



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة تلمسان

ISSN 2335 - 1500 / 2012 - 4129
البدء القانوني



RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'enseignement supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Tlemcen

ISSN 2335 - 1500 / ISBN 2012 - 4129



مجلة منبر التراث الأثري

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال التراث الأثري
تصدر عن مخبر التراث الأثري وتثمينه - جامعة تلمسان



المجلد الخامس عشر - العدد الأول - جوان - 2026



Volume Fifteen-Issue One- June- 2026



مجلة منبر التراث الأثري





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة تلمسان



مجلة منبر التراث الأثري

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال التراث الأثري
تصدر عن مخبر التراث الأثري وتثمينه - جامعة تلمسان

حاصلة على معامل التأثير الوطني

ومعامل التأثير العربي

المجلد الخامس عشر العدد الأول جوان 2026

minbarettourath@gmail.com

مدير المجلة: أ.د. معروف بلحاج (مخبر التراث الأثري وتثمينه)

رئيس التحرير: د. قسادة لبتر (مخبر التراث الأثري وتثمينه)

سكرتير العدد: أ. سامية بوقربة (مخبر التراث الأثري وتثمينه)

ISBN 2012 -4129

ISSN : 2335-1500, E- ISSN: 2602-7267

فريق التحرير:

balmar2004@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	مدير المجلة	أ.د. معروف بلحاج
labtararch@gmail.com	(جامعة تلمسان)	رئيس التحرير	د. قادة لبتير
beldjouzi77@gmail.com	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	أ.د. بوعبد الله بلجوزي
benhammoumohamed10@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	أ.د. محمد بن حمو
omaryahiaoui90@gmail.com	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	أ.د. العمري يحيياوي
amelyousfi113@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	أ.د. يوسف أمال
benzghadi13@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	د. محمد بن زغادي
djoudi1974@gmail.com	(جامعة الجلفة)	محرر مساعد	أ.د. محمد جودي
zerarka16@gmail.com	(جامعة قلمة)	محرر مساعد	أ.د. مراد زارقة
zaabaathar@gmail.com	(جامعة معسكر)	محرر مساعد	د. عمر زعابة
sahedaziztarik@yahoo.fr	(جامعة الجزائر 2)	محرر مساعد	أ.د. ساحد عزيز طارق
yacine.rabah.hadji@univ-alger2.dz	(جامعة الجزائر 2)	محرر مساعد	أ.د. حاجي ياسين رايح
merouane.rabehi@univ-alger2.dz	(جامعة الجزائر 2)	محرر مساعد	أ.د. رابحي مروان
aboukhanouf@hotmail.fr	(جامعة الجزائر 2)	محرر مساعد	أ.د. بوخنوف أرزقي
archeofa@yahoo.fr	(جامعة الجزائر 2)	محرر مساعد	أ.د. عمروس فريدة
ismail.bennamane@univ-alger2.dz	(جامعة الجزائر 2)	محرر مساعد	أ.د. إسماعيل بن نعمان

الأمانة:

bouregbasamia14@gmail.com	(دكتوراه جامعة تلمسان)	أ. سامية بورقبة
norelhouda.mediene@univ-tlemcen.dz	(دكتوراه جامعة تلمسان)	أ. نور الهدى مدين
hakimous13@hotmail.com	(طالب دكتوراه جامعة تلمسان)	أ. حكيم كجيلي

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

p_m_sattar@yahoo.com
 brahim.benyoucef5@gmail.com
 abourehab@ymail.com
 dr.khaledazab.alex@gmail.com
 Shaymaa.jasim@qu.edu.iq
 samiabdalmalik@yahoo.com
 nfrtkmt77@yahoo.com
 ghodhbane.mohamed@hotmail.com
 samirguizani@hotmail.com
 dr.alialzadee@gmail.com
 khalidd@squ.edu.om
 jahwari@squ.edu.om
 mohamedhesein@squ.edu.om
 zerarka16@gmail.com
 sahedaziztarik@yahoo.fr
 yacine.rabah.hadji@univ-alger2.dz
 ismail.bennamane@univ-alger2.dz
 merouane.rabehi@univ-alger2.dz
 karmanea2000@yahoo.fr
 oumelkhirmetrouh@gmail.com
 mehtarinabila@yahoo.fr
 aelkad@yahoo.com
 archeofa@yahoo.f
 cherifa.tayene@univ-alger2.d
 faridass2@hotmail.com
 ghodhbane.mohamed@hotmail.com
 bioadel2005@yahoo.fr
 bouakaz.aissaoui@gmail.com
 dr.bellaredj@gmail.com

