

المجلة الجزائرية للاتصال

المجلة الجزائرية للاتصال، مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن كلية علوم
الاعلام و الاتصال جامعة الجزائر3

تصدر المجلة مرتين في السنة



- ✓ تصوير هوية الفلسطيني في الفيلم الوثائقي "لا أرض أخرى" سيميائيا من وجهة نظر السينما المتضامنة.
- ✓ دور منصات التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي في تشكيل توجهات الشباب الفلسطيني نحو الهجرة إلى الغرب بعد الحرب الإسرائيلية عام 2023 على قطاع غزة.
- ✓ تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية للشباب في جامعة بيرزيت: دراسة ميدانية.

المجلة الجزائرية للاتصال - تصدر عن كلية علوم الاعلام و الاتصال - جامعة الجزائر 3

THE ALGERIAN COMMUNICATION JOURNAL (ACJ)

AN ACADEMIC SEMESTRIAL JOURNAL SPECIALIZED IN
INFORMATION AND COMMUNICATION STUDIES

EDITED BY THE FACULTY OF INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES
- UNIVERSITY OF ALGIERS 3



- ✓ Image of the Palestinian identity in the film "No Other Land" semiotically from the perspective of solidarity cinema.
- ✓ The role of social media platforms and artificial intelligence in shaping the Palestinian youth's attitudes toward migrating to the West after the 2023 Israeli war on the Gaza Strip.
- ✓ Social Media's Impact on Youth Social Relationships at Birzeit University: A Field Study.

ISSN1111-536X
EISSN2676-1793

عدد خاص سنة 2025 المجلد 27

Special Issues , 2025 Volume 27.

ISSN1111-536X
EISSN2676-1793

ديسمبر 2025

December 2025

كلمة العدد

جاء هذا العدد الخاص من المجلد 27 من المجلة الجزائرية للاتصال ، ليفتح بوابته أمام الباحثات و الباحثين الجامعيين الفلسطينيين ومن مختلف الجامعات الفلسطينية للحديث عن الهوية الفلسطينية و الإنتاج الإعلامي و السينمائي و السرديات المختلفة المرتبطة بالواقع و الحقائق الاجتماعية و السياسية كما ترويهها السياسات الإعلامية و الاتصالية لمختلف المؤسسات.

إنه عدد يكتب فيه الفلسطينيون و الفلسطينيات عن الواقع الإعلامي و السينمائي في تفاعله مع الأحداث السياسية و الاجتماعية و الثقافية، و حرب الإبادة و التهجير التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.

كما يصدر هذا العدد في سياق الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة ، عام 1977، في 29 تشرين الثاني/نوفمبر من كل عام باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني) القرار 40/32 ، وهو اليوم ذاته الذي اعتمدت فيه من عام 1947 الجمعية العامة قرارا بتقسيم فلسطين) القرار 181 .

كما يصدر هذا العدد مع الاحتفال بالذكرى العاشرة (عام 2015) لرفع العلم الفلسطيني أمام مقرات ومكاتب الأمم المتحدة حول العالم.

تضمن هذا العدد الخاص دراسات و أبحاث لباحثات و باحثين فلسطينيين من أجيال مختلفة و من جامعات متعددة كجامعة بير زيت العريقة، و جامعة النجاح بنابلس.

ففي دراسة مشتركة و باللغة الإنجليزية أنجزها الباحثان بسام العويدة و ناصر خصيب من جامعة بير زيت ، بعنوان " تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية للشباب في جامعة بيرزيت: دراسة ميدانية"، أكد الباحثان أن دراستهما تهدف إلى تقييم كيفية تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الروابط الاجتماعية للشباب الفلسطينيين الملتحقين بجامعة بيرزيت. باستخدام منهج وصفي وتحليلي، اختار الباحثون عينة عشوائية مشكلة من 142 طالبًا وطالبة من قسم الإعلام بجامعة بيرزيت في الضفة الغربية، فلسطين. ومن هؤلاء، شكل ثلاثون طالبًا العينة التجريبية. جاء الطلاب من خلفيات سكنية متنوعة وتتراوح أعمارهم بين 18 و 26 عامًا. أجريت الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني من هذا العام . أظهرت النتائج أن متوسط تقدير العينة لتأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الروابط الاجتماعية للشباب في جامعة بيرزيت كان 2.56 (51.2%)، مما يشير إلى مستوى معتدل من التأثير. وجاء البيان "تساعد منصات التواصل الاجتماعي في نشر الأكاذيب والشائعات عن الآخرين" في المرتبة الأعلى (4.05، 81.0%)،

