

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

الخطاب

EL KHITAB

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture _ Langue et littérature _



المجلد: 20
العدد 01
جانفي 2025



منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

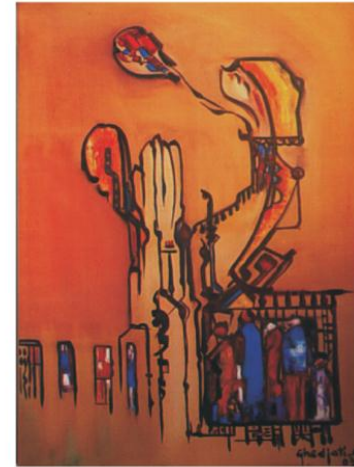
المجلد

20

العدد

01

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Volume: 20
N° 01
Janvier 2025



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 20

العدد 01

جانفي 2025

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 20

N° 01

Janvier 2025

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلی

رئيسة التحرير: أ.د. سامية داودي.

هيئة التحرير

المحررون المساعدون

أحمد عيسى رايس-ماليزيا

محمد أيت مهوب-تونس

آمنة بلعلی - تيزي وزو

صابر نواس - الهند

ذهبية حمو الحاج - تيزي وزو

محمد عبد الرحمن يونس - هولندا

أبو جحجوح خضر محمد - فلسطين

أحمد علي علي لقم - عمان

البدراني محمد جواد حبيب - العراق

فيدوح عبد القادر - قطر

قريرة حمزة ورقلة

محمد الصالح البوعمراني-تونس

مولي فريدة - بجاية

واصل عصام - اليمن

الغرايبية علاء الدين أحمد محمد-الأردن

الجزرعي عبد الباقي - العراق

الخميس علي عبد الأمير عباس - العراق

الصديق آدم بركات - السودان

العارضي عامر صلال راھي - العراق

العمامي سامة - ليبيا

الفؤاز الزيم - المملكة العربية السعودية

بشارت أحمد - الأردن

رسول بلاوي - إيران

سطمبول ناصر - وهران

شريفة اليحيائي-سلطنة عمان

عبد الرحمان إكيدر - المغرب

علي محمد محمد يونس - الإمارات العربية

فهميم شيباني عبد القادر - الإمارات العربية

عماد عبد اللطيف - قطر

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادية جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

الخبراء المراجعون

الغرايبية علاء الدين أحمد محمد-الأردن

تحسين رزاق عزيز-العراق

سعيد شوقي-مصر

عصام واصل - اليمن

عيد بليغ-مصر

سمية حسنعليان-إيرن

رسول بلاوي - إيران

عبد الرحمان بوعلي - المغرب

أبو حمّاد إبراهيم- تونس

حسين طرقي عليوي-إيران

عبد العزيز حمادي-إيران

آمنة بلعلی-تيزي وزو

كريمة بلخامسة - بجاية

ذهبية حمو الحاج-تيزي وزو

آيت مهوب محمد- الجزائر

حياة أم السعد-الجزائر

سامية داودي-تيزي وزو

عيدة حوشي-بجاية

أحمد بوعلي - تيزي وزو

عمار قندوزي-تيزي وزو

الجويد زينب رضا حمودي-العراق

نتالي خوري غريب - لبنان

بجي سلوى-تونس

حسين طرقي عليوي - إيران

جنان سالم البلداوي- العراق

لطفي السيد منصور - مصر

محمد الصالح البوعمراني- تونس

صابر الحباشة-قطر

هناء الشلوش - الأردن

فرهاني عرب مسعود-إيران

مصطفى درواش-تيزي وزو

عمر بن دحمان-تيزي وزو

عبد الحميد هيمة - ورقلة

راوية يحيوي-تيزي وزو

سامية إدريس-بجاية

نادية قادة-تيزي وزو

شريف الدين بن دوية - الجزائر

فتيحة بوسنة-تيزي وزو

كريمة حميطوش-تيزي وزو

أولد أحمد نواره-تيزي وزو
عزيز نعمان-تيزي وزو
بن أحمد تسعديت-تيزي وزو
سلوى رميشي-عنابة
جراح وهيبة_ميلة
فريزة رافيل-تيزي وزو
إيمان علي-الجزائر
عيني بطوش-تيزي وزو
لوت زنوبة-مستغانم
فلاح حسينة-تيزي وزو
حامي خديجة-تيزي وزو
نصيرة بوبعية-سطيف
سليم سعدلي_ برج بوعريرج
أوريبي رحمة الله-تبسة
عاجب محمد الفاروق-الأغواط
نوار نسيمة-الجزائر
أحلام بن عمرة-تيزي وزو
قوراري تسعديت-تيزي وزو

شامة مكلي-تيزي وزو
محمد أكلي رزيق-بومرداس
بوخروف رمضان-تيزي وزو
أوريدة عبود-تيزي وزو
ليندة عي-تيزي وزو
شيمان رضوان_شلف
فريدة مولى _بجاية
الباح زليخة-الجزائر
بن الدين بخولة-أفلو
نبيل محمد صغير-تيزي وزو
سالي مصطفى-الأغواط
رابح أوموادن-تيزي وزو
بوعلام رزيف-برج بوعريرج
مليكَة دحامنية-بومرداس
منانة بطاش-بوزريعة
رزيقة بوشلقية-تيزي وزو
فازية تيقرشة-تيزي وزو
زاهية راكن-تيزي وزو

