

جامعة البليدة 2  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة الفرنسية



11

ديداكستيل

مجلة علمية أكاديمية محكمة  
تصدر عن قسم اللغة الفرنسية

Au cœur de l'interdisciplinarité

منشورات جامعة البليدة 2  
جانفي 2020

ISSN : 1112-2080  
ISBN : 2013-8009

DIDACSTYLE n° 11

Au cœur de l'interdisciplinarité

ISSN : 1112-2080  
ISBN : 2013-8009

Université de Blida 2  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de français



11

DIDACSTYLE

Revue scientifique annuelle du  
Département de français

Au cœur de l'interdisciplinarité

Éditions de l'Université de Blida 2  
Janvier 2020

## SOMMAIRE

<b>Lineda BAMBRIK &amp; Abdelhak Abderrahmane BENSEBIA</b> <i>Approches théoriques et techniques d'analyse du discours politique</i>	<b>1-24</b>
<b>Leila Azdia</b> <i>L'arabe algérien comme stratégie discursive de crédibilité dans une émission radiophonique d'expression française d'Alger chaîne III : Cas de l'émission Yades</i>	<b>25-42</b>
<b>Siham Sail</b> <i>La dimension sociolinguistique en classe de français</i>	<b>43-71</b>
<b>Safia Hardi &amp; Lamya Khelil</b> <i>La fonction de l'image dans la communication scientifique orale : enjeux stratégiques et finalités discursives</i>	<b>72-92</b>
<b>Hassiba Kherbouche</b> <i>Les représentations des enseignants de la langue amazighe sur l'usage de l'alternance codique par les apprenants</i>	<b>93-127</b>
<b>Lyla Mokrani</b> <i>Le contrat didactique : quelles interactions entre les enseignants et les apprenants bilingues ?</i>	<b>128-142</b>
<b>Leila Rekrak</b> <i>L'effet de la traduction de l'arabe vers le français sur la qualité de la production écrite d'un texte explicatif en FLE</i>	<b>143-164</b>
<b>Badreddine LOUCIF,</b> <i>Écrire et décrire chez Mouloud Feraoun : ou l'histoire d'une contestation silencieuse</i>	<b>165-181</b>
<b>AL ANDALOUSSI BOUCHRA</b> <i>Le roman féminin africain : du conformisme à l'innovation</i>	<b>182-204</b>
<b>El Mehdi Soltani</b> <i>Compte-rendu Martine ABDALLAH-PRETCEILLE et Louis PORCHER, Diagonales de la communication interculturelle</i>	<b>205-219</b>