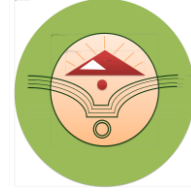




جامعة البليدة 2- الجزائر
كلية الآداب واللغات



مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المُدَوَّنة

مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة (ج)
تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية والفلسفية
تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المجلد الثاني عشر (العدد الثاني)

14 جمادى الآخرة 1447هـ الموافق لـ: 05 ديسمبر 2025م

ر- د- م - د: ISSN 2437-0819 - رقم الإيداع القانوني: 2014-6068
EISSN: 2602-6333

المدونة

المدونة

مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د/ خالد رمول مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ محمد بلعزوقي . مدير المخبر.

رئيس التحرير: د/ سعيد تومي

الهيئة العلمية الاستشارية:

- | | |
|--|---|
| - د/ ليلي مخلوف (جامعة البليدة 2) | - أ.د/ علي حميداتو (جامعة البليدة 2) |
| - د/ حمدي الشريف (جامعة سوهاج . مصر) | - أ.د/ علي ملاحي (جامعة الجزائر 2) |
| - د/ النذير بولعالي (جامعة المدية) | - أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر 2) |
| - د/ امحمد العماري (جامعة البليدة 2) | - أ.د/ منذر عياشي .(جامعة البحرين) |
| - د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب) | - أ.د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2) |
| - د/ عبد الدائم السلامي (جامعة تونس) | - أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2) |
| - د/ يوسف العايب (جامعة الوادي) | - أ.د / حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2) |
| - د/ عمر اسحاق أوغلو (جامعة اسطنبول تركيا) | - د/ علي بولوط (جامعة السلطان محمد الفاتح . تركيا.) |
| - د/ حليم ريوقي جامعة البليدة 2) | - د/ ميلود شنوني (جامعة البليدة 2) |
| - د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس) | - د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2) |
| - د/ محمد مكايي (جامعة خميس مليانة) | - د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة 2) |
| - د/توفيق شابو (جامعة البليدة 2) | - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2) |
| - د/ مزاري شافية (جامعة البليدة 2) | |

المدوّنة

المواصفات العامة:

*المدوّنة مجلّة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بجامعة البليدة2.

* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الأدب والنقد والفلسفة.

* الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

* يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية وتقنية.

شروط وقواعد النشر :

تنشر المدوّنة الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والنقد، وفقا للشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية والمنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4- يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية.
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ ولا يقل عن عشر صفحات.
- 8- حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple.
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.

المدونة

10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.

11- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.

almodawana@yahoo.com

المراسلات:

مجلة المدونة

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر

محتويات العدد

Editorial.....	08
10 الافتتاحية.	
1- <i>Women at the Crossroads of Nationhood: Gender, Nationalism and Patriarchy in Post-colonial Algeria and Egypt</i>	
Amel KH IREDDINE/ Karima BOUHARROUR.....	11
2- <i>The Shift Towards Implementing Knowledge Management in Documentary Institutions: A Strategic Necessity in the Digital Age</i>	
Yaiche Aicha.....	25
3- <i>The Semiotics of Titles and the Aesthetics of Narration in the Novel Destinies for Rabai al-Madhoun</i>	
Nour el houda Hallab.....	47
4- <i>The Semiotics of Īnas (Consolation) in the Style of Prohibition in the Holy Quran</i>	
Bendjillali Maachou.....	68
5- <i>The Making of a Narcissist: An Analysis of Sophie's Character in The School for Good and Evil Movie</i>	
DJEDDAI Imen.....	86
6- <i>The Importance of Technology in the Continuity of Peoples' Histories: Heritage at the Intersection of Technology and Digitization</i>	
Nadia BOUDRAA.....	97
7- <i>The Impact of Digital Media on the Acquisition of literary styles by learners- Middle school as a model</i>	
BECHERI MOHAMED.....	119
8- <i>The Fragility of Identities in the Shadow of Liquid Modernity between Zygmunt Bauman and Amin Maalouf</i>	
Ouiza Gharbi.....	134
9- <i>The Emotional Structure in the Poem "For Your Loss, How Do the Lips Smile?" A Study of Structural Patterns</i>	
Zakaria Youcef Errahmani.....	148

10-*The Cultural Effects of Studying a Foreign Language on Learners' Behaviours*

Cherfaoui Samia / Guerba Abderrahmen.....158

11-*Smell and Spatial Memory Novel In Building Worlds*

Amar Chetta.....175

12-*Shatibi of Algeria, Sheikh Al-Muqri Al-Mufti; Muhammad Baba Aamar (1893 CE – 1311 AH / 1976 CE – 1396 AH)*

Boulmali Aimene.....193

13-*Self-Discovery in Mouloud Feraoun's Novel The Difficult Paths*

Farouk Ghanem.....209

14-*Reconceptualizing Grounded Theory: A Cognitive-Epistemological Approach to Qualitative Inquiry*

Hiba Zaidi.....230

15-*Reception and Exploitation of Algerian Literary Texts in the Algerian Schoolbook*

Kettaf nadia.....249

16-*Poetics in the Mirrors of Arab Critical Heritage- A Reading of the Book: Al-Rawd Al-Mari' fi Sina'at Al-Badi' by Ibn Al-Banna' Al-Marrakushi*

Meguellati Farid.....268

17-*Linguistic action between cultural alienation and societal void: towards a renewed perspective on the difficulties of learning Arabic*

Mohamed Zaoui/ Ouahid Benbouaziz.....289

18-*Historical imagination with Ayman Al-Attoom -The novel of "The Road to Hell" as a sample –*

