

مجلة 14 عدد 02 ديسمبر 2025

للاتصال:

مجلة دراسات، كلية الآداب واللغات، جامعة طاهري محمد بشار،
ولاية بشار 08000، الجزائر،

lesa.ub@gmail.com

Dirassat Journal, Faculty of Letters and Foreign Languages, Tahri

Mohamed University of Bechar, Algeria,

lesa.ub@gmail.com

رابط المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

[https:// www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322](https://www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322)

رقم الإيداع القانوني : 2012-3506

ردم: ISSN:2335 -187X

[E.ISSN: 2602-5213](#)

جامعة طاهري محمد بشار
الجزائر

**Dirassat Journal, Faculty of Letters and Foreign Languages, Tahri
Mohamed University of Bechar, Algeria,**

lesa.ub@gmail.com

رابط المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

[https:// www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322](https://www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322)

رقم الإيداع القانوني : ٢٠١٢-٣٥٠٦

رمد: 187X-٢٣٣٥ ISSN:

[E.ISSN: 2602-5213](#)

**جامعة طاهري محمد بشار
الجزائر**

قواعد النشر في المجلة:

ترحب مجلة دراسات بكل إسهامات الأساتذة والباحثين، ويشترط في البحوث والدراسات المرشحة للنشر بالمجلة ما يأتي:

1. يشترط في المقالة المقدمة للنشر الحداثة والأصالة والمنهجية العلمية، وأن تكون غير مستلة من أطروحة.
2. إذا كانت المادة المقدمة للنشر مداخل في أحد الملتقيات أو المنتديات العلمية فإنه يتعين على الباحث أن يذكر تاريخ انعقاد الملتقى أو المنتدى وكذا العنوان الأصلي للمدخلة.
3. يرجى الالتزام بالقالب النموذجي الخاص بتصميم المقال (النموذج متوفر على موقع المجلة الإلكتروني)

[https:// www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322](https://www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322)

4. تعبئة نموذج التعهد الذي تعتمد عليه المجلة والمتوفر على موقع المجلة، وإرساله بعد قبول المقال وإدراج المراجع مباشرة.
5. لغة النشر في المجلة هي العربية، الفرنسية والإنجليزية.
6. يتضمن البحث ملخصين، الأول بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية وجوبا إذا كان البحث باللغتين العربية والفرنسية، أما إذا كان البحث باللغة الإنجليزية فيجب أن يكون الملخص الثاني باللغة العربية مع ضرورة إدراج الكلمات المفتاحية للبحث.
7. يشترط في المقال ألا يزيد على ٢٠ صفحة، ولا يقل عن ١٠ صفحات، بما في ذلك قائمة المراجع والجداول والأشكال والصور.
8. تخضع المقالات المقدمة للنشر للتقييم من قبل محكمين متخصصين، مع مراعاة السرية في عملية التحكيم.
9. للمجلة حق رفض نشر البحث (المقال)، أو طلب تعديله بناءً على تقرير المحكمين.
10. يتم نشر البحث بعد أن تتم الموافقة عليه بصفة نهائية من قبل الخبراء المحكمين وبعد موافقة هيئة التحرير.
11. يتم إعلام الباحث بقبول بحثه للنشر في العدد المحدد لنشره به.
12. ترتب البحوث عند النشر في عدد المجلة وفق لاعتبارات فنية، ولا مكان لأية اعتبارات غير علمية في إجراءات النشر.
13. يحصل الباحث على نسخة واحدة من العدد الذي ينشر فيه ومستل من البحث.
14. ما تنشره المجلة يعبر عن رأي الباحث، ولا يعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

15. لا يحق للباحث أن ينشر في عدد من متتاليين مهما كانت رتبته أو صفته.

