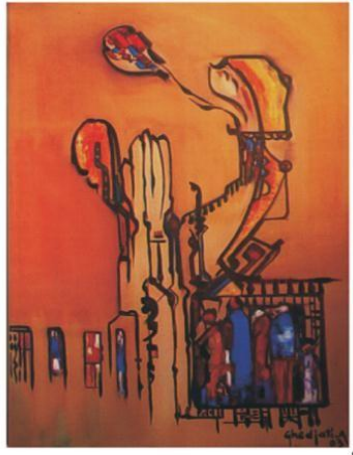
ISSN : 1112 - 7082
EISSN: 2602-5310

EL KHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture_Langue et littérature_



Volume: 21
N° 02
Juin 2026

Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

المجلد
21
العدد
02

منشورات مخبر تحليل الخطاب

ISSN : 1112 - 7082
EISSN: 2602-5310

الخطاب

دورية أكاديمية محكّمة تعنى بالدراسات و البحوث العلمية في اللغة و الأدب و تحليل الخطاب



المجلد: 21
العدد 02
جوان 2026

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب و اللّغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

الخطـــاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكّمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب

كلية الآداب واللّغات

جامعة مولود معمري –تيزي وزو–الجزائر

الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 21

العدد 02

جوان 2026

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture

Langue et littérature et analyse du discours

Editions Laboratoire "analyse du discours"

Faculté des lettres et des langues

Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou

Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 21

N° 02

Juin 2026

المديرة المسؤولة: أ.د.آمنة بلعلى رئيسة التحرير: أ.د. سامية داودي.

هيئة التحرير

المحررون المساعدون

أحمد عيسى رايس-ماليزيا
محمد أيت مهوب-تونس
د. آمنة بلعلى – تيزي وزو
صابر نواس – الهند
ذهبية حمو الحاج – تيزي وزو
محمد عبد الرحمن يونس – هولندا
أبو جحجوح خضر محمد – فلسطين
أحمد علي علي لقم -عمان
البدراني محمد جواد حبيب – العراق
فيدوح عبد القادر_ قطر
قريرة حمزة_ورقلة
محمد الصالح البوعمراني_تونس
مولى فريدة_ بجاية
واصل عصام_ اليمن
الغرايبية علاء الدين أحمد محمد-
الخزرجي عبد الباقي – العراق
الخميس علي عبد الأمير عباس – العراق
الصديق آدم بركات – السودان
العارضي عامر صلاّل راهي – العراق
العمامي سالمة – ليبيا
الفوَّاز الرّيم -المملكة العربية السعودية
بشارات أحمد _الأردن
رسول بلاوى – إيران
سطمبول ناصر – وهران
شريفة اليحيائي_سلطنة عمان
عبد الرحمان إكيدر_ المغرب
علي محمد محمد يونس_ الإمارات العربية
فهيم شيباني عبد القادر_ الإمارات العربية
عماد عبد اللّطيف -قطر

سكرتير التحرير: شامة مكلي
سكرتير إداري: نادية جليل
سكرتير فني: وريدة أيت محمد

الخبراء المراجعون

الغرايبة علاء الدين أحمد محمد-الأردن
تحسين رزاق عزيز_العراق
سعيد شوقي_مصر
عصام واصل _ اليمن
عيد بلبع-مصر
سمية حسنعليان-إيرن
رسول بلاوى_ إيران
عبد الرحمان بوعلي _المغرب
أبو حمّاد إبراهيم- تونس
حسين طرفي عليوي-إيران
عبد العزيز حمادي-إيران
آمنة بلعلى–تيزي وزو
كريمة بلخامسة _بجاية
ذهبية حمو الحاج–تيزي وزو
آيت مهوب محمد- الجزائر
حياة أم السعد_الجزائر
سامية داودي–تيزي وزو
عيدة حوشي_بجاية
أحمد بوعليلي _ تيزي وزو
عمار قندوزي–تيزي وزو
الخميس علي عبد الأمير عباس-العراق
الجويد زينب رضا حمودي-العراق
نتالي خوري غريب_ لبنان
بجي سلوى-تونس
حسين طرفي عليوي_ إيران
جنان سالم البلداوي- العراق
لطفي السيد منصور_ مصر
محمد الصالح البوعمراني_ تونس
صابر الحباشة-قطر
هناء الشلوش- الأردن
فرهاني عرب مسعود-إيران
مصطفى درواش–تيزي وزو
عمر بن دحمان–تيزي وزو
عبد الحميد هيمة_ورقلة
راوية يحياوي–تيزي وزو
سامية إدريس_بجاية
نادية قادة–تيزي وزو
شريف الدين بن دوبة _الجزائر
فتيحة بوسنة–تيزي وزو
كريمة حميطوش–تيزي وزو