(جامعة سوهاج مصر)
 Observatoire Espace et Société, Canada
 (جامعة أسيوط مصر)
 (جامعة الإسكندرية مصر)
 (جامعة القادسية بغداد)
 (المجلس الأعلى للآثار مصر)
 (جامعة أسوان - مصر)
 (جامعة تونس)
 (جامعة المنار تونس)
 (جامعة بابل - جمهورية العراق)
 (جامعة مسقط سلطنة عمان)
 (جامعة مسقط سلطنة عمان)
 (جامعة مسقط سلطنة عمان)
 (جامعة 8 ماي 1945 قامة)
 (جامعة الجزائر 2)
 (جامعة الجزائر 2)
 (جامعة الجزائر 2)
 (جامعة الجزائر 2)
 (جامعة مستغانم)
 (المركز الوطني للبحث في علم الآثار)
 (جامعة تلمسان)
 (المركز الجامعي بتيبازة)
 (جامعة الجزائر 2)
 (جامعة الجزائر 2)
 (جامعة الجزائر 2)
 (جامعة تونس)
 (جامعة تلمسان)
 (جامعة الجلفة)
 (جامعة تلمسان)

أد. عثمان محمد عبد الستار
 أد. إبراهيم بن يوسف
 أد. أبورحاب محمد
 أد. عزب خالد
 أد. حسين البديري شيماء جاسم
 أد. البياضي سامي صالح عبد المالك
 أد. زينب عبد التواب
 أد. محمد غضبان
 د. غزاني سمير
 د. علي عبد الأمير عباس الخميس
 د. خالد محمود دغلس
 أد. ناصر بن سعيد الجمهوري الجمهوري
 د. محمد عبد الحميد حسين
 أد. مراد زراقة
 أد. ساحد عزيز طارق
 أد. حاجي ياسين رابح
 أد. بن نعمان إسماعيل
 أد. رابحي مروان
 أد. قرمان عبد القادر
 أد. مطروح أم الخير
 أد. مهتاري فايزة
 أد. عبد القادر دحدوح
 أد. منصوري فريدة
 أد. شريفة طيان
 أد. عمرو فريدة
 أد. محمد غضبان
 أد. سيدي يغلف عادل
 أد. بوعكاز عيساوي
 أد. عبد الرحمن بالأعرج

الهيئة العلمية الوطنية والدولية:

أ.د. رفاه جاسم السامرائي	(جامعة العراق)	أ.د. معروف بلحاج	(جامعة تلمسان)
أ.د. سعداوي أحمد	(جامعة تونس)	أ.د. مهتاري فايزة	(جامعة تلمسان)
أ.د. محمد حسن	(جامعة تونس).	أ.د. نقادي سيدي محمد	(جامعة تلمسان)
د. وليد عبد الرحمن الأخرس	(جامعة حلب – سوريا)	أ.د. بويحيوي عز الدين	(جامعة الجزائر 2)
د. ليث شاكر العبيدي	(جامعة العراق)	أ.د. بالأعرج عبد الرحمان	(جامعة تلمسان)
د. وفاء عدنان	(جامعة العراق)	د. فاطمي عائشة	(جامعة تلمسان)
د. زينب عبد التواب	(جامعة أسوان – مصر)	أ.د. مهنتل جهيدة	(جامعة الجزائر 2)
د. ابتهاج عادل إبراهيم الطائي	(جامعة العراق)	أ.د. اسماعيل بن عمان	(جامعة الجزائر 2)
د. زينب رضا حمودي الجويد	(جامعة العراق)	د. دحمون منى	(جامعة المدية)
د. سامي صالح عبد الملك البياضي	(المجلس الأعلى للآثار: وزارة الآثار: مصر)	أ.د. دريسي سليم	(جامعة الجزائر 2)
د. عباس فاطمة	(العراق / جامعة الكوفة / كلية الآثار)	أ.د. زرارقة مراد	(جامعة قالمة)
د. مراد أزيترك	(كلية أدبيات إسطنبول تركيا).	أ.د. جديد عبد القادر	(جامعة تلمسان)
د. إسحاق أوغلو عمر	(جامعة إسطنبول)	أ.د. عمروس فريدة	(جامعة الجزائر 2)
د. جاسم البدرى .شيماء	(كلية الآثار / جامعة القادسية / العراق)	أ.د. دحدوح عبد القادر	(جامعة تيبازة)
د. شافعي حسين بن عبد العزيز	(جامعة أم القرى السعودية)	أ.د. طليان شريفة	(جامعة الجزائر 2)
د. أشرف محمد آدم أدهم	(جامعة النيلين)	أ.د. حاجي ياسين	(جامعة الجزائر 2)
د. رضوى زكي	(جامعة مصر)	أ.د. باسو عبد الرحمان	(جامعة تلمسان)
د. غزاني سمير	(جامعة المنار تونس)	د. دربان مصطفى	(جامعة الجزائر 2)
أ.د. بلجوزي بو عبد الله	(جامعة تلمسان)	د. منصورى فريدة	(جامعة الجزائر 2)
أ.د. يوسفى أمال	(جامعة تلمسان)		
د. بن حمو محمد	(جامعة تلمسان)	أ.د. براهيمى فايزة	(جامعة تلمسان)
أ.د. يحيى العمري	(جامعة تلمسان)	أ.د. بوجلابة فوزية	(جامعة تلمسان)
أ.د. فيسة رايح محمد	(جامعة تلمسان)	د. بوخشبية هشام	(جامعة أدرار)
د. عولمي محمد الأخضر	(جامعة قالمة)	د. عبد القادر بلقرنين	(جامعة تلمسان)
أ.د. مطروح أم الخير	(المركز الوطني للبحث في علم الآثار)	أ.د. بوخنوف أرزقي	(جامعة الجزائر 2)
أ.د. جودي محمد.	(جامعة الجلفة)	أ.د. نورالدين بن عبد الله	(جامعة الجلفة)

قواعد النشر:

ترحب المجلة ببحوث الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الوطنية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في علم الآثار باللغة العربية أو اللغة الانجليزية أو اللغة الفرنسية، وفقا للقواعد الآتية:

- أن تتسم البحوث بالجديّة والأصالة، وألا تكون قد نُشرت من قبل.
- أن يرفق المقال في بدايته بملخص باللغة الانجليزية واللغة العربية وكلمات مفتاحية مهما كانت لغة البحث.
- أن لا يتجاوز عدد صفحات المقال 30 صفحة (مع بعض الاستثناءات حسب الموضوع) ولا يقل عن 10 صفحات.
- يلتزم جميع الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم بورقة النشر template، التي يمكن تحميلها من المنصة الالكترونية.
- يعبر صاحب المقال عن درجته العلمية بمختصرات على النحو التالي: أستاذ التعليم العالي أ.د، أستاذ محاضر أ.م، أستاذ مساعد أ.س، طالب دكتوراه ط.د.
- تخضع البحوث إلى التحكم السري قبل نشرها، وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال تعديلات أو إرجاعها إلى أصحابها لإجراء التصحيحات اللازمة، أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية المتعارف عليها، أو تأخير نشرها إلى أعداد قادمة.
- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات على بحثه وفق تقييم المحكمين ، وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز 10 أيام.
- أن يكون التهميش متسلسلا أوتوماتيكيا في نهاية كل صفحة من المقال باستعمال الأرقام، مع ضرورة إضافة البليوغرافيا في آخر المقال .
- أن تكون كتابة البحث على النحو التالي :
- باللغة العربية: الخط traditional Arabic حجم 14 عادي والمسافة ما بين الأسطر 1.15.
- خط العنوان الرئيسي للمقال يكون بـ 15 traditional Arabic Gras.
- خط العناوين الفرعية بـ 14 traditional Arabic Gras.
- باللغة الأجنبية: Times new Roman حجم 12 المسافة ما بين السطور 1.15.
- خط العنوان الرئيسي للمقال يكون 12 Gras Times new Roman
- خط العناوين الفرعية بـ 12 Gras Times new Roman
- خط الهوامش:
- العربية: 12 traditional Arabic
- الأجنبية: 11 Times new Roman
- على الباحث مراجعة النص أسلوبا ولغة قبل إرساله، ويرجى ترك فراغ عند بداية كل فقرة أوتوماتيكيا (1سم).

