الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي





مخبر اللّغة العربية وآدابها

جامعة البليدة 2 - لونيسي علي

الصوتيات

مجلة علمية دولية محكّمة تصدر عن مخبر اللّغة العربية وآدابها

المجلد الثاني والعشرون (22) العدد الأول (01)

شوال 1447 هـ/ أفريل 2026 م

ISSN : **1112 – 6426** EISSN : **2352-9830**

رقم الايداع **2005-2762**

مجلة مخبر اللّغة العربية وآدابها

الصوتيات

المجلد الثاني والعشرون (22) العدد الأول (01) شوال 1447هـ - أفريل 2026م

رئيس التحرير
أ.د عمار ساسي
مدير المخبر
سكرتير التحرير
كمال حساييني موسى دريهم

من الهيئة الاستشارية العلمية للمجلة

-أ.د/ عمر لحسن – عنابة.
-أ.د/ محمد العيد رتيمة – الجزائر2 .
-أ.د/ سعيد بوخاوش – البليدة 2
-أ.د/ نصرالدين بوحساين – البليدة 2.
-أ.د/ عماد بن عامر – البليدة 2 .
- أ.د/ ناصر الدين خليل - وهران
-أ.د/ نادية صام - البليدة 2 .
- أ.د/ جيلالي بن يشو – مستغانم.
-أ.د/ نعيمة بوزيدي – المدرسة العليا الجزائر
- أ.د/ مراد العرابي – البليدة 2.
- أ.د/ فاطمة الزهراء نهمار – البليدة 2.
-أ.د/ عبد الحفيظ ملواني – بومرداس
-أ.د/ يوسف مقران – تيبازة
- أ.د/ مالك بوعمرة سونة – البليدة 2.
-أ.د/ خليفة قرطي – البليدة 2
-د/ سيد علي صحراوي – البليدة 2.
-أ.د/ فوزية عبد الله سرير – البليدة2.
-د/ جويدة عباس – البليدة 2.

- أ.د/ فهد بن مسعد بن محمد اللّهيبي – السعودية
- أ.د/ أحمد نعيمي – الأردن
-أ.د/ فيصل حسين غوادرة – فلسطين
- أ.د/ حسام محمد عزمي العفوري - الأردن
- أ.د/ عمر إسحاق أوغلو – تركيا.
- أ.د/ خلف الخريشة – الأردن .
- أ.د/ الطيب بوقرة – فرنسا .
- أ.د/ عبد الرزاق بن عمر – تونس
- أ.د/ محمد أحمد طجو – السعودية
- أ.د/ هادي نهر - الأردن.
- د/ عبد الحق بلعابد - قطر
- د/ محمود محمد عيسى قدوم – تركيا
- د/ عوض بن معيوض بن زويد الجميعي- السعودية

ترسل البحوث إلى مجلة **الصوتيات** البوابة الجزائرية للمجلات العلمية **https://www.asjp.cerist.dz**

الناشر: مخبر اللغة العربية وآدابها

طباعة: الطباعة الصناعية بختي شريف البليدة - الجزائر

المراسلات: مخبر اللّغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللّغات جامعة البليدة 2 –لونيسي علي -الجزائر.

ناسوخ : 0021325250104 جوال 00213772930659 الموقع www.univ-blida2.dz/llal

الدّيباجة:

مرّ علينا الفصل الممطر بالزمهرير البارد والثلوج المكثفة القاسية والريّاح الهوجاء المرعبة والمدمّرة والريح العقيم التي ما تذر من شيء إلاّ جعلته كالرميم، والضحية المستهدف هو الإنسان والفريسة الأولى المجزوزة والمذبوحة والمسلوخة، وهو يشكو إلى ربه شكوى المظلوم المقهور بالبؤس، والبكاء والجوع القاهر والفقر المدقع والحرمان المؤلم والمبكي، ماذا يفعل؟ وعينه تشاهد منزله يدمر وسقوفه على الأرض تسَّاقط والخراب يسري في البلد ورقعته تتوسع، والرصاص ينزل والقنابل تتهاطل هطلا على الصغير والكبير والعاجز والمريض والرضيع والرفيع والوضيع، والبلد مخنوق بالحصار القاتل والقاهر ومكبل بالسلاسل والأغلال، فلا حركة ولا تنقل ولا وسائل ميسرة تفتح العين على أمل وعلى ما يحتاجه الآدمي البشري من الماء الشروب وكلإ طروب، ومن أقل شيء في الحياة ضروري طعوم، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ... وَشَيۡءٖ مِّن سِدۡرٖ قَلِيلٖ ١٦ ﴾ سبأ: 16.

يحصل هذا وأعين العالم مفتوحة تشاهد وترى كل شيء، ولا تتحرك والأيدي مقبوضة غير مبسوطة، والموت يرتقب ويراقب، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلۡ إِنَّ ٱلۡمَوۡتَ ٱلَّذِي تَفِرُّونَ مِنۡهُ فَإِنَّهُۥ مُلَٰقِيكُمۡۖ ... ٨ ﴾ الجمعة: 8، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَمۡ يَحۡسَبُونَ أَنَّا لَا نَسۡمَعُ سِرَّهُمۡ وَنَجۡوَىٰهُمۚ بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيۡهِمۡ يَكۡتُبُونَ ٨٠ ﴾ الزخرف: 80.

فصول مرّت بقرّها وحرّها واعتدالها ورياحها وعواصفها وقواصفها وغيثها ومطرها وخسفها وكسفها وزلازلها وحميمها السائل والنازل، والصاعد وبحارها المتفجرة والمسجَّرة، وشجرة الصوتيات طالعة ثابتة صابرة متحملة محتسبة، كل ألوان البؤس والشقاء المرّ والأليم والفقر المدقع المهدد من كل الجهات، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُزۡجِي سَحَابٗا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيۡنَهُۥ ثُمَّ يَجۡعَلُهُۥ رُكَامٗا فَتَرَى ٱلۡوَدۡقَ يَخۡرُجُ مِنۡ خِلَٰلِهِۦ وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٖ فِيهَا مِنۢ بَرَدٖ فَيُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَصۡرِفُهُۥ عَن مَّن يَشَآءُۖ يَكَادُ سَنَا بَرۡقِهِۦ يَذۡهَبُ بِٱلۡأَبۡصَٰرِ ٤٣ ﴾ النور: 43.

شجرة حتى صارت أوراقها تسَّاقط على الأرض، ثم تجددت مع التحول، ثم اخضرت ثانية والأيام تمضي بسرعة وتنقضي بلمحة من بصر، والحال هو الحال لا يتبدل ولا يتحول الموت والجوع والبكاء والبؤس والفقر الأسود المنسي لا يستشير رضيعا ولا صغيرا ولا كبيرا ولا رجلا ولا امرأة ولا شيخًا عاجزاً ولا عجوزاً ولا ومريضًا يحتضر، ولا حيوانًا أليفًا ولا ضارًا متوحشًا ولا ضالاً، والعدو يهيم في الهرج، ويسبح في يمّه، والهرج القتل... القتل، قتل الرضيع البريء والشيخ العاجز، كأنّ الذي أصابه هو عطش شديد لقتل البريء وإراقة دمه

الزكي والطاهر، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ ... وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾ ﴾ الكهف: 104، ولكن ساء ما يفعلون وبئس ما يفعلون.

