

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

EL KHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture _ Langue et littérature _



المجلد: 21
العدد 01
جانفي 2026

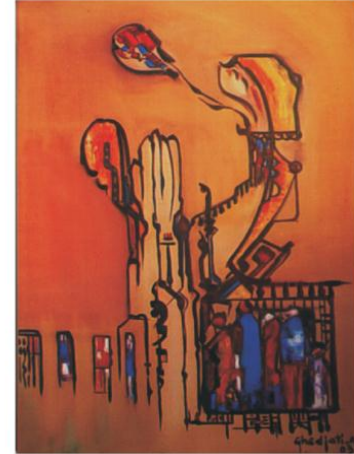


منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

المجلد
21

العدد
01

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Volume. 21
N° 01
Janvier 2026



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 21

العدد 01

جانفي 2026

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 21

N° 01

Janvier 2026

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلی

رئيسة التحرير: أ.د. سامية داودي.

هيئة التحرير

المحررون المساعدون

أحمد عيسى رايس-ماليزيا

محمد أيت مهوب-تونس

آمنة بلعلی - تيزي وزو

صابر نواس - الهند

ذهبية حمو الحاج - تيزي وزو

محمد عبد الرحمن يونس - هولندا

أبو جحجوح خضر محمد - فلسطين

أحمد علي علي لقم - عمان

البدراني محمد جواد حبيب - العراق

فيدوح عبد القادر - قطر

قريرة حمزة ورقلة

محمد الصالح البوعمراني-تونس

مولي فريدة - بجاية

واصل عصام - اليمن

الغرايبية علاء الدين أحمد محمد-الأردن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادية جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

الخبراء المراجعون

الغرايبة علاء الدين أحمد محمد-الأردن

تحسين رزاق عزيز-العراق

سعید شوقي-مصر

عصام واصل - اليمن

عيد بليغ-مصر

سمية حسنعليان-إيرن

رسول بلاوى - إيران

عبد الرحمان بوعلي - المغرب

أبو حمّاد إبراهيم- تونس

حسين طرقي عليوي-إيران

عبد العزيز حمادي-إيران

آمنة بلعلی-تيزي وزو

كريمة بلخامسة - بجاية

ذهبية حمو الحاج-تيزي وزو

آيت مهوب محمد- الجزائر

حياة أم السعد-الجزائر

سامية داودي-تيزي وزو

عيدة حوشي-بجاية

أحمد بوعلي - تيزي وزو

عمار قندوزي-تيزي وزو

الجويد زينب رضا حمودي-العراق

نتالي خوري غريب - لبنان

بجي سلوى-تونس

حسين طرقي عليوي - إيران

جنان سالم البلداوي-العراق

لطفي السيد منصور - مصر

محمد الصالح البوعمراني- تونس

صابر الحباشة-قطر

هناء الشلوش - الأردن

فرهاني عرب مسعود-إيران

مصطفى درواش-تيزي وزو

عمر بن دحمان-تيزي وزو

عبد الحميد هيمة - ورقلة

راوية يحيوي-تيزي وزو

سامية إدريس-بجاية

نادية قادة-تيزي وزو

شريف الدين بن دوية - الجزائر

فتيحة بوسنة-تيزي وزو

كريمة حميطوش-تيزي وزو

أولد أحمد نوار-تيزي وزو
عزيز نعمان-تيزي وزو
بن أحمد تسعديت-تيزي وزو
سلوى رميشي-عنابة
جراح وهيبة_ميلة
فريزة رافيل-تيزي وزو
إيمان علي-الجزائر
عيني بطوش-تيزي وزو
لوت زنوبة-مستغانم
فلاح حسينة-تيزي وزو
حامي خديجة-تيزي وزو
نصيرة بوبعية-سطيف
سليم سعدلي_ برج بوعريرج
أوريسي رحمة الله-تبسة
عاجب محمد الفاروق-الأغواط
نوار نسيمة-الجزائر
أحلام بن عمرة-تيزي وزو
قوراري تسعديت-تيزي وزو

شامة مكلي-تيزي وزو
محمد أكلي رزيق-بومرداس
بوخروف رمضان-تيزي وزو
أوريدة عبود-تيزي وزو
ليندة عي-تيزي وزو
شيمان رضوان_شلف
فريدة مولى _بجاية
الباح زليخة-الجزائر
بن الدين بخولة-أفلو
نبيل محمد صغير-تيزي وزو
سالي مصطفى-الأغواط
رابح أوموادن-تيزي وزو
بوعلام رزيف-برج بوعريرج
مليكَة دحامنية-بومرداس
منانة بطاش-بوزريعة
رزيقة بوشلقية-تيزي وزو
فازية تيقرشة-تيزي وزو
زاهية راكن-تيزي وزو

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، **Automatique**، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث ببنت 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن 6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) ببنت 13 (Simplified Arabic) بالعربية و **Times New-Roman** بالفرنسية بنت 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

الفهرس

11	كلمة العدد
36-13	بلاغة التشكيل الأسلوبي لخطبة مأمون الحارثي "المستوى المعجمي والتركيبى أنموذجا" منيرة بنت مرعي بن راشد الزهراني / جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن – المملكة العربية السعودية
90-37	البنية الخطابية والنحوية لهزمة الاستفهام في القرآن الكريم: قراءة في تحليل العالم النحوي ابن هشام الأنصاري وأبعادها التفسيرية ثائر محمد إبراهيم الملكاوي / المملكة الأردنية الهاشمية
126-91	جماليات السرد في القرآن الكريم والحديث الشريف: دراسة تحليلية في البنية والوظيفة والدلالة آمنة أحمد عبد الرحيم دقاسة / جامعة اليرموك- المملكة الأردنية الهاشمية
166-127	فاعلية الانزياح بالحذف في الرسائل الشعرية في العصر المملوكي طاهر سيف غالب منصور / جامعة إب- اليمن. ماجد عبد الملك أحمد علي جرعم / جامعة إب- اليمن
214-167	السرد العجائبي في قصص الأطفال (العتبات والشخصيات) نماذج مختارة من قصص كامل كيلاني الجوهرة بنت علي النعيمشي / جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن- السعودية
244-215	شعرية التنازع بين الأنا والآخر في مدائح المتنبي" محسن سيد يونس عثمان / جامعة القصيم- المملكة العربية السعودية
262-245	الخطاب الديداكالي في النص المسرحي الجزائري نماذج من المسرح الجزائري الموجه للطفل مينة مراح / جامعة الجزائر2-الجزائر

332-263	موعظة لقمان: دراسة في الوظيفة التعبيرية للبنية الصوتية في القرآن. محمد صالح ناجي عبده/ جامعة إب - اليمن
350-333	البطل والواقع المأزوم في الرواية الجزائرية المعاصرة "رواية سنونوات كابول أنموذجا" زكري أحمد/ جامعة المدية-الجزائر عمر حاتم/ جامعة البليدة 02 - الجزائر
368-351	بين شظايا التاريخ وتداعيات الراهن "سأقذف نفسي أمامك" لدهية لويز أنموذجا. صارة أوراغي/ جامعة تيزي-وزو-الجزائر
388-369	بلاغة السرد في الرواية "رواية عزوزة لزهرة رميح نموذجا" عمر محضار/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، فاس-المغرب
404-389	تشكيل الذات في رواية الصحراء المسطحة لمحمد ديب بين التضاد والتيه زينب فرحي/ جامعة البليدة-2-الجزائر عائشة العشي/ جامعة المدية - الجزائر
426-405	تكتيف ملامح الهوية الثقافية في رواية "مملكة الفراشة" لواسيني الأعرج صليحة شتيح/ جامعة البويرة - الجزائر
446-427	ثقافة العيش المشترك - أو في تأرجح الهوية بين الآن والأخر بوعلام معطر/ جامعة بسكرة-الجزائر
470-447	الاستعارة التصورية في ديوان " تداركت قربك " لأمنة بلعلى شفيعة أوقاشة / المركز الجامعي تيبازة - الجزائر
494-471	خطاب الهيمنة في رواية الرّوشي لمحمد كمون خطاوي تيزيري / جامعة تيزي وزو- الجزائر

مقالات باللغة الأجنبية

The Paradox of Concept or Conception in Qur'anic Discourse: Selected Models from Qur'anic Surahs Brahim SOUAKER / University of Ouargla- Algeria Djemoi TARECHE/ University of Ouargla- Algeria	497-512
La trajectoire de la révolte féminine à travers le protagoniste du roman « <i>Aimer Maria</i> » de Nassira ALLEL Fatiha / Université de Tizi Ouzou– Algérie MAHMOUDI Hakim/ Université de Tizi Ouzou– Algérie	513-526

كلمة العدد

نضع بين يدي القراء العدد الجديد من مجلة الخطاب، التي تهتم، كما يعكس ذلك اسمها، بموضوع الخطاب بوصفه أكثر المفاهيم حضوراً في الدراسات القديمة والحديثة، وفي شتى المجالات: اللغوية، والأدبية والنقدية.

