

# مَجَلَّةُ الْمَفْكَرِ

مجلة علمية محكمة تصدر عن

جامعة الجزائر 2  
أبو القاسم شيبعد الله



المجلد الثامن، العدد الثاني

جمادي الثانية 1446 هـ / ديسمبر 2024 م

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: غرداوي نور الدين

[noureddine.gherdaoui@univ-alger2.dz](mailto:noureddine.gherdaoui@univ-alger2.dz)

أمانة المحلة

الأستاذ يوسف رحيم

# قواعد وشروط النشر في المجلة

## مجلة المفكر

مجلة علمية أكاديمية محكمة، تُعنى بنشر المواضيع العلمية المبتكرة، والمقالات الأكاديمية الجديدة، وترحب بإسهامات الأساتذة الأفاضل، والباحثين الأكارم، في المواضيع ذات الصلة بالعلوم الإنسانية والاجتماعية. التاريخ والحضارة الإسلامية. الآداب واللغات. علم المكتبات وإدارة الأعمال والعلوم السياسية وعلم النفس وعلم الاجتماع

### قواعد النشر:

- 1- أن يتّصف البحث بالجدة، والأصالة، والموضوعية، والإثراء المعرفي.
- 2- ضرورة الالتزام بالأمانة العلمية، وتوثيق المعلومات بالطرق المتعارف عليها منهجياً.
- 3- تعتمد المجلة في توثيق المعلومات على الطريقة الآتية: (ذكر لقب واسم المؤلف، عنوان المصدر أو المرجع، دار النشر، مكان النشر، سنة النشر، الطبعة، الجزء، الصفحة).
- 4- يُطلَب من الباحثين الأفاضل ذكر الهوامش والحواشي في نهاية المقال.
- 5- يُرقف المقال إجبارياً- بملخص باللغتين، العربية والأجنبية، وكلمات مفتاحية.
- 6- تخضع المقالات للتقييم من قبل أساتذة خبراء، ويحتفظ القائمون على الدورية بحق نشر الأعمال المقبولة حسب التوقيت الذي يروونه مناسباً، ووفق المعايير العلمية، وعلى هذا الأساس تقوم الدورية بإخطار الباحثين بالقرار النهائي المتعلق بالقبول أو التعديل، كما تمنح الدورية كل باحث إفادة بقبول بحثه.
- 7- مجلة المفكر غير ملزمة ببيان أسباب رفض المقالات، أو تأجيل نشرها.
- 8- لا تتحمل الهيئة العلمية للدورية أية مسؤولية عن آراء الباحثين التي يتم نشرها.
- 9- تُقبل المقالات باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- 10- يتوجب على الباحثين أن لا يقل عدد صفحات مقالتهم عن خمس عشرة صفحة (15)، ولا يزيد عن خمسة وعشرين (25)، وأن لا يزيد عدد الأشكال والملاحق عن خمسة عشر بالمائة (15%) من حجم المقال.
- 11- تُكتب المقالات ببرنامج (Word) مع التقيد بقالب المجلة مع نوع الخط والحجم:  
المقالات المكتوبة باللغة العربية نوع الخط: (Arabic Transparent)، الحجم: 15 للمتن و 12 للهامش.  
أما المقالات المكتوبة باللغة الأجنبية فتكتب بخط: (Times New Roman) حجم 12 للمتن، و 10 للهامش.  
ترسل المقالات مرفقة بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية-إنجليزية) في حدود (150-200 كلمة) بالإضافة إلى الكلمات المفتاحية ونبذة مختصرة عن السيرة الذاتية للباحث على بريد الإلكتروني