أولد أحمد نوارة-تيزي وزو
عزيز نعمان–تيزي وزو
بن أحمد تسعديت-تيزي وزو
سلوى رميشي-عنابة
جراح وهيبة_ميلة
فريزة رافيل–تيزي وزو
إيمان علي-الجزائر
عيني بطوش–تيزي وزو
لوت زنوبة-مستغانم
فلاح حسينة-تيزي وزو
حامي خديجة-تيزي وزو
نصيرة بوبعية-سطيف
سليم سعدلي_ برج بوعريريج
أوريسي رحمة الله-تبسة
عاجب محمد الفاروق-الأغواط
نوار نسيمة-الجزائر
أحلام بن عمرة-تيزي وزو
قوراري تسعديت-تيزي وزو

شامة مكلي–تيزي وزو
محمد آكلي رزيق-بومرداس
بوخروف رمضان-تيزي وزو
أوريدة عبود–تيزي وزو
ليندة عمي-تيزي وزو
شهان رضوان_شلف
فريدة مولى _بجاية
الباح زليخة-الجزائر
بن الدين بخولة-أفلو
نبيل محمد صغير–تيزي وزو
سالمي مصطفى-الأغواط
رابح أومومادن-تيزي وزو
بوعلام رزيف-برج بوعريريج
مليكة دحامنية-بومرداس
منانة بطاش-بوزريعة
رزيقة بوشلقية-تيزي وزو
فازية تيقرشة-تيزي وزو
زاهية راكن-تيزي وزو

قواعد النشر

1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.

2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.

3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء **والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية**، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.

4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، **Automatique**، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث ببنط 12 (**Simplified Arabic**).

5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن (6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) ببنط 13 (**Simplified Arabic** بالعربية و **Times New-Roman** بالفرنسية بنط 12.

6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.

7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئيا على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.

8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.

9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.

10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

الفهرس

كلمة العدد	11
إستراتيجية الخطاب التداولي في محاورات الأنبياء لأقوامهم (دراسة تحليلية وظيفية) عبده محمد قايد عبدالله غيلان / جامعة ذمار- الجمهورية اليمنية	50-13
القصدية في رسائل بديع الزمان الهمذاني عامر سمار مفلح قعبوب الرشيدي / جامعة تبوك، المملكة العربية السعودية.	86-51
تمثّلات ما بعد حداثية في الخطاب الفكري والأدبي للتصوّف نبيل محمد صغير/ جامعة تيزي وزو- الجزائر	110-87
قضايا الأدب في الخطاب النقدي للدكتور عبد الله حسين البار جميل مثنّى الحِبَري/ جامعة صنعاء- اليمن	176-111
أبعاد الخطاب الديني والرؤية في أعمال إبراهيم العجلوني: أنساق الخطاب وجماليات المعنى معتصم عبد القادر رستم النداف/ الجامعة الأردنية- الأردن ثائر محمد إبراهيم الملكاوي/ الجامعة الأردنية- مركز اللغات_ الأردن	242-177
الحجاج العاطفي في الخطاب السياسي: مقاربة تداولية لباتوس نموذجين من خطابات الربيع العربي. لحسن الشرقي/ الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس مكناس- المغرب	268-243
إنشاد الشعر وسؤال متعة مصطفى درواش / جامعة تيزي وزو_الجزائر	282-269

الشّعر النّسوي الشّعبي الجزائري البوقالة والحوفي- أنموذجا نصيرة ريلي/ جامعة بجاية -الجزائر	304-283
المعنى البلاغيّ لغرض التّهديد ودلالته على المعنى الشّرعيّ_"دراسة تحليليّة من خلال نصّ الحديث النّبويّ" علي زواري أحمد/ جامعة الوادي – الجزائر	326-305
المثقف والسّلطة في كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي: مقاربة ثقافية لويزة شقرون/ جامعة تيزي وزو_الجزائر	350-327
القِصَّة والفُنون: انْفتَاحٌ وتَلاقحٌ، قِرَاءَة فِي المَجْمُوعة القَصَصيَّة "حَطَبٌ يشْعلُه المَاء" لآسيا بُودَخانَة سخرية يزيد / جامعة الطارف-الجزائر لعراب وردة / جامعة الطارف-الجزائر	370-351
السّرد الذّاتيّ في حديث الإفك-مقاربة بلاغيّة حجاجيّة عيسى حميش / جامعة غرداية-الجزائر	404-371
بلاغة الإقناع في عنوان (الغريب المصنَّف) لابن سلَّام (ت244ه) _ مقاربة حجاجيَّة _ فاطمة غراب / جامعة الوادي–الجزائر	422-405
مقاصد الخطاب العجائبي، ألف ليلة وليلة أنموذجا صلاح وداد / جامعة تيزي وزو- الجزائر حمو الحاج ذهبية/ جامعة تيزي وزو- الجزائر	446-423

آليات التفكير النقدي وأسسه المنهجية عند مصطفى ولد يوسف دراسة في كتابه "في نقد متخيل الاختزال السردي (من القصة القصيرة إلى القصة القصيرة جدا)" مليكة عزيزي/ جامعة البويرة- الجزائر	464-447
المفردات الطبية في القرآن الكريم بين الثبات المصطلحي والتغير الدلالي، دراسة في ضوء المفاهيم العلمية الحديثة. مزان إسمهان / جامعة جيجل-الجزائر عبد الحميد بوكعباش/ جامعة جيجل-الجزائر	488-465
مقالات باللغة الأجنبية	
The Pastoral as National Myth: Ideology, Innocence, and American Exceptionalism in Philip Roth's *American Pastoral* (1997) AZIZ Rabéa/ University of Tizi Ouzou-Algeria	491-512

كلمة العدد

يتّسم هذا العدد بكونه يقدّم مجموعة من الأبحاث والدراسات التي تأخذ شكل النسق المتعدد الذي يجمع بين حفريات في تحليل الخطاب من زاوية البعد الاستراتيجي للخطاب ومضمراته والصمت الذي يؤثث حضور النسيان فيه وصولا إلى البعد العاطفي والمقصدي الذي يغوص في مضمرات الخطاب الأدبي وسماته التي تمتدّ لتصل إلى حدود ما بعد الحداثة الفنية والجمالية والفلسفية، بوصفها تتجاوز الإطار الزمني عودة إلى الخلف وتقدّمًا إلى الأمام في الوقت نفسه، فأشكال المعرفة والتخييل عابرة للأزمنة والأمكنة.

يحتوي العدد أبحاثا ودراسات متعدّدة من خلال المنظورات النقدية والتداولية التأويلية المختلفة من حيث أصولها ومشاربها وامتداداتها، لتدرس خطابات الأنبياء ومحاوراتهم مع أقوامهم من زاوية تداولية كاشفة عن حدود الإقناع والتأثير في سياق تخاطبي خاص. وكذلك تشتغل المقاربة التداولية في مسألة القصدية من خلال رسائل بديع الزمان الهمذاني التي تدرس قصدية الإخبار والاستفهام والسخرية والتهكم؛ وكذلك، في سياق التأويل القصدي، يأتي بحث مقاصد الخطاب العجائبي ليدرس نص ألف ليلة وليلة من زاوية استراتيجيات الخطاب الحاضرة في كل سياق قصصي.

وتحضر قضايا نقد النقد وقراءة الخطاب النقدي ومرجعياته وبدائله وأسسه التي يرتكز عليها، من خلال دراستين تناولتا كل من مجهودات عبد الله حسين البار ومصطفى ولد يوسف بوصفهما ناقدين يمتلكان مشروعين في قراءة الخطاب السردي والأدب القديم، فجاء البحثان قائمين على اكتشاف خصوصيات اللغة النقدية والآليات التأويلية التي اتبعها الناقدان في التأثيث المعرفي والابستيمولوجي لمشروعيهما في قراءة النصوص الأدبية والتصورات المفاهيمية التي تكون مرتكزا للتفكير النظري السابق لكل تطبيق.

كما تأتي الدراسات النقدية التي تدرس الأدب القديم من خلال تحليل الآليات التي تظهر في فهم قضايا الشعر ومسألة الإنشاء التي تثبت هيمنة الشفهي على الكتابي. كذلك تتجلى أسئلة الشعر النسوي الشعبي الجزائري وطابعه الشفهي من خلال فني (البوقالة والحوفي) اللذين يمثلان أنساق الثقافة الشعبية من زاوية نسائية.

وبالإضافة إلى ذلك، يضم العدد عدّة دراسات أخرى في سياق القراءة البلاغية، من بينها: المفردات الطبية في القرآن الكريم بين الثبات المصطلحي والتغيّر الدلالي؛ وبلاغة الإقناع في عنوان (الغريب المصنّف) لابن سلام؛ والسرد الذاتي في حديث الإفك (مقاربة بلاغية حجاجية)، والحجاج العاطفي في الخطاب السياسي، والمعنى البلاغي لغرض التهديد ودلالته في المعنى الشرعي، لتكون بذلك المقاربة البلاغية هي المنظار الذي يدرس خطابات متعددة الأجناس والأنواع بآليات الإيتوس والباتوس واللوغوس.

وكذلك تأتي دراسات حول أنساق الخطاب الديني والرؤية في أعمال إبراهيم العجلوني من خلال الكشف من أنساق الخطاب وجماليات المعنى المضمر فيه، ثم امتد العدد ليدرس قضايا النقد الثقافي من خلال ثنائية المثقف والسلطة داخل كتاب الإمتاع والمؤانسة، وصولا إلى دراسة حول تلاقح القصة والفنون والقضايا التجنيسية والثقافية الذي يحملها هذا التلاقح من زاوية الرؤية العابرة للأجناس والثقافات.

ولهذا تأتي هذه الأبحاث في نسق جذموري/ تشجيري يحاول أن يأخذ من نظريات نقدية وبلاغية متنوعة ليدرس خطابات تراثية ومعاصر أدبية وغير أدبية، تستلزم التمرّد على الرؤية الأحادية والفكر المتصلب حول قضايا ذات شهرة وصيت.

د. نبيل محمد الصغير