



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم
الجزائر



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم
(الجزائر)

مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسة

الهيئة الاستشارية

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| د. العربي جرادي (الجزائر) | د. محمد قادة (الجزائر) |
| د. سليمان عشراقي (الجزائر) | د. محمد تحريشي (الجزائر) |
| د. عبد القادر هني (الجزائر) | د. عبد القادر فيدوح (البحرين) |
| د. إدغار فيبر (فرنسا) | د. حاج دحمان (فرنسا) |
| د. زكريا سيفليكيس (اليونان) | د. أمل طاهر نصير (الأردن) |

المراسلات

د. محمد عباسة

مدير مجلة حوليات التراث

كلية الآداب والفنون

جامعة مستغانم 27000 - الجزائر

البريد الإلكتروني

annaes@mail.com

موقع المجلة

<http://annaes.univ-mosta.dz>

ISSN: 1112 - 5020

مجلة إلكترونية تصدر مرة واحدة في السنة

قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- 1) عنوان المقال.
 - 2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
 - 3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
 - 4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر).
 - 5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
 - 6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
 - 7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
 - 8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) حجم 14، بمسافات 1.5 بين الأسطر، وهوامش 2.5، ملف المستند (ورد).
 - 9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
 - 10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنت العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.
ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.
تحتفظ المجلة بحقوقها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.
تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.
ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

فهرس الموضوعات

- الجمال في الشعر الصوفي
- 7 د. شعبان أحمد بدير
سنبلزاده وهي أفندي ومعلقة امرئ القيس
- 21 د. سلامي باقيرجي
رابعة العدوية البتول الشاعرة المتصوفة
- 31 د. سعد بوفلاقة
الاستشراق وحوار الحضارات
- 41 ناجي شنوف
الرواية البيكارسكية أو الشطارية
- 53 د. جميل حمداوي
جواب يعقوب والعدراء المزيفة
- 67 أحمد محمد أمين هزايمة
التجربة الدينية عند أبي حيان التوحيدي
- 81 محمد خطاب
التفسير السياسي لشعر عمر بن أبي ربيعة
- 91 د. أمل طاهر نصير
الغناء العربي أداء وضوابط
- 115 د. عبد القادر سلامي
الوعي بالآخر رحلة باريس لفرنسيس المرّاش
- 123 د. نضال محمد فتحي الشمالي

Sommaire

Les sources de l'amour courtois des troubadours	
	<i>Pr Mohammed Abbassa</i> 7
Le théâtre algérien ou l'expression plurielle	
	<i>Dr Hadj Dahmane</i> 15
Desire and Paralysis	
	<i>Amar Guendouzi</i> 31
Louis Massignon et l'amour mystique	
	<i>Jacques Keryell</i> 51