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، **Automatique**، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث ببنت 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن 6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) ببنت 13 (Simplified Arabic) بالعربية و **Times New-Roman** بالفرنسية بنت 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

الفهرس

11	كلمة العدد
48-13	متخيل السجن في الرواية اليمنية عصام واصل / جامعة ذمار - الجمهورية اليمنية
90-49	حجاجية البديع في كتاب: (جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة) لأحمد زكي صفوت عمران بن محمد بن أحمد الأحمد/جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية
138-91	التَّجريب وتحرّر الكتابة في رواية "باب الشّمس" لإلياس خوري المكيّ بن محمد عائدي / جامعة القصيم-المملكة العربيّة السّعودية
164-139	دور المزج التصوري في الاستمالة العاطفية من خلال اللوحات الإعلانية: مقاربة معرفية عمر بن دحمان / جامعة تيزي وزو-الجزائر
186-165	دراسة عن التّأثرات الفكرية لسيد قطب الدين التبريزي عن معي الدين ابن عربي حاتم البراهوتي / جامعة سيستان وبلوشستان في زاهدان- إيران رضا الرضائي/جامعة سيستان وبلوشستان في زاهدان- إيران
232-187	خطبة البيعة لأبي بكر الصّدّيق: دراسة بلاغيّة وأسلوبية. قدّور عبدليّ / جامعة البويرة- الجزائر عبد الرّحمن عيساوي / جامعة البويرة- الجزائر
250-233	حوارية النص الديني في الرواية العربية رواية "ألواح ودسر" لأحمد خيرى العمري أنموذجا زراني صفية / جامعة البليدة02 _الجزائر
266-251	المنفى بعين الراوي الطفل ومركزية الأيقونة في قصة "أرض البرتقال الحزين" "لغسان كنفاني" نبيلة بونشادة/ المدرسة العليا للأساتذة، سطيف-الجزائر

284-267	الدرس البلاغي العربي ومقولات التداولية الغربية مقارنة إنسانية بين صيغ العقود والفعل الإنجازي عند "سورل" مسعود خليل / جامعة تبسة-الجزائر
302-285	الجزائر في رحلة المستشرق الفرنسي جي دي موباسان "رحلة إلى الجزائر إلى بلاد الشمس" رانيا ختال / جامعة سكيكدة-الجزائر
330-303	دراسة مقارنة للعوامة، التهميش والتابع في الأدب العربي والفرنسي (رواية الأزمان المظلمة ورواية غلوباليا أنموذجًا) هدى موسوي / جامعة أصفهان- إيران أحمد رضا صاعدي / جامعة أصفهان- إيران
348-331	تجانس المنهج السيميائي مع المناهج الأخرى في سورة الرحمن من خلال كتاب نظام الخطاب القرآني (لعبد الملك مرتاض). إكني عمر / جامعة الشلف-الجزائر سحواج امحمد / جامعة الشلف-الجزائر
362-349	البعد العاطفي في الخطاب السياسي خطاب الرئيس الفرنسي إمانويل ماكرون الجزائر 2017 نموذجا ليندة عمي / جامعة تيزي وزو -الجزائر
382-363	خطاب الإنية وسؤال الهوية في فلسفة بلقاسم نايت بلقاسم الجزائري فريدة أولمو / جامعة الجزائر2- الجزائر
404-383	آليات الاشتغال السينوغرافي في عرض مسرحية موسوساراما لـ"شوقي بوزيد" مشيد عائشة / جامعة وهران1- الجزائر

440-405	تشكلات الكتابة الأنموذجية ومكونات جمالية الاختيار في نقد ابن خلدون الأدبي مصطفى درواش / جامعة تيزي وزو- الجزائر
466-441	تحليل الخطاب الشعري الجزائري المعاصر في الدراسات الأكاديمية أطروحة "استلهم الشعر الجزائري المعاصر للرمز، العقد الأول من القرن الواحد والعشرين" لنجيم ساته أنموذجا فتيحة لقدر / جامعة بسكرة-الجزائر صليحة سبقاق / جامعة بسكرة-الجزائر
484-467	ترجمات القرآن الكريم -نموذج لعمل ترجي مركز رواد الآيات الأولى لسورة البقرة- بن سعيد مريم / المركز الجامعي بركة-الجزائر
510-485	حجاجية الإيتوس في الخطاب الروائي العرفاني- رواية الحواميم- لعبد الإله بن عرفه أنموذجا. مليكة نزيوي / جامعة تيزي وزو-الجزائر عمر بن دحمان/ جامعة تيزي وزو-الجزائر
مقالات باللغة الأجنبية	
The Death of Individuality: "Herd Mentality" and Kantian Infantilism in Don DeLillo's White Noise Boulanouar Abdelkrim/ University of Oran 2	
513-528	
Shakespeare Survives the Apocalypse in Hale's <i>My Name Is Monster</i> (2019): A Third Millennium Commentary on <i>The Tempest</i> (1611) Ahcene CHERIFI/ University of Tizi Ouzou– Algeria	
529-548	
De Gaulle's Doctrine of "Elimination" Through "Integration" in Algeria: the Case of " <i>The Constantine Plan</i> " and the Fiasco of French Settler Colonial Society. Naime Benmerabet / University of Annaba -Algeria	
549-568	