بينما جاء البيان "لقد مكنتني منصات التواصل الاجتماعي من إقامة علاقات غير قانونية (مثل الجنس الإلكتروني)" في المرتبة الأدنى (1.80، 36.0%) بين الردود، التي تراوحت بين 1.80 و 4.05.

و من جامعة بيرزيت، جاءت دراسة مشتركة تحمل عنوان: "دور منصات التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي في تشكيل توجهات الشباب الفلسطيني نحو الهجرة إلى الغرب بعد الحرب الإسرائيلية عام 2023 على قطاع غزة"، و التي أنجزها كل من الباحثة هديل لبويطل و د. بسام عويضة، حيث أكد الباحثان أن دراستهما تهدف إلى إلى معرفة دور منصات التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي في تشكيل توجهات الشباب الفلسطيني نحو الهجرة إلى الغرب بعد الحرب الإسرائيلية عام 2023 على قطاع غزة. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي.

شملت العينة الأولى (25) مشاركًا من المتخصصين والباحثين في مجالات الذكاء الاصطناعي، الإعلام الرقمي، التلفاز، التصوير، منصات التواصل الاجتماعي، وعلمي الاجتماع والنفس من مختلف الجامعات الفلسطينية، بينما اشتملت العينة الثانية على (200) مفردة مأخوذة من محتوى (4000) منشور على منصة فيسبوك، جرى اختيارها وفق مستوى النشاط الاجتماعي لتمثيل المجتمع الرقمي الفلسطيني بدقة.

لتحقيق أهداف الدراسة، اعتمد البحث على أداة المقابلات شبه المقننة مع الخبراء، وتكون دليل المقابلة المعمقة من (6) أسئلة رئيسية وأخرى فرعية. كما استخدمت أداة تحليل المضمون لتصنيف البيانات الرقمية في (6) جداول، بهدف قياس الخطاب الوطني الفلسطيني وربطه بالأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية، والدوافع والحلول المتعلقة بالهجرة.

توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، من أبرزها أن غالبية المشاركين من المتخصصين يرون أن الذكاء الاصطناعي أدى دورًا كبيرًا في إعادة تشكيل وتوجيه المحتوى المتداول عبر منصات التواصل الاجتماعي، مما ساهم في تكوين صورة قاتمة للواقع الفلسطيني بعد الحرب، ومن ثم حفّز بعض الشباب على التفكير في الهجرة كخيار بديل. كما أظهر تحليل المضمون أن الخطاب السياسي تصدر محتوى المنشورات بنسبة 64.5%، يليه المحتوى العام بنسبة 22%، بينما جاءت موضوعات الاقتصاد والرياضة والدين بنسب متدنية جدًا أو شبه معدومة. وبينت النتائج أن الأخبار ذات البعد الفلسطيني هيمنت على المحتوى الرقمي بنسبة 78.5%، في حين تصدر الصحفيون مصادر المحتوى بنسبة 33%، تلاهم النشاط بنسبة 27%. وكشفت الدراسة أن الفقر بنسبة 58.5% والهروب السياسي بنسبة 26% شكلا أبرز دوافع

التفكير في الهجرة، بينما اعتُبر الأمن والاستقرار السياسي بنسبة 48.5%، وفرص التشغيل بنسبة 31.5% من أهم الحلول التي تداولها الجمهور لمواجهة هذه الظاهرة.

و في المحور ذاته و من جامعة بير زيت، ساهم كل من د بسام عويضة و ناصر خصيب، ببحث يحمل عنوان: " تغطية الإعلام الفلسطيني لهجرة الشباب: دراسة تحليلية لمضمون صحيفة "القدس" اليومية"، حيث حاول الباحثان استقراء معرفة كيفية تغطية صحيفة "القدس" اليومية لهجرة الشباب الفلسطيني، باستخدام المنهج الوصفي التحليلي. استُخدمت عينة عشوائية مكونة من 62 عدداً من الصحيفة، امتدت على مدى 62 يوماً خلال شهري يوليو وأغسطس 2023، ونُفذت الدراسة فعلياً في 2024. لجمع البيانات، اعتمد الباحثان على أدوات تحليل المضمون، الملاحظة، والاستقراء. تكونت فئات تحليل المضمون من 6 فئات، وتم التحقق من صدقها عبر عرضها على خمسة محكمين مختصين

أظهرت النتائج أن الصحيفة نشرت 19 مادة صحافية عن هجرة الشباب، بنسبة 30.6%، بمعدل مادة كل ثلاثة أيام، وكانت 57.8% منها أخباراً، و21% تقارير. غابت التغطيات النوعية المرتبطة بصحافة الحلول والتحقيقات. كما تبين أن 68.4% من المصادر أجنبية، وأن 57.8% من الأخبار عن غزة مقابل 5.2% من الضفة الغربية. ارتكزت التغطية على موضوع غرق القوارب بنسبة 31.5% وانتشال الجثث بنسبة 26.3%. أوصت الدراسة بدمج الشباب في سوق العمل وتوفير فرص مادية لهم

"تحليل التغطية الإعلامية لوكالة وطن للأنباء لحرب غزة: دراسة مقارنة الاطر وتقنيات الدعاية ما قبل و بعد الهدنة في سياق حرب 7 أكتوبر 2023"، هو عنوان الدراسة الرابعة التي أنجزها ثلاث باحثين وهم د.ابراهيم عكة و ضحى مجاهد، و مجاهد جهاد فرج من جامعة النجاح الوطنية ، نابلس ، فلسطين.

حيث أكد الباحثون أن عملهم يهدف إلى تحليل دور وكالة "وطن للأنباء" في تشكيل الإدراك الجماهيري خلال النزاعات السياسية والعسكرية، من خلال دراسة مقارنة لتغطيتها الإعلامية في فترتين متباينتين: الهدنة واستئناف العدوان الإسرائيلي بعد 7 أكتوبر 2023. ويركز البحث على تحليل تحولات الخطاب الإعلامي للوكالة واستراتيجيات التأييد التي تبنتها، إلى جانب دور العلاقات العامة الرقمية في دعم السردية الفلسطينية ومواجهة الرواية الإسرائيلية على المستوى الدولي.

ينطلق البحث من نظرية التأييد الإعلامي لفهم كيفية توجيه الرسائل الإعلامية وتشكيل الإدراك العام، كما يستند إلى مفاهيم الدعاية السياسية، خصوصاً ضمن نموذج دعاية البروباغندا، لفهم آليات التأثير والإقناع المستخدمة خلال أوقات التصعيد.

اعتمدت الدراسة على منهج وصفي تحليلي يجمع بين التحليل الكمي والنوعي، من خلال تحليل مضمون منشورات وكالة "وطن" الرقمية والتفاعل الجماهيري عبر الوسوم. أظهرت النتائج تحوُّلاً واضحاً في الخطاب الإعلامي للوكالة؛ إذ زاد استخدام مصطلحات مثل "الإبادة" و"الجرائم ضد الإنسانية" بنسبة بلغت نحو 40% بعد استئناف العدوان، مقابل خطاب دبلوماسي وحقوقى خلال الهدنة.

كما كشفت الدراسة عن الدور المحوري للعلاقات العامة الرقمية في إدارة الحملات الإلكترونية وتوسيع انتشار المحتوى الفلسطيني، بما ساهم في تعزيز التفاعل الدولي والتصدي لمحاولات تشويه السردية الفلسطينية. وتوصي الدراسة بتبني استراتيجيات إعلامية أكثر مرونة تقوم على التكامل بين التأيير والدعاية السياسية والعلاقات العامة الرقمية، لمواكبة التحولات السياسية والعسكرية وتعزيز التأثير الإعلامي الفلسطيني عالمياً.

و في مجال السينما، ساهم مجموعة من الباحثات و الباحثين بثلاث دراسات أهمها دراسة مشتركة لكل من د. إبراهيم العكة و رهدف الشولي، إيمان شواهنة، طارق ابو زيد من جامعة النجاح بنابلس بعنوان "تصوير هوية الفلسطيني في الفيلم الوثائقي "لا أرض أخرى" سيميائيا من وجهة نظر السينما المتضامنة".

و قد سعت الدراسة إلى تحليل صورة الفلسطيني في فيلم "لا أرض أخرى" سيميائيا من وجهة نظر السينما المتضامنة.

واستخدم الباحثون منهج الوصفي التحليلي في الدراسة، وأداة تحليل المضمون للفيلم، من خلال دراسة الرموز والدلالات والإضاءة وأبعاد تكوين الفيلم حسب مقاربات رولان بارت. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها، تصوير الفلسطيني بموضوعية وواقعية، من ناحية نضاله ودفاعه ضد الاستعمار والتمسك بالأرض باستمرارية، استخدام عدة رموز لإبراز المعاناة الفلسطينية أهمها، الهدم والخراب، انعدام الأمن، الفوضى، الإضاءة والألوان الخافتة، المعرقات اليومية، محاولة دفاع الفلسطيني عن أرضه في المحاكم الإسرائيلية المنحازة للجانب الاحتلال، ووضع المقارنات بين المواطن الفلسطيني والمواطن الإسرائيلي وما يترتب عليه من الهوية والوجودية على الأرض، بناء سردية جديدة للهوية الفلسطينية من خلال تقديم رؤية مشتركة بين الفلسطينيين والإسرائيليين المناهضين للاحتلال، الحل غير المقنع للفلسطيني الذي يثير التساؤلات حول السينما المتضامنة وآلية عملها في إظهار الجانب المشترك بين الفلسطيني والإسرائيلي".

فهرس المحتويات

3	كلمة العدد
9	Social Media's Impact on Youth Social Relationships at Birzeit University: A Field Study. Bassam Ewaida ; Nasser Khasib
29	دور منصات التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي في تشكيل توجهات الشباب الفلسطيني نحو الهجرة إلى الغرب بعد الحرب الإسرائيلية عام 2023 على قطاع غزة. هديل لبويطل، بسام عويضة
67	تغطية الإعلام الفلسطيني لهجرة الشباب: دراسة تحليلية لمضمون صحيفة "القدس" اليومية. بسام عويضة، ناصر خصيب
89	تحليل التغطية الإعلامية لوكالة وطن للأنباء لحرب غزة: دراسة مقارنة الاطر وتقنيات الدعاية ما قبل و بعد الهدنة في سياق حرب 7 أكتوبر 2023. ابراهيم عكة، ضحى مجاهد، مجاهد جهاد فرج
114	تصوير هوية الفلسطيني في الفيلم الوثائقي "لا أرض أخرى" سيميائيا من وجهة نظر السينما المتضامنة. إبراهيم عكة، رهنف الشولي، إيمان شواهنة، طارق ابو زيد
147	القيم الثقافية والإنسانية في أسطورة الموتى الأحياء (الزومبي): دراسة سيميائية مسلسل الموتى السائرون وفيلم قطار إلى بوسان نموذجا. إبراهيم عكة، امال عايد، عطية بسيس
159	نظرية آيزنشتاين المبررات الوظيفية والجمالية في فيلم 7 جلود. إبراهيم عكة، أماني عودة