## الهيئة العلمية لمجلة المفكر

جامعة الجزائر 2	أ.د/ دليوح عبد الحميد
جامعة الجزائر 2	أ.د /سفبان دريس
جامعة الجزائر 2	أ.د/ نور الدين غرداوي
جامعة الجزائر 1	أ.د/ محمد الأمين بلغيت
جامعة الجزائر 2	أ.د/ عبد العزيز بوكنة
جامعة الجزائر 2	أ.د/الحاج عيفة
جامعة الكويت	د/ بفقورة زاوي
جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف	أ.د/ تكران جيلالي
جامعة الجزائر 2	أ.د/مسيلى رشيد
جامعة الجيلالي بونعامة، خميس مليانة	أ.د/ دراوي محمد
جامعة قسنطينة	أ.د/ علاوة عمارة
جامعة قسنطينة	أ.د/ بوبة مجاني
جامعة وهران	أ.د/ عبد القادر بوباية
جامعة ابن رشد - هولندا	أ.د/ اشرف صالح محمد
جامعة الجزائر 2	أ.د/ دحمانى توفيق
جامعة المنصورة - مصر	أ.د/ محمد عبد الفتاح زهري
جامعة الجزائر 2	أ.د/ خلواتي سعاد
جامعة الجزائر 2	أ.د/ جزايري سمير
جامعة الجزائر 2	أ.د/ براهيمى براهيم
جامعة شقيط العصرية، موريتانيا	د/ أيد محمد الأمين
جامعة الجزائر 2	د/ قراح لامية
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، جامعة بغداد	د/ سعاد هادي حسن الطائي
جامعة الأغواط	أ.د/ اولاد حميدة جمعة
جامعة ظفار - سلطنة عمان-	د/ مرتضى عبد الله خيرى
جامعة الجزائر 2	د/ قشوان عبد الرزاق
جامعة القاهرة	د/ محمد علي دبور
جامعة الجزائر 2	د/ فرحات مليكة
جامعة الجزائر 2	د/ بوزار سهام
جامعة السوربون أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة	د/ عباس ثناء
جامعة الجزائر 2	أ.د/ بيتور علال
جامعة الجزائر 2	أ.د/ كنتور رايح
المركز الجامعي مرسلى عبد الله – تيبازة-	أ.د/ خلاف رفيق
جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف-	د/ سلبهان دهان
جامعة حلوان، مصر	د/ مطر حازم
جامعة الجيلالي بونعامة، خميس مليانة	د/ حواس محمد

## كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا مُحَمَّد خاتم الأنبياء والمرسلين.

تسعى جامعة الجزائر2 (أبو القاسم سعد الله) بتفانيها العلمية العريقة إلى إثراء البحث العلمي الأكاديمي، من خلال إصدار العدد السادس عشر من "مجلة المفكر" (المجلد الثامن، العدد الثاني) الذي يطل على قرائه، لكي يكون منبرا علميا أصيلا، ورافدا ثقافيا صحيحا وسليما، يرتقي بالبحث العلمي في الجامعة الجزائرية إلى مصاف العالمية. إن بحوث هذا العدد، تتكامل على مستوى تخصصات الأساتذة الباحثين واهتماماتهم في مختلف فنون المعرفة. وقد جمعت هذه المواضيع المطروحة تخصصات متعددة شملت قضايا التاريخ وعلم المكتبات والفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع والأدب واللغة الإنجليزية.

ولعل التنوع الذي جاء به هذا العدد في الطرح الفكري دليلا على الاهتمام الذي يوليه الباحثين في مجال البحث العلمي الجاد والمميز، ورغبتهم الجادة في إثرائه والرقى به إلى مصاف العالمية. تناولت الدراسة الأولى من هذا العدد نظرة تاريخية عن الحياة الاقتصادية لمدينة تيبازة خلال الفترات البونيقية، النوميدية والرومانية. وتطرقت الدراسة الثانية إلى الحرف والصناعات في العهد الحمادي. وأبرزت الدراسة الثالثة دور ناظر الأحباس في إدارة وترشيد موارد الأحباس بالمغرب الأوسط في القرنين (8-9هـ / 14-15م) من خلال نوازل المازوي (ت 883هـ / 1478م).