16. توجه جميع البحوث والمقالات باسم رئيس تحرير مجلة دراسات عبر العنوان الآتي: ص ب ٤١٧ جامعة طاهري محمد، شارع

الاستقلال، كلية الآداب و اللغات . ولاية بشار . ٨٠٠٠ . الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

يتم التواصل بين الباحثين والمجلة عبر البريد الإلكتروني للمجلة : lesa.ub@gmail.com

Publishing terms and conditions:

Dirassat journal accepts all researchers' contributions of, and it is important that the content of the research/ article follows:

1. The article submitted for publication must be modern, original and methodical, and it is not accepted for publication in any other journal or published book.
2. If the article has been presented in a seminar paper or scientific forums, the date of the seminar or the Forum as well as the original title of the intervention should be mentioned.
3. The template conform to the article is available on the journal's website.

[https:// www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322](https://www.dz.cerist.asjp/en/revuepresentation322)

4. To fulfil the commitment proposed by the journal and available on the journal's website template, in which the researcher agrees not to publish his research by and has not submitted a publication elsewhere.
5. Languages of publication in the journal are Arabic, French and English.
6. The abstract must be in two languages: Arabic & English, French & English, and English & Arabic.
7. The article does not exceed fifteen A4 pages (21 x 29.7 cm), including the list of references, tables, figures and images.
8. Insert the margins and cross-references of each page of the article in an automatic manner.
9. Articles submitted for publication depend on specialist panels, with the confidentiality of the evaluation process.
10. The journal has the right to refuse to publish the articles or to modify them according to the reports of the reviewers.
11. The article will be published after the approved of the expert reviewers and the editorial committee.
12. The researcher must be informed of the acceptance of his/her research for publication in the issue for publication.
13. The article is published in the issue of the journal according to technical procedures.

14. The researcher obtains a hard copy of the published number and an electronic copy of his/her research.
15. What the journal publishes expresses the opinion of the researcher and does not necessarily reflect the journal opinion.
16. All the articles are sent to the editor in chief of the Dirassat Journal at the following address: BP 417 Tahri Mohamed University, street of independence, Faculty of Letters and Languages -Wilaya de Béchar 08000 - Algeria. The contact between the researchers & the journal e-mail contact: lesa.ub@gmail.com

المدير الشرفي :

أ.د. بزازي بوجمعة (مدير جامعة طاهري محمد بشار)

رئيس التحرير:

أ.د. شريف بن دحان

فريق التحرير:

أ.د. كمال رقيق. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر	أ.د. عبد الله سيدي محمد أبو. جامعة حائل. المملكة السعودية
أ.د. انتصار صحراوي، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية. الجزائر	أ.د. لحبيب الدائم ربي. أكاديمية التربية والتكوين بالجديدة. المغرب
أ.د. بشير بوهانبا. جامعة أحمد درارية. أدرار. الجزائر	أ.د. مجدي حاج إبراهيم. الجامعة الإسلامية العالمية. ماليزيا
أ.د. زروقي عبد القادر. جامعة ابن خلدون. الجزائر	د. أبو بكر عبد الله شعيب. دولة السودان
أ.د. منصور بوناب عبد الحق. جامعة ٢٠ أوت سكيكدة. الجزائر	د. إسحاق رحمان. جامعة شيراز. دولة إيران
د. بن دين بخولة. المركز الجامعي بأفلو. الجزائر	د. أم كلثوم بن يحي. جامعة الملك خالد أبها. السعودية
د. بوزيدي اسماعيل. المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة. الجزائر	د. حبيب بوهزوز. جامعة الكويت
د. رضوان شهبان. بجامعة حسينية بن بوعلي الشلف. الجزائر	د. رمضان عاشور حسين سالم. جامعة حلوان. مصر
د. زكرياء مخلوفي. جامعة الطارف. الجزائر	د. سميرة حيدا. جامعة محمد الأول. وجدة. المملكة المغربية
د. زهور شتوح. جامعة الحاج لخضر. باتنة. الجزائر	د. عبد الله عمر الخطيب. جامعة العلوم الإسلامية العالمية. الأردن
د. سليمان بوراس. جامعة المسيلة. الجزائر	د. عصام واصل. جامعة ذمار. اليمن
د. صباح لخضاري. النعامة. الجزائر	د. علي خلف حسين العبيدي. جامعة ديالى. العراق
د. عبد الرحمن بعثمان. جامعة أحمد دراية. أدرار	د. فاطمة برجكاني. جامعة الخوارزمي. طهران. إيران
د. عبد القادر بقادر. جامعة قاصدي مرباح. ورقلة. الجزائر	د. محمد الأمين ولد أن. جامعة حائل. المملكة السعودية
د. فتيحة بلحاجي. المركز الجامعي بمغنية. الجزائر	د. محمد عمر عبيد المومني. جامعة البلقاء. المملكة الأردنية الهاشمية
د. فتيحة حداد. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. الجزائر	د. مصطفى أحمد قنبر. كلية المجتمع في قطر
د. فتيحة داني. جامعة وهران ١. الجزائر	د. مصطفى شعبان. بجامعة شمال غربي الصين للقوميات. بالصين
د. فاطمة براهيم. جامعة اسيدي بلعباس. الجزائر	د. مليكة ناعيم. جامعة القاضي عياض المغرب
د. كمال لعور. بجامعة حسينية بن بوعلي الشلف. الجزائر	د. نوال راشد الشيخ. جامعة الإستقلال. فلسطين
د. نسيم علوي. جامعة ٢٠ أوت سكيكدة. الجزائر	د. سعاد خالدي. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر
	د. عبد الجبار بوخلخال. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر

Pr. Bouwer Karen, University of San Francisco, USA

فريق التحكيم

د. عبد الحفيظ بن قطاف. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر	أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر
د. عبد الرحمن بلحسن. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر	أ.د. ربيعة رباب صالح حسن. الجامعة المستنصرية. دولة العراق
د. عبد الرزاق رحمان. جامعة هرمزگان - بندر عباس إيران	أ.د. مبروك كوازي. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر
د. عبد القادر جلول دواحي. جامعة الشلف. الجزائر	أ.د. محمد برشان. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر
د. عبد القادر نبو. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر	د. أبو المعاطي الرمادي. جامعة الملك سعود. المملكة السعودية
د. عبد الكريم بن خالد. جامعة أحمد درارية. أدرار. الجزائر	د. اسماعين خالقي. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر
د. علي عبد الرحيم يحي نصر. جامعة الأزهر. مصر	د. التاج غمري. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر
د. عمار صديقي. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر	د. الجيلالي القرابي. وزارة التعليم العالي. المغرب
د. محمد الأعصر. جامعة الطائف. المملكة العربية السعودية	د. الحاج عيو شرفاوي. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر
د. محمد العرابي. جامعة طاهري محمد بشار. الجزائر	د. أم السعد فوضيلي. جامعة محمد بوضياف. المسيلة. الجزائر
د. محمد حسن عبد الحافظ. معهد الشارقة للتراث. الإمارات	د. جلول دكي. جامعة المسيلة. الجزائر
د. محمود فتوح. جامعة حسينية بن بوعلي الشلف. الجزائر	

د.ميلود مارييف، جامعة مولاي الطاهر، سعيدة، بشار
د.ميلود ولد الصديق، جامعة الطاهر مولاي، سعيدة، الجزائر
د.نور الدين بن قدور، جامعة طاهري محمد بشار، الجزائر
أ.اسماعيل يحيياوي، جامعة طاهري محمد بشار، الجزائر
أ.زين الدين هشام، جامعة طاهري محمد بشار، الجزائر
أ.سلمية قاسمي، جامعة طاهري محمد بشار، الجزائر
أ.شكيب إلياس رنغي، جامعة طاهري محمد بشار، الجزائر

د.جمال ولد الخليل، جامعة نواكشوط، موريتانيا
د.جميلة راجاح، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر
د.حليمة عواج، جامعة الحاج لخضر، باتنة ١، الجزائر
د.دنيا باقل، جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر
د.سامية داودي، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر
د.حنان ولبي سوق أهراس
د.صليحة بردي، جامعة خميس مليانة، الجزائر

كلمة رئيس التحرير

ها هي مجلة دراسات تشرق بالعدد الثاني من المجلد الرابع عشر، متضمنا مجموعة من المقالات المتنوعة صدر العدد بالتزامن مع ذكرى غالية ومحطة من محطات التاريخ الجزائري المجيد ١١ ديسمبر ١٩٦٠. لقد حظي هذا العددُ كغيره من الأعداد السابقة باهتمام كثير من الباحثين دلت عليه مشاركتهم البحثية النوعية، وتواصلهم الإيجابي مع الهيئة العلمية للمجلة، كما دل عليه تنوع الموضوعات المطروقة تنوعت مقالات العدد كما تنوعت لغاته، وهذا تأكيد على تنوع التجربة الانسانية وتفعيل مسألة التواصل بين الأفكار والثقافات البينية والعالمية. وأخيرا نحث الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه على المشاركة الفاعلة والنوعية، والتفاعل مع موقعها الالكتروني الذي ستفتح به على أكبر عدد من القراء داخل الوطن وخارجه.

أ.د شريف بن دحان رئيس التحرير

فهرس المجلد 14 العدد ٠٢ جوان ٢٠٢٥

٠٥	كلمة العدد لرئيس تحرير المجلة	
٠٥	الفهرس	
٦		
١٠	د.دلال فاضل	٠١ نحو تأسيس وعي بالهوية الخطائية للنص النقدي قراءة في كتاب بنية النص الأدبي لحسين خمري
٢٣	د.هندة كبوسي	٠٢ نحو تأسيس مقارنة وظيفية للترجمة: قراءة في كتاب الخطاب المتوسط لأحمد المتوكل
٣٦	د. جعفر يايوش	٠٣ نحو تأسيس اللسانيات الحديثة الحاسوبية: رؤية رياضية-لسانية جديدة لتمثيل اللغة الطبيعية باستخدام المعادلات الجبرية الحديثة
٦٣	هرندي كريمة*	٠٤ ميثاق آداب أخلاقيات المهنة الجامعية: المفهوم والأهمية
٧٧	د. عباسية بن سعيد	٠٥ ملحمة حيزيا بين التراث الشعري والسرد الروائي
٩٠	د/ فاطمة نصر أد/ عبد الحميد معيفي	٠٦ مظاهر التفاعل الأسلوبي في ميمية أبي الطيب المتنبّي
١٠٠	باحراز مبخوت*	٠٧ فهم النص القرآني من منظور اللسانيات الحديثة: دراسة في الخصوصيات والمناهج
١٢١	ط.د ساجي عبد الحكيم* د. زيتوني كريمة	٠٨ فاعلية الشخصية في الرد على التاريخ " رواية أيام شداد لمحمد مفلح أنموذجا
١٣٤	بن صغير نوال*	٠٩ عمارة قلعة بني حماد ووظيفتها الزخرفية والفنية من خلال معروضات متحف سطيف
١٥٢	د.كبوط سلاف*	١٠ ظاهرة الاستشراق الفرنسي في الفن التشكيلي الجزائري
١٦٤	نادية مفاتيح* فايزة خمقاني	١١ صورة المدينة في رحلة الإدريسي: المجلد الأول عينة
١٨٤	*محمّد الحبيب منّادي	١٢ شعريّة الواقع وشاعريّة الموقف (قراءة في شعر "عبد المجيد فرغلي

١٣	سوسولوجيا الصراع في رواية "مضائر على ورق"	مهديد بابيزيد	١٩٩
١٤	روافد السرد القصصي الجزائري بين القديم والحديث	حياة حصاية أ.د. بوفاتح عبد العليم	٢١٢
١٥	دور مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في نشر الثقافة البيئية لدى تلاميذ المرحلة النهائية من التعليم الثانوي دراسة ميدانية بثانوية ديدوش مراد - ميله -	عبد الحليم مجاهد د. عبد الحفيظ بولزرق	٢٣٢
١٦	دور السياحة الصحراوية في التنمية المحلية (قصور قورارة أنموذجا)	أحمد مومو محمد مزراق ^٢	٢٥٠
١٧	دور الأساليب البلاغية في الخطاب التعليمي داخل الصف الدراسي	بوخرص زهية أ.د. الطاهر لوصيف	٢٦٧
١٨	جمعية العلماء المسلمين الجزائريين /السياق التاريخي و المرجعية الفكرية	د. دحماني مصطفى	٢٧٨
١٩	جماليات التشكيل الفني في الخطاب الصوفي: مقارنة لغوية وبلاغية	جعاط محمد بن هاشم خنائة	٢٩٥
٢٠	توظيف أدوات الدبلوماسية الرقمية في السياسة الخارجية الجزائرية: بين متطلبات العصر الرقمي وتحديات الممارسة	عيشون أم الخير	٣١٤
٢١	تجليات الاتساق والانسجام في النصوص الأدبية - جميلة لشفيق الكمال أنموذجا	سارة العمري محمد رضا بركاني	٣٣٣
٢٢	تأويل المتخيل السردى مكاشفة في بنية الشفرة قراءة في رواية فوضى الحواس لأحلام مستغانمي	بولحية صابرينة	٣٤٠
٢٣	بلاغة الخطاب وشعريته قراءة تاريخانية موازنة لحدود التحول والتفاعل.	أ.د. /رزيقة طاووا* د/ صبرينة غوثي	٣٥٢
٢٤	النص، الخطاب وحدود التأويل عند القاضي عبد الجبار (المفاهيم والعلاقات).	نادية شيباني* أ.د. تسعديت لحول	٣٦١
٢٥	النص الغائب و السياق في تفكيكة دريدا	معمرى صادق فاتح علاق	٣٨٠

٣٩٥.	زيقم عصام أحباب أمال	النص التراثي لابن المعتز من منظور جابر عصفور من خلال كتاب "قراءة التراث النقدي"	٢٦
٤٠٦	تركية داودي	النحو العربي في التراث	٢٧
٤٢٤	نور الدين كنتاوي*	المنهج التعليمي بالمدرسة القرآنية الكنتية بالجديد: الأهداف، الوسائل والطرق	٢٨
٤٤١	عثماني رمضان أ.د: فريدة بن عاشور	المكوّن البصري في الشعر العربي	٢٩
٤٦١	د. بوزياني حسين	اللغة والدراسات القرآنية في الجامعة الجزائرية - جامعة ابن خلدون - تيارت- أنموذجا-رصد ونقد لمذكرات الماجستير	٣٠
٤٧٩	*أ/ الأخضر شطبي	القياس على القليل في العربية	٣١
٤٩١	ط.د/ صابر عمر زعيمش أ.د/ أمال بوخريص	الفصح في اللهجة السيكيدية بالجزائر- دراسة في ضوء اللسانيات الاجتماعية	٣٢
٥٠٧	*حمّار سامية بوزويقة عبد الكريم	العوامل النفسية والاجتماعية والإعلامية وعلاقتها بانتشار تدخين الشيشة الالكترونية بين الطلبة الجامعيين- دراسة ميدانية بكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة محمد لمين دباغين	٣٣
٥٢٣	د. مولاي البودخيلي سيدي عبد الرحيم	الشعر الفني والعلمي في الجزائر قديماً	٣٤
٥٣٤	دهنون إبراهيم*	الخصائص الفنية للحضرة الصوفية في الشعر الشعبي ، قصيدة "سيدي ياحنيني " ، محمد بن يعقوب نموذجاً.	٣٥
٥٤٧	- ط.د / حياة حيتامة - أ.د / عبد الغاني قبائلي	التمظهر العرفاني للنسق الاستعاري وآليات اشتغاله في الخطاب الشعري الصوفي للحلاج	٣٦
٥٦٤	محمد بوشقور د. امحمد داود	التوسع الثقافي ودوره في تحديد مفهوم الشعر/ دراسة في محاولة قدامة والقرطاجني	٣٧