وحقيقته أنّه ظهر أشدّ وأعتى وأضرّ عداوة وأمرّ لدادة وخبثًا، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ ۞ لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَٰوَةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلْيَهُودَ وَٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ... ﴿٨٢﴾ ﴾ المائدة: 82، وامتدت يده الغدارة والملطخة بالدماء، إلى الأرض الطيبة المباركة، فصار يهدم البيوت على رؤوس ساكنيها ويحرق الشجر ويقلعها من منبتها، وأي شجر؟ شجر الزيتون المبارك، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ ۞ ... ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ...﴿٣٥﴾ ﴾ النور: 35، وأزداد فساده فمسّ المقدسات والحُرمات انتهاكًا، غير مبال باحترام الأخرين، بل يشتم العالم بأسره ويتحداه ويهدده بسواد الأيام القابلة وسوء العاقبة، وسيفعل به ما يشاء، رغم التحذيرات المتكررة من المحاكم والمنظمات الدولية بالقوانين الرسمية من الوسطاء لكن لا حياة لمن تنادي، هكذا بدا له ولا يبالي بأحد والأعين مفتوحة ولا تتجرأ بصوت الحاء، خرق وانتهاك وتجاوز لصوت العالم بأسره كأن الحياة أصبحت غابة ولا يصلح فيها إلا حكم الغاب ولا يتعامل فيها إلا بصوت الغاب، والأغرب والمخادع أن يُمنع صاحب الأرض من دخول حرم الأقصى الشريف قهرا وعتوا واستكبارًا في الأرض، وهذه أكبر من أختها وفي الغد القريب يكون أمر الله قدرا مقدورا، وكأنّ الصورة تعود، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَقَالَ ٱلشَّيْطَٰنُ لَمَّا قُضِيَ ٱلْأَمْرُ إِنَّ ٱللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ ٱلْحَقِّ وَوَعَدتُّكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ ۖ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم مِّن سُلْطَٰنٍ إِلَّآ أَن دَعَوْتُكُمْ فَٱسْتَجَبْتُمْ لِي ۖ فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُم ۖ مَّآ أَنَا۠ بِمُصْرِخِكُمْ وَمَآ أَنتُم بِمُصْرِخِيَّ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ ۗ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٢﴾ ﴾ إبراهيم: 22 فهي كلمات الشيطان الأكبر في النهاية، فهل أنتم تعقلون؟ وتقابلها كلمة الحق المبين والحق أحق أن يتبع، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَٰنًا وَقَالُواْ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾ فَٱنقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُواْ رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ ﴿١٧٤﴾ ﴾ آل عمران: 123-124، أوقدها بكبريائه. قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ ... كُلَّمَآ أَوْقَدُواْ نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللَّهُ ۚ وَيَسْعَوْنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَسَادًا ۚ وَٱللَّهُ لَا

﴿ يُحِبُّ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ٦٤ ﴾ المائدة: 64، وينكسر العرف ويسقط القناع ويهوي في مكان سحيق، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ... وَلَا يَحِيقُ ٱلۡمَكۡرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهۡلِهِۦۚ ... ٤٣ ﴾ فاطر:43، والحياة صراع دائم بين الحق والباطل، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ بَلۡ نَقۡذِفُ بِٱلۡحَقِّ عَلَى ٱلۡبَٰطِلِ فَيَدۡمَغُهُۥ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٞۚ وَلَكُمُ ٱلۡوَيۡلُ مِمَّا تَصِفُونَ ١٨ ﴾ الأنبياء: 18، وجولة الباطل ساعة وجولة الحق إلى قيام الساعة، رضوان الله قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ... وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ٧٤ ﴾ آل عمران: 74، وفي النهاية يستسلم المغرور المستكبر ويريد الخروج من الحرب التي أوقدها بيديه (يداك أوكتا وفوك نفخ)، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يُرِيدُونَ أَن يَخۡرُجُواْ مِنَ ٱلنَّارِ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنۡهَاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٞ مُّقِيمٞ ٣٧ ﴾ المائدة: 37، وتُفَتَّحُ السموات لأهل الحق وتنزل البركات وتغشاهم الرحمات والنفحات، ومنها النفحة العلمية الجلية والجديدة في مجلة الصوتيات الطالعة والطامحة في الموقع العالي المشرف لجامعتنا (جامعة البليدة 2)، حامدة ربّها وشاكرة جهد صناعها وأقلام خبرائها ومحكميها، وعيناها إلى تمرة الغراب راجية قطفها بلذة عسلية صحية تحصل فيها على الصّحة والعافية والمعافاة والارتقاء لتكتمل بعد ذلك بالفرحة الكبرى أين نجد مجلتنا في المرتبة اللازمة لها عن جدارة علمًا وحقيقة ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء ...

وحينئذ تردّد الحكمة ...

نصرت بالرّاحة الكبرى ... فلم تك تراها إلاّ على جسر من التعب

وهذه باقة جليلة من البحوث الجميلة في عدد الصوتيات الجديدة -صوتًا ومصطلحًا ومعجمًا عربيًا وأعجميًا.

شوال 1447هـ / أفريل 2026م

رئيس التحرير

فهرست المجلد 22 العدد 01 شوّال 1447هـ/ أفريل 2026 م

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
.1	Face-to-Face Education vs. Virtual Education via Google Meet: Students' Perceptions of University Instructor Presence	Samar Hibet Arrahmane Bouyakoub, Larbi Nabila	20–07
.2	The Modern Khalilism Theory: Engineering the Arabic Language between Heritage and Digitization An Analytical Study of the Research of Abdul Rahman Hajj Saleh and Fawzia Badawi	Larabi fatima zahra, Tsouri Ben Tsouri abdelbaki	32–21
.3	الوعي الفونيمي الصوتي لتطوير مهارة الإملاء لدى المتعلمين-دراسة صوتية تعليمية-	إلياس سالمي سفيان عيساوي	54–33
.4	دور الموسيقى الداخلية للشعر في خلق التصوير الصوتي (ديوان "الحريّة عارية تأتي" مرام المصرى)	إلهام خبير بلاوي رسول	70–55
.5	أثر الوعي الصوتي في تعليم الإعراب لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	تيفور زقاي جيلالي فاسي	90–71
.6	اهتمام المدارس الحرة بتعليمية المستوى الصوتي العربيمظهر من مظاهر مقاومة سياسة الفرنسة و الحفاظ على اللغة العربية المنطوقة	بوخاوش سعيد	112–91
.7	ازدواج المصطلح بين إشكالات الترجمة و فضفاض المعنى / كتابات أحمد العايد و يوسف وغليسي نموذجا	عبدالقادر فرجاني	132–113
.8	تجريب المصطلح النقدي في المدونة النسقية الجزائرية –البنيوية والسيميائية أنموذجان-	نوال جوابلية	148–133
.9	إشكالية التمييز بين المصطلحات التالية: عسر القراءةDyslexia ، صعوبة في القراءةReading Difficultie ، فقدان القراءةAlexia	محمد الهادي بن حمو عبدالباقي تسوري بن تسوري	166–149
.10	الاستفهام في الحديث النبوي:دراسة تداولية في المقاصد الغير مباشرة	حاجي شميسة حشاني عباس	186–167
.11	الاستعارة التّصوريّة في كتابات طعمة عبد الرّحمن	هجيرة علي صوشة	202–187
.12	الأسس المعرفية لتصنيف المفاهيم في معجم كفاية المتحفظ لأبن الأجدابي	محمد نعمي	220–203
.13	جهود جزائريّة في التصويب اللّغوي: معجم الصّواب اللّغوي لمحمد خان نموذجا	سمية حرنافي	234–221
.14	الازدواجية اللغوية بين العربية الفصحى واللهجة المحلية بولاية المدية - دراسة لسانية مقارنة-	فريدة مولوج	248–135
.15	وظيفة المحور وأثرها في اتّساق النّص السّردي وفق الاتّجاه النّحوي الوظيفي نموذج من نصوص نهاية مرحلة التّعليم المتوسّط	جميلة زمور نصر الدّين بوحساين	272–249
.16	نسخ المخطوطات العربية آليًّا باستخدام الذكاء الاصطناعي دراسة وصفية تحليلية نقدية لمنصةZinki.ai	موسى دريهم علي حميدلتو	292–273