ووقفت الدراسة الرابعة على مكتبات الغرب الإسلامي في العصر الوسيط "بين خلفيات التأسيس والأبعاد الحضارية". واكتشفت الدراسة الخامسة ظاهرة الدعاية والمزاح في المجتمع الأندلسي. وأبرزت الدراسة السادسة شيوخ الصنائع والحرف والعادات المنبوذة والمحرمة من مقدمات سقوط الأندلس. وبيّنت الدراسة السابعة التأريخ بطريقة حساب الجمل في الجزائر خلال الفترة العثمانية "نماذج من المتحف الوطني للأثار القديمة". فيما أبرزت الدراسة الثامنة دعاة الاندماج والاتجاه الشيوعي والقضية الفلسطينية في الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين. وعالجت الدراسة التاسعة مصطلح الحزب الشيوعي الجزائري أم في الجزائر؟ اشكاليات جزائريته واستقلاليته عن الحزب الشيوعي الفرنسي و وطنيته (1920-1946). وتناولت الدراسة العاشرة شخصية عبد القادر الحسيني ونضاله السياسي والعسكري من أجل تحرير فلسطين (1908-1948م). وتطرقت الدراسة الحادية عشر إلى أولويات المشروع الصهيوني في ظلّ المتغيرات الدولية الزاهنة. وتناولت الدراسة الثانية عشر المساهمة المصرية في دعم كفاح الثورة الجزائرية. وتطرقت الدراسة الثالثة عشر لإدارة المعرفة من منظور مختصي علم المكتبات والمعلومات في الجزائر "قراءة تحليلية للإنتاج الفكري الوطني". وأبرزت الدراسة الرابعة عشر التكوين المستمر والذاتي للأرشيفي وانعكاساته على ممارساته المهنية في الجزائر "دراسة ميدانية بمركز المحفوظات الوطنية".

المفكر

المجلد الثامن، العدد الثاني

وبيّنت الدراسة الخامسة عشر المؤثرين الرقميين في المجتمعات الغربية والسردية الإسرائيلية" مساءلة في توجهات المؤثر البريطاني بيرس مورغن.

وتناولت الدراسة السادسة عشر التجارب الأولى للتعليم عن بعد من وجهة نظر أساتذة قسم علم المكتبات والتوثيق بجامعة الجزائر2 ( أبو القاسم سعد الله). بينما أبرزت الدراسة السابعة عشر التأويل عند بعض المدارس الكلامية. وعالجت الدراسة الثامنة عشر الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي للأسرة وتأثيره على الأمن النفسي للمراهق. في حين وقفت الدراسة التاسعة عشر على واقع دمج الأطفال المعاقين ذهنيا بالمدارس الابتدائية (أقسام خاصة) (دراسة ميدانية لبعض المدارس الابتدائية).

وبيّنت الدراسة العشرون طبيعة البروفيل النفس عصبي في مرض الزهايمر.

وعالجت الدراسة الواحد والعشرون التسيير التنبئي للكفاءات في الإدارة العمومية (دراسة حالة في وزارة المالية).

وأبرزت الدراسة الثانية والعشرون العوامل المساعدة على انتشار الحرائق الرقمية ضمن الفضاء الافتراضي من وجهة نظر الشباب الجزائري (الفايسبوك أمودجا). كما بيّنت الدراسة الثالثة والعشرون مساهمة تجربة المستخدم (UX) لمواقع التواصل الاجتماعي في محور الأمية الرقمية المرتبطة بأدوات الذكاء الاصطناعي لدى الطلبة الجامعيين - دراسة ميدانية على عينة من الطلبة المستخدمين. بينما أبرزت الدراسة الرابعة والعشرون أصول القصة القصيرة في التراث العربي من منظور شكري مُجد عباد. وعالجت الدراسة الخامسة والعشرون الرواية المتعدد الأصوات من منظور ميخائيل باختين.