Ali arioua farouk/ Radja mestour.....314

19-*From the 4 Cs to the 7 Cs Framework: Digitalizing Learning by Fostering Twenty-first Century Skills*

Mounya ABDAOUL.....336

20-*From Dialogic Lessons to Expository Lectures: A Transitional Challenge for Science Students in Algerian Universities (Case of First-Year Biology at Blida 1)*

HACHADI Samir.....355

21-Feminisation and Cultural Implications: A Study of Women's Position in Cultural Studies, with Abdullah Al-Ghudami as a Model

Assia Zerabib.....375

22-Features of rhetorical miracle of Al -Baqalani (D: 403AH)

Djellat Meriem.....389

23-Emir Abdelkader Al-Jazairi: The Philosopher Warrior and His Legacy in Western Thought

Nacer BOUKROU.....413

24-Eastern literature and the Western reader

THE IMPACT OF "ON THOUSAND AND ONE NIGHT" ON EUROPEAN LITERATURE BY ABDUL JABBAR AL-SAMARRAI-

Djenadi zoulikha/boukoftane fathi.....431

25-Digital educational platforms in light of the Corona pandemic - the Algerian experience as a mode

Zmit Mohammed.....453

26-Cursive Handwriting in Algerian Schools in the Digital Era

SEDDARI BOUNOUAR.....468

27-Comparative Literature in the Digital Age: From Identity Crisis to Epistemological Renewal

Lakhdar Ezzine Hadjer..... 489

28-Attention economy and short vlogging in the TikTok platform: An analytical study of self-promotion and engagement selling techniques in ≤60 second content

Selma Ben Melit..... 511

29-The Fluid Palestinian Identity: Revival by Means of a Jewish Icon in Hani Al-Salmi's The Second Paradise

Abdelkader Ferdjani.....531

30-Analysing the Algerian Educational System: A Comparative Study

OUAZETA Amel.....551

31-The issue of contemporary poetic styles according to "Salah Fadl"

Mebarek Bennour.....565

32-Postage stamps as semiotic and discursive mediation in mathematics education: a visual and cultural approach in the algerian context

BENDJEBAR Tarik.....583

Editorial

In the name of God, praise be to Him, and peace and blessings upon His Messenger:

The Editorial Board of Al-Mudawwana Journal is honored to present to its distinguished readership—professors, students, and researchers—the second issue of Volume Twelve. This issue is remarkable in both scope and form, as it comprises thirty-six scholarly articles, all published in English.

This strategic choice reflects our aspiration to broaden the journal's visibility and enhance its international standing. Given that English accounts for more than ninety percent of academic research disseminated online, and in view of the intense technological competition among global information hubs, it has become imperative for us to adapt to this transformation. Such adaptation, however, does not imply any alteration of content, deviation from our editorial principles, or departure from the vision we established in October 2014. Rather, it represents our commitment to keeping pace with global developments by issuing a special edition entirely in English.

Although unified by language, the articles are diverse in subject matter. They encompass modern critical studies, literary research, linguistic scholarship and language pedagogy, as well as contemporary philosophical inquiries. The issue also features contributions in media and communication studies, history, social sciences, educational psychology, and other disciplines that intersect with language and literature.

This orientation was necessary for the reasons outlined above. The diversity of topics and openness to interdisciplinary perspectives directly contribute to expanding readership and widening the journal's reach. Through this, we endeavor to

elevate the journal to higher academic rankings, consistently striving to provide distinguished service that meets the expectations of our readers worldwide.

Finally, we wish all our readers an enjoyable and intellectually rewarding experience. We extend our sincere gratitude to the reviewers and referees, whose efforts were indispensable to the publication of this issue. Special thanks are also due to the editorial team, particularly our esteemed colleague Fatima Zahra Boucherit, who meticulously prepared and formatted the issue in its customary presentation.

Peace and blessings to all.

Editor-in-Chief – Prof. Saeed Toumi

الافتتاحية:

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله: يسعدنا نحن طافم تحرير مجلة المدونة أن تُزفَ لقراءها الأوفياء أساتذة وطلبة وباحثين العدد الثاني من المجلد الثاني عشر، والذي كان استثنائيا في محتواه شكلا حيث حوى ستة وثلاثين مقالا كلها باللغة الإنجليزية. فمن أجل رؤية أوسع للمجلة رغبة في عالميتها ولسيطرة اللغة الإنجليزية على أكثر من تسعين بالمائة من البحوث الأكاديمية على شبكة الأنترنت، وحتى تكون بحوث المجلة ميسرة في جميع قارات العالم في ظل التنافس التكنولوجي الشرس بين أقطاب المعلوماتية في العالم، كان لزاما علينا أن نواكب هذا التحول طبعاً دون تغيير في المحتوى أو حياد أو تجاوز لخط المجلة الذي رسمناه ذات يوم من أكتوبر ألفين وأربعة عشر. قلت كان لزاما علينا مواكبة هذا التحول بإصدار عدد خالص باللغة الإنجليزية، مقالات وحديثها اللغة ولكن فرقتها المضامين، حيث طرق بعضها الدراسات النقدية الحديثة، وبعضها الدراسات الأدبية، وبعضها عرّج على جهود علماء الدراسات اللسانية وتعليمية اللغات، وكذا الدراسات الفلسفية المعاصرة، دون أن ننسى الحقول المعرفية الأخرى كعلوم الإعلام والاتصال والتاريخ والعلوم الاجتماعية وعلم النفس التربوي وغيرها من العلوم الأخرى التي تتلاقح مع علوم اللغة والأدب.

ولعلّ هذا التوجه كان ضروريا للأسباب التي ذكرنا آنفا، فتعدد المضامين والