلقي، في الترجمة الآلية والأدب الرقمي والتفاعلي والصورولوجيا وغيرها... ورغم ما تطرحه التقنية والأتمتة من تهديد للبعد الإنساني والقومي إلا أن حضورها الحتمي في كل المجالات لا يدع بدا من تغيير العادات النقدية ومن تحديد مفهوم جديد للأدب يحتوي كل هذه التغيرات الحاصلة، إن هذا المد الجارف للأفكار والمعلومات بمختلف الوسائل والوسائط في سياق عالم معولم يستخدم السنما والصورة والأدب.. كسلعة مشفرة ثقافيا وحضاريا، أو كأداة للهيمنة والاحتواء تفرض وعيا آخر منخرطا ومشاركا ومدركا لقوانين هذه اللعبة الكونية، وتبقى اللغة العربية في حضورها الفكري والثقافي والأدبي أكبر ضامن من أجل المواجهة والبقاء.

وفي الأخير نتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الوافر لكل الخبراء والمراجعين الذين قرءوا وتابعوا أعمال هذا العدد، كما نشمن ونتشرف بكل المقالات والمساهمات التي توجت صدور هذا العدد.

فهرس العدد

ط.د.دحاح مسعود جامعة عباس لغرور-خنشلة- (الجزائر)..... 01 - 17

أ.د شمس الدين شرفي جامعة عباس لغرور-خنشلة- (الجزائر).....

السينما بوصفها وثيقة اجتماعية: تحليل الرموز الاجتماعية في فيلم أرض النفاق.....

Cinema as a Social Document: An Analysis of Symbolism in the Film "Ard Al-Nifaq"-----

عبد العزيز العايب جامعة محمد بوضياف - المسيلة (الجزائر)..... 18 - 28

ما بعد الكولونيالية والأنثى المتمردة: تجليات التمرد في الشعر النسوي الجزائري المعاصر.....

Postcolonialism and the Rebel Female: The Manifestations of Rebellion in

Contemporary Algerian Feminist Poetry

نسليم حرّار جامعة محمد البشير الإبراهيمي / برج بوعريّج- الجزائر - 29 - 47

سليم سعدليّ جامعة محمد البشير الإبراهيمي / برج بوعريّج- الجزائر -

السلام الحجاجيّة والعلاقات الحجاجيّة في حديث التّيّ (ص): "إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا -مقاربة تداوليّة-.....

Argumentative Scales and Relations in the Prophet Muhammad's (ص) Hadith

A Pragmatics Approach

بلقاسم حمديني جامعة الجزائر 02 أبو القاسم سعد الله (الجزائر)..... 48 - 67

عبد الرحمن وغلبيسي جامعة الجزائر 02 أبو القاسم سعد الله (الجزائر)..... صوت

الهامش ورهانات استعادة الهوية المسلوقة في روايات (الحبيب السايح).....

The Voice of the Periphery and the Stakes of Restoring Stolen Identity in the Novels of (Habib Sayeh).

محمد زهار جامعة محمد بوضياف بالمسيلة (الجزائر) 68 - 77

الملاحم التداولية في الكتابات النحوية الأندلسية الحلل في إصلاح الخلل لابن السيد (521هـ) أنموذجا.....

Pragmatic features in Andalusian grammatical writings Al-Halal fi Islah al-Khalal by Ibn al-Sayyid (521 AH) as a model

ط.د. إبراهيم زاير جامعة البويرة (الجزائر) 93 – 78

أ.د. عبد القادر لباشي جامعة البويرة (الجزائر)

شعرية الحوار في شعر سليمان جوادي.....

The poetic dialogue in the poetry of Sliman Djouadi

خليل بالقط المدرسة العليا للأساتذة سطيف (الجزائر) 105 – 94

مكانة علم العروض ودوره في تأسيس علم اللغة.....

The status of prosody and its role in establishing Linguistics

د. بومعزة غشام جامعة مصطفى اسطيمبولي . معسكر(الجزائر) 118 – 106

الخيطة الشعورية من المعرفة العامة إلى الممارسة الديدانكتيكية.....

The Emotional Thread from Scientific Knowledge to Pedagogical Practice

أ.د. ارفيس بلخير جامعة المسيلة (الجزائر) 130 – 119

الخطاب الديني: بحث في أصول الاختلاف وأسس التفاهم والائتلاف

The Religious Discourse: A Study of the Origins of Difference and the Foundations of

Understanding and Coalition

بغلول بوزيان كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية (جامعة الجزائر 2)..... 143 – 131

بناء الزمن في قصيدة "المسيح بعد الصلب" لبدر شاكر السياب.....

The structure of time in the poem "Christ After the Crucifixion" by

Badr Shaker Al-Sayyab

بن خالد ميادة جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)..... 156 – 144

أ. د. بلقرشي عمار جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر).....