وأبرزت الدراسة السادسة والعشرون باللغة الإنجليزية دور الأرشيف الصحفي الجزائري في تدوين تاريخ الجزائر (1914-1940)

وتطرقت الدراسة السابعة والعشرون باللغة الإنجليزية إلى قراءة نقدية لكتاب جمال عبد الناصر وثورة الجزائر لفتحي الديب.

بينما تطرقت الدراسة الثامنة والعشرون باللغة الإنجليزية إلى التمثيل القوي للشخصية المثلية في رواية إميلي غيفين "جوهر المسألة". وعالجت الدراسة التاسعة والعشرون باللغة الإنجليزية موضوع الخيانة في روايتين كُتبتا في حقبة ما بعد الاستعمار، "حبة قمح" لنغوي وا ثيونغو (1967) و"العصا والعفون" لمولود معمري (1965).

وأبرزت الدراسة الثلاثون والأخيرة من هذا العدد باللغة الإنجليزية سبب عزوف أساتذة اللغة الإنجليزية عن ممارسة بحث الأستاذ" دراسة حالة بقسم اللغة الإنجليزية بجامعة الجزائر2( أبو القاسم سعد الله).

وختاما فإن هذا العدد يُعد ثمرة مجهود فكري لمجموعة من الباحثين، اللذين قدموا بمجوتهم بمنهج علمي أكاديمي سليم، بغية إثراء البحث العلمي. ونشره يُعد مكسبا علميا وأكاديميا مشتركا بين فضاءها الداخلي والخارجي، والحفاظ على ديمومتها مسؤولية جامعية وجماعية، لكل المهتمين بالبحث العلمي الجاد والمتميز.

والله ولي التوفيق

بوزريعة 20 ديسمبر 2024م

رئيس تحرير مجلة المفكر

أ.د. / نور الدين غرداوي

## المحتويات

الصفحة	الباحث	العنوان
		كلمة العدد <b>الأستاذ الدكتور: نور الدين غرداوي</b>
22-9	د/ سايح أحمد مرزوق	نظرة تاريخية عن الحياة الاقتصادية لمدينة تيبازة خلال الفترات البيونيقية، النوميدية والرومانية
53-23	أ.د/ معزوز عبد الحق	الحرف والصناعات في العهد الحمادي
69-54	أ.د/ غرداوي نور الدين	دور ناظر الأحباس في إدارة وترشيد موارد الأحباس بالمغرب الأوسط في القرنين (8-9هـ/14-15م) من خلال نوازل المازوني (ت883هـ/1478م).
82-70	د/ صرصاق سفيان د/ ساحلي بلال	مكتبات الغرب الإسلامي في العصر الوسيط " بين خلفيات التأسيس والأبعاد الحضارية"
105-83	ط. د/ عربوات هجيرة د/ زرقوق محمد	ظاهرة الدعابة والمزاح في المجتمع الأندلسي
122-106	د/ رافع رضا د/ تومي نور الدين	شيوخ الصنائع والحرف والعادات المنبوذة والمحرمة من مقدمات سقوط الأندلس
146-123	د/ رافع محمد	التأريخ بطريقة حساب الجمل في الجزائر خلال الفترة العثمانية " نماذج من المتحف الوطني للآثار"
164-147	د/ فتاة ميلود	دعاة الاندماج والاتجاه الشيوعي والقضية الفلسطينية في الثلاثينيات والأربعينيات من القرن
188-165	أ. د/ حباسي شاوش	الحزب الشيوعي الجزائري أم في الجزائر؟ اشكاليات جزائريته واستقلاليته عن الحزب الشيوعي الفرنسي ووطنيته (1946-1920).
204-189	د/ مقدم رشيد	عبد القادر الحسيني ونضاله السياسي والعسكري من أجل تحرير فلسطين (1948-1908م)
216-205	د/ يزير بشير د/ سمراني مصطفى	أولويات المشروع الصهيوني في ظلّ المتغيرات الدولية الراهنة