كلمة العدد

تواصل مجلة الخطاب طرح الأسئلة المعرفية الجادة والعميقة، التي لا تقف من حدود الإشكاليات المعروفة، وإنما تحاول أن تطرح ماله علاقة بهوموم المجتمع ومشاكل الجامعة التي تنفتح على رهانات العقل النقدي الحضيف والمتعمق في تفاصيل المجتمع وخطاباته ومساائل الومي والمعيشي من خلال خطابات الإشهار والشعر والسرد الحديث والقديم وقضايا ترجمة القرآن الكريم وتفسيره.

تعالج أبحاث المجلة مسائل متنوعة؛ منها الأبعاد العاطفية للخطابات وقدرتها على نسج نسق من العواطف والأهواء التي توجه المتلقين نحو أطروحات فكرية وسياسية معينة، كما تحلل الأبحاث الخطابات الرقمية من منظور نظرية المزج التصوري التي تكشف كذلك على نسج العواطف في اللوحات الإعلانية، فللعواطف قدرة على توجيه الفكر وخلق حجاجية فيه، ولهذا جاء بحث حجاجية البديع ليتساند ضمنيا مع حجاجية العواطف في الكشف من حجاجية الخطبة بوصفها جنسا أدبيا تراثيا يستحق أن ينال القدر اللازم من الدراسة والتحليل والتطبيق، وهذا ما نعثر عليه في بحث تطبيقي لخطبة البيعة.

وفي النقد الفكري للخطاب جاءت دراسة الفكر الصوفي بين ابن عربي والنيّرزي وآليات التأويل العرفاني للوجود والكون من خلال رموزه وشفراته المتعددة، ثم يحصل الانتقال من الفكر القديم إلى الفكر الجزائري المعاصر مع خطاب الإنية وسؤال التفلسف عند المفكر الجزائري بلقاسم نايت بلقاسم الذي أنتج خطابا فكريا جزائريا ينطلق من تفاصيل الومي وكليات الفكر الإسلامي ضد الحركات والأفكار التغريبية، مؤسسا لخطاب الهوية الجزائرية، وفي سياق البعد الجزائري نجد بحثا حول صورة الجزائر في رحلة المستشرق الفرنسي جي دي موباسان كما تغوص إحدى دراسات العدد في جماليات الخطاب الشعري الجزائري المعاصر والقراءات التي نالها في الدراسات الأكاديمية التي حاولت الكشف من خصوصيات العقل الشعري الجزائري المتعدد والمختلف.

إنّ خصوصية الفكر الجزائري لا تلغي ضرورة البحث في مفاهيم العولمة وقضايا التهميش والتابع كما مثلها الأدب العربي والفرنسي، فالرد بالكتابة آلية مقاومة من آليات التابع الذي يحاول تفكيك بنية الهامش، وغير بعيد عن هذا السياق خطاب المنفى الذي

يقاوم المستعمر مجازيا عبر الكتابة، وكذلك خطاب السجن الذي يصنع حريته انطلاقا من آليات التخيل.

لا تنظر المجلة إلى أفكار الآخر نظرةً سلبيةً، وإنما تؤمن بإمكانية الثقافت والتشارك المفاهيمي، وهذا ما يطرحه البحث الذي خاض في مقارنة خصوصيات الدرس البلاغي العربي بمقولات التداولية الغربية بعامة، وبخاصة أفكار جان سيرل حول صيغ العقود والقوة الإنجازية التي تحملها مقارنة بالأساليب البلاغية الإنشائية التي تمتلك قوى إنجازية فعالة. وفي سياق الثقافت المفاهيمي يوجد بحث حول التراث البلاغي للسكاكي في ضوء نظرية الاتصال بوصف السكاكي قد قدم المفاتيح الأولى لبلاغة التواصل.

وقد اهتمت المجلة كذلك ببلاغة الإيتوس في الرواية وتمظهراتها المختلفة أسلوبيا وبلاغيا، ومسألة ترجمة القرآن من العربية إلى الانجليزية وخاضت في الآليات والشروط والمحاذير. وفي هذا السياق البحثي تطلق المجلة دعوة للباحثين في الترجمة لتقديم أبحاثهم ودراساتهم المختلفة، فالمجلة تنفتح على قضايا الترجمة وإبداع المفاهيم التي تواكب قضايا الراهن ومسائل التراث الذي يسكن راهننا ونسكنه في الوقت نفسه.

د. نبيل محمد الصغير