- على الباحث عدم ترك الفراغ بين نهاية الكلمة وعلامات الوقف، كما يجب عدم ترك الفراغ بين واو العطف والكلمة التي تليه.
- يجب احترام تقنية المنهجية العلمية المتعارف عليها في التهميش كما يلي:
اسم المؤلف، العنوان، الجزء أو المجلد، الطبعة، الترجمة أو التحقيق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة .
- كل عمل مرشح للنشر على صاحبه إرساله عن طريق موقع المجلة في البوابة الالكترونية للمجلة بصيغة -2003 document word على العنوان التالي:
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/402>
- الآراء والأفكار الواردة في الأعمال المنشورة لا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة ولا تعني إلا أصحابها.
- هيئة التحرير غير ملزمة برد الأعمال التي تصلها سواء نشرت أم لم تنشر.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	اسم المؤلف	رقم المقال
34-11	Le tapis du M'Zab: entre histoire, identité et patrimoine	Messouaf Youcef	01
58-35	الأثرولوجيا البصرية لزربية إقليم توات: سيميولوجيا الرمز وقراءة الهوية الثقافية	بوشعيب سميحة يبدي عثمان	02
75-59	:الزخرفة المنسوجة كنسق دلالي (مقاربة رقمية لفهم الرموز الثقافية في التراث النسيجي الجزائري)	جمال عناق	03
88-76	الزربية الجزائرية في الكتابات الأجنبية: تاريخ وتراث	نور الدين إيلال	04
114-89	الزربية كوثيقة أثرية ومرآة للهوية الثقافية الجزائرية	نيشان محمد الأمين نهاد فرح	05
127-115	من الزخرفة إلى الهوية: قراءة أنثروبولوجية بصرية للرموز في الزربية الجزائرية	مغاني يوسف ساقني محمد	06
148--128	من الصوف إلى النسيج: استمرارية الحرفة النسيجية التقليدية بمنطقة الجلفة بين وفرة المادة الأولية وتحولات الصناعة التقليدية	قواس ميلود بديري زيب	07

افتتاحية العدد:

الحمد لله الذي لولاه لما جرى قلم ولا تكلم لسان، والصلاة والسلام على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خير الأنام، أوضح الناس لساناً وأشدّهم بياناً.

يسعد مخبر التراث الأثري وتثمينه بجامعة تلمسان بإصدار عدد جديد من مجلته "منبر التراث الأثري"، بعد جهد جهيد وبفضل الله وعونه. يضم هذا العدد مجموعة متميزة من المقالات التي تتخذ من الزربية الجزائرية محوراً رئيسياً لها، متناولة إياها من زوايا تاريخية، أنثروبولوجية، سيميولوجية، رقمية وأثرية.

تناولت المقالات الزربية الجزائرية بوصفها وثيقة أثرية ومرآة للهوية الثقافية، مسلطة الضوء على حضورها في الكتابات الأجنبية، ومحللة رموزها الزخرفية بمناهج بصرية رقمية وأنثروبولوجية، وكاشفة عن أبعادها الهوياتية والاجتماعية في إقليم توات ومنطقة المزاب، كما تناولت الدراسة الحرفة النسيجية التقليدية بمنطقة الجلفة واستمراريتها بين وفرة المادة الأولية وتحولات الصناعة التقليدية.

يشرف على المجلة ثلّة من باحثي مخبر التراث الأثري وتثمينه بجامعة تلمسان، إلى جانب باحثين من جامعات جزائرية وأجنبية، تنوعت أدوارهم بين استشاريين وهيئة تحرير ومحكمين، عملوا بتطوع وجهد مضنٍ لإخراج هذا العمل الأكاديمي في حلة جميلة، سعياً للارتقاء بالمجلة لتكون الأفضل في ميدان علم الآثار والتراث.

تميز العدد بتنوعه الموضوعي والمنهجي، حيث جمع بين الدراسات التاريخية والأنثروبولوجية البصرية والمقاربات الرقمية، وغطى مناطق متعددة من الجزائر من توات إلى المزاب إلى الجلفة وتلمسان.

نأمل أن يجد الباحثون والمختصون في التراث المادي وغير المادي ضالتهم في هذا العدد، وأن يستفيدوا من الزخم المعرفي الذي تحمله مقالاته، وندعوهم إلى تحميلها عبر المنصة الوطنية الجزائرية للمجلات العلمية. ASJP

وتسعى المجلة إلى فتح النقاش حول قضايا التراث الأثري عامة والجزائري خاصة، وإبداء الرأي حول مشكلات التدهور والتخريب والسرقة والتفريب التي تواجه التراث المادي وغير المادي.

تبقى أبواب المجلة مفتوحة لكل الباحثين والمختصين لاحتضان أطروحاتهم العلمية، وبظل استمرار صدورها مرهوناً ببحوثهم التي يرسلونها عبر المنصة الإلكترونية.

رئيس التحرير: د. قادة لبتير

تلمسان في 2026/06/28م