يضم هذا العدد دراسات ومقالات علمية متنوعة في مقارباتها المنهجية، ومواضيعها الثرية، تجمع بين التأصيل النظري والتطبيق الإجرائي، تهتم بمختلف الخطابات الشعرية والنثرية، إضافة إلى الخطاب القرآني والحديث النبوي. وتسعى جميعها إلى تفكيك هذه الخطابات للبحث عن المعنى، لتتجاوز بذلك الوصف إلى التحليل والتفكيك.

في الجانب الخاص بالخطابات النثرية نجد تنوعاً في الخطابات، منها الروائية، والخطب، والأحاديث الشريفة، والخطاب القرآني، وعلى قدر تنوع الخطابات تنوعت المقاربات، منها: السرد العجائبي في قصص الأطفال؛ بين شظايا التاريخ وتداعيات الراهن؛ تشكل الذات في رواية الصحراء المسطحة؛ تكثيف ملامح الهوية الثقافية في الرواية؛ خطاب الهيمنة في رواية الروشي؛ البطل والواقع المأزوم في الرواية الجزائرية؛ الخطاب الديداكالي في المسرح؛ بلاغة التشكيل الأسلوبية لخطبة مأمون الحارثي. كما نجد مقالا آخرتناول فيه صاحبه موضوع ثقافة العيش المشترك في الأمة، وعكس جانب الصراع بين الأنا والآخر. كل هذه الخطابات حاولت الإحاطة بجوانب كثيرة تُسهّم في تشكل الخطاب السردية، منها ما يرتبط بالجانب التاريخي أو الثقافي أو الحضاري أو العجائبي. كما ضم العدد بحثاً حول الخطاب القرآني وآخر حول الحديث النبوي بوصفهما نموذجين متفردين في بناء السرد

وتشكيل المعنى، حيث كشف هذان البحثان عن ثراء السرد القرآني والحديث النبوي وأبرزتا طاقتهما الجمالية.

أما النصوص الشعرية فقد حاولت المقاربات المتبعة استنطاق بعض أبنيتها ودلالاتها، فنجد مقالا حول الاستعارة التصويرية في ديوان "تدراكت قربك" لأمنة بلعل، وآخر حول شعرية التنازع بين الأنا والآخر في مدائح المتنبي، وآخر حول فاعلية الانزياح بالحذف في الرسائل الشعرية في العصر المملوكي. هذه التشكيلة من المقاربات تفتح آفاقا بحثية واسعة من شأنها أن تسهم في تطوير الدرس البلاغي والأسلوبي في الدراسات الأكاديمية.

يصدر هذا العدد، كالعادة، مقالات بلغات أجنبية أخرى، وهذا ضمن رؤية المجلة الهادفة إلى إتاحة البحث العلمي والفكري تنوعا لغويا، بما يعزز الانتشار المعرفي بين الباحثين. منها المقال المعنون بـ: The Paradox of Concept or Conception in Qur'anic Discourse: Selected Models from Qur'anic Surahs الذي يدرس بلاغة القرآن الكريم، من خلال دراسة طريقة تشكل اللغة لتأدية المعنى الخاضع لسياق الإنتاج. كما جاء المقال الموسوم: La trajectoire de la révolte féminine: mouvement à travers le protagoniste du roman « Aimer Maria » de Nassira الحركة النسوية من خلال ما تعكسه شخصية من شخصيات رواية لنصيرة بلولة، مركزا على قيمتي "الصمت" و"الذاكرة".

نأمل أن يسهم هذا العدد في تعميق النقاش حول أسئلة جوهرية تثيرها الخطابات بمختلف أنواعها وأزمنتها، كما نأمل أن يكون هذا العدد أيضا إضافة معرفية تفيد الأساتذة والطلبة الباحثين.

هيئة تحرير المجلة