أسئلة النقد في الخطاب النقدي الجزائري.....

Questions of Criticism in Algerian Critical Discourse

171 – 157 عمر حلاب جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)

..... أ. د. مصطفى بشير قط جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)

..... الفضاء الوجداني في الشعر الجزائري المعاصر نماذج مختارة

thesentimental space in contemporary Algerian poetry;Selected models

183 – 172 نصر الدين شيجا جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي (الجزائر)

..... المحسنات المعنوية وأثرها البلاغي في كتاب "المثل السائر" قراءة في شواهد المتنبي

Semantic Beautifications and Their Rhetorical Impact in the Book Al-Mathal Al-Sa'ir

A Study of Al-Mutanabbi's Examples

192 – 184 د. حكيم دهيمي – جامعة محمد بوضياف – المسيلة – الجزائر

..... اللّغة العربية في سياق العولمة والهيمنة الثقافية – بحث في طبيعة الأزمة وإجراءات الاستمرار –

Domination: A Study on the Arabic Language in the Context of Globalization and Cultural Nature of the Crisis and Measures for Continuity

202 – 193 نصيرة سويس جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)

..... أحمد أمين بوضياف جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)

جدلية الحنين والاعتراب في قصيدة "..حنين" لعمار بن لقريشي مقارنة سيميائية لرؤيا الشعر ووظيفته الوجودية

The dialectic of nostalgia and alienation in the poem 'Nostalgia' by Ammar Ben

Lakrishi A semiotic approach to the vision of poetry and its existential function

216 – 203 فضالي عبد العزيز – جامعة باتنة 1 – (الجزائر)

..... زوهير عبد السلام – جامعة باتنة 1 – (الجزائر)

البحث الأدبي العربي والذكاء الاصطناعي – تحليل نقدي للتحديات المنهجية والأخلاقية وآفاق التكامل –

The Arabic Literary Research and Artificial Intelligence : A Critical Analysis of Methodological and Ethical Challenges and IntegrationProspects

د. بلقاسم جياب جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر) 229 – 217
إسهامات النظرية التوليدية التحويلية في تعليمية اللغة الأولى واللغة

For different generative-transformational variants in the first language and the second language

مليكعة سعداوي جامعة باتنة¹ (الجزائر) 242 – 230
مسرح رياض الأطفال في الجزائر

Kindergarten theater in Algeria

د. حسينة دلوم المدرسة العليا للأساتذة الفريق المجاهد أحمد قايد صالح- بوسعادة (الجزائر) 254 – 243

قراءة أنثروبولوجية للصيغ الثقافية الشعبية في الرواية الجزائرية الحديثة (رواية الجازية والدروايش أنموذجا)

An Anthropological Reading of Popular Cultural Forms in the Modern Algerian Novel (The Jazia and the Dervishes as an Example)

معمري عبد الكريم جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر) 266 – 255
الانتحال في الشعر العربي القديم

Ancient arabic poetry and plagiarism

ط.د. نور سكيئة جامعة تيارت (الجزائر) 278 – 267
أ.د. فارز فاطمة جامعة تيارت (الجزائر)
الجمالية الإيقاعية الصوتية لقصيدة "تجاوبن بالإرنان والزفرات" الثائية لدعبل الخزاعي

*The aestheticism of the rhyme in Duabul al Khuzaii's Taiyyah poem "Tajawabna bi al
IrnaniwaZafrat"*

مختار عبد الصمد المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط (الجزائر) 291 – 279
أ.د. عبد السلام عبد الحفيظي المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط (الجزائر)
الجماليات الأسلوبية في رسالة الإبراهيمي: إلى الزاهري

Stylistic Aesthetics in Al-Ibrahimi's Epistle: To Al-Zahiri.

301 – 292	بلقرون فاطمة زهرة جامعة أحمد بن بلة، وهران 1 (الجزائر).....
	استراتيجية التخييل السردية في رواية "هراء وأسفار عشتار" لعز الدين جلاوي-مقاربة في ضوء النقد الأسطوري-
	<i>The Strategy of Narrative Fictionalization in Hā' waAsfār Ishtar by Azeddine Djelaouji: A Myth-Critical Approach</i>
Dr. Mohammed Djemoui SABER University of Msila, (Algeria)	302- 311
	<i>The Role of ChatGPT in Facilitating Academic Dishonesty: Challenges and Mitigations</i>
Hadj TAYEB University of Tissemsilt, (Algeria).....	312-324
	<i>The Quest for Immortality in Science Fiction: Ethical Implications and Existential Dilemmas</i>
Slimani Hafida Tlemcen University, (Algeria).....	325 - 334
	<i>Stage Text Translation: Navigating Between Arabic and Western Theatrical Traditions</i>