234-217	د/زيان عمار	المساهمة المصرية في دعم كفاح الثورة الجزائرية
260-235	ط.د/ مختاري مونية د/ سليمان رحيمة	إدارة المعرفة من منظور مختصي علم المكتبات والمعلومات في الجزائر " قراءة تحليلية للإنتاج الفكري الوطني"
286-261	أ.د/ لعمرس أمال ط.د/ بوعبدالله غنية	التكوين المستمر والذاتي للأرشيفي وانعكاساته على ممارساته المهنية في الجزائر " دراسة ميدانية بمركز المحفوظات الوطنية".
308-287	ط.د/ الحاج عيسى بن صفي الدين أ د/ الحاج عيسى سعيدات	المؤثرين الرقميين في المجتمعات الغربية والسردية الإسرائيلية " مساءلة في توجهات المؤثر البريطاني ييرس مورغن"
338-309	د/ عائشة عفاف صحة د/ منيرة حطاب	التجارب الأولى للتعليم عن بعد من وجهة نظر أساتذة قسم علم المكتبات والتوثيق بجامعة الجزائر2 ( أبو القاسم سعد الله)"
360-339	ط.د/ جوادى محمد نجيب	التأويل عند بعض المدارس الكلامية.
382-361	ط.د/ شلغوم سعيدة د/ محرز عبلة	الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي للأسرة وتأثيره على الأمن النفسي للمراهق.
404-383	ط.د/ محي الدين أسماء أ.د/ زينبات فطيمة	واقع دمج الأطفال المعاقين ذهنيا بالمدارس الابتدائية (أقسام خاصة) " دراسة ميدانية لبعض المدارس الابتدائية"
420-405	ط.د/ وسام جعفر شريف	طبيعة البروفيل النفس عصبي في مرض الزهايمر
442-421	ط.د/ دنداني فطيمة	التسيير التنبي للكفاءات في الإدارة العمومية "دراسة حالة في وزارة المالية"
468-443	د/ بن خيرة محمد الأمين	العوامل المساعدة على انتشار الحرائق الرقمية ضمن الفضاء الافتراضي من وجهة نظر الشباب الجزائري "الفايسبوك أنموذجا"
494-469	ط.د/ حسين شويب د/ سليم معيزة	مساهمة تجربة المستخدم (UX) لمواقع التواصل الاجتماعي في محو الأمية الرقمية المرتبطة بأدوات الذكاء الاصطناعي لدى الطلبة الجامعيين - دراسة ميدانية على عينة من الطلبة المستخدمين.
512-495	د/ مكايي محمد	أصول القصة القصيرة في التراث العربي من منظور شكري محمد عياد

528-513	د/ رحيم إبراهيم	الرواية المتعدد الأصوات من منظور ميخائيل باختين
546 -529	Dr. Saidani Mahfoudh	The archives of the Algerian press and their role in recording the history of Algeria (1914-1940)
562-547	<i>Dr. Lakrouth khimili, nourelhouda sahraoui</i>	Une lecture critique du livre Gamal Abdel Nasser et la Révolution algérienne de Fathi El Dib
582-563	M. Mokhtari Abdenmour	The Empowering Representation of The Gay Character in Emily Giffin's Heart of The Matter
604-583	M. Yazid Benazzouz	The Theme of Betrayal in Two Postcolonial Novels, Ngugi wa Thiong'o's <i>A Grain of Wheat</i> (1967) "and Mouloud Mammeri's <i>L'Opium et le bâton</i> (1965)
643 - 605	Mme. Boukerrou Imane pr. Hamitouche Fatiha	Teachers as Researchers; Why are EFL Teachers Reluctant to Conduct Teacher Research? A Case Study at The University of Algiers 2