٣٨	التوجيه المدرسي و علاقته بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الثانية ثانوي جدع مشترك آداب (من وجهة نظر مستشار التوجيه المدرسي)	رابح بوذبية*	٥٧٧
٣٩	التخطيط الحضري آلية لتحقيق أهداف التنمية الحضرية بالمدينة الجزائرية	شهلة قاسمي د. عبد الحفيظ بولزرق*	٥٨٩
٤٠	البعد الصوفي في الشعر الملحون المغربي - دراسة معجمية لبعض النماذج -	د. فاسي عمر	٦٠١
٤١	البعد السير ذاتي في ديوان " نزيف قلم " لمحمد الحبيب منادي (تمثلات الذات والتجربة الشعرية)	رخور محمد	٦١٢
٤٢	البرادغم اللساني والتاريخي لنظام التسمية الحضرية في مدينة مستغانم (سلطة اللغة ومرجعية التاريخ)	يحيوي عامر	٦٢٩
٤٣	الإشراقات الصوفية في الصلاة المشيشية: مقاربة أسلوبية سيميائية مركبة	عبد الرحمن حمداني	٦٤١
٤٤	الأبعاد الإيديولوجية والفنية في العتبات النصية في رواية الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء للطاهر وطار	د. أسماء لحسن	٦٥٥
٤٥	استشكال آفاق الفن المعاصر في الجزائر	*بن بو عبد الله محمد جمعي رضا	٦٧١
٤٦	استخدام الرقمنة في تسيير إدارة المدارس الابتدائية بين إشكالية الواقع وحتمية التفعيل	*بوحلالة صالح	٦٨٤
٤٧	إشكالية المثاقفة في ترجمة العناصر الثقافية بين الأنا والآخر نماذج تطبيقية من كرتون كلارنس Clarence	*مسعودة بوشوشة	٧٠١
٤٨	أغراض التقديم والتأخير في عنوان الحكم لأبي الفتح البستي	عبد القادر لاتصاري* أ.د محمد عباس	٧٢٠
٤٩	أزمة الوعي النقدي البنيوي في الجزائر	د/ ريمة لعواس	٧٣٤
٥٠	آليات التماسك النصي وأدواته في قصيدة "الحلاج على الصليب" لفاتح علاق	د. مهديان ليلي	٧٤٥

٧٥٩	Nebbou Khouloud* Aissani Chaimaa	When Languages Interfere, What is the Solution? A Case Study of Fourth-Year Primary School Students in Bechar Province, Algeria	٥١
٧٧١	Ghizlane Benabderrahmane Daoudi Frid	<i>Uchronia as Crisis: Trauma and the Collapse of Futurity in The Time Machine (2002) by Simon Wells</i>	٥٢
٧٨٥	FETHI Djilali MENGOUCHI Meryem	Twenty-first Century American Wars (2001-2009) and the 2008 Financial Crisis: Impact and Influences	٥٣
٨٠١	Noureddine ALAOUI	The textual thresholds in works of forbidden discourse in the Arab heritage	٥٤
٨١٥	 *Dr Lamouri Nabil	The role of early detection in developing verbal communication (Oral language) in kindergartens for children with an autism spectrum disorder	٥٥
٨٣٠	ELARBI REZ Khelifa	The Revival Movement in Hadith Studies: An Analytical Study of Selected Topics in Hadith Terminology	٥٦
٨٤٥	Saida OKBA *	The Problem of Medical Waste Management in Algerian Healthcare Institutions	٥٧
٨٥٦	Dr. koffi noureddine*	The Originality of the Inductive Method in Arabic Grammatical Studies	٥٨
٨٦٨	Pr . Abdelouahab Mesdaoud Dr. BenYakoub Zohra	The Intangible Folklore of the Djelfa Region	٥٩
٨٧٩	Professor Achour Sergma	The Horse in Sufi Heritage: Boundaries of Reality and Legendary Imagination	٦٠

٨٩٢	Soufyane Aissaoui Ilyes Selmi	The Effectiveness of Digital Tools in Teaching Pragmatic Language	٦١
٩٠٢	Prof Amor Lahcene Hadjer Yahia	The Arabic Language between the Decision of Generalization and the Reality of Usage - Algeria as a Model	٦٢
٩١٥	Nawal kadi	<i>The Algerian Women from Struggle to Emancipation.</i>	٦٣
٩٣٨	* Dr.Asma Frihi Dr. Mahfoud Ali Zoui	Security and Stability as Prerequisites for Development in Africa: Algeria's Vision for the Implementation of the African Union's 'Agenda 2063'	٦٤
٩٥١	Larbi Belloufa . Nebbou Abdelkader	Religious Transformations in Nigeria (1914–1980): Islam, Christianity, and Indigenous Responses	٦٥
٩٦٤	Madjidi Tarek *	Regulations for Drafting Reports in Criminal Matters	٦٦
٩٩١	Chakib Lias RIGHI Nabila ARRAR	Maghreb Patronymic Names as a Historical and Identity Marker: A Case Study of the Saida Region, Western Algeria	٦٧
١٠٠٠	Dr. Saidani Touhami ¹ Dr. Berbaoui Nacer ²	L'évaluation diagnostique, une perspective d'aide à l'apprentissage des élèves en difficultés	٦٨
١٠١٤	Dr. MEYAHOU Houari.	L'impact du contexte sociolinguistique sur l'enseignement/apprentissage du français à Béchar : analyse qualitative des obstacles et leviers	٦٩
١٠٢٨	Boumediene Fouad	Manuel Scolaire, un support pluridimensionnel en classe de FLE	٧٠

		(Cas du Manuel de la 3^{ème} Année Moyenne en Algérie)	
١٠٤١	Redjdal Nadia	La notion de compétence en didactique : conflits de perspectives ou voies convergentes ?	٧١
١٠٥٢	Messikh Manel,	Fonctionnement de l'actualité satirico-humoristique dans le web social algérien	٧٢
١٠٦٨	Zohra Benamor*	Evaluating the Effectiveness of Mind Mapping as a Cognitive Tool in Teaching English Grammar in Algerian Higher Education	٧٣
١٠٨٢	Aifour Mohamed Chrif Ziad Chouaib	Entre émotion et engagement : le code-switching dans les interactions numériques autour du conflit de Gaza	٧٤
١٠٩٨	ZEGHOUDI Imane*	Enhancing English Language Learning Through the Integration of Online Literature	٧٥
١١١٤	Hana Aissaoui Arezki Khelifa	Divine Pathways: Exploring the Impact of Religion on the Identity Construction of Younes in <i>Ce que le jour doit à la nuit</i> (2008) and Stephen in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> (1916).	٧٦
١١٣٣	Zerarka Abdessalem *	Critical Issues: The Concept of the Text	٧٧
١١٤٤	Reggani Mohammed	Algerian Efforts in Computational Linguistics: Theory and Practice The Linguistic Repertoire Project as a Model	٧٨
١١٥٦	د . سميرة دين	" الجاحظ و مقارنة عيوب النطق "	٧٩

		- بين الملاحظات التراثية و التغيرات العلمية الحديثة -	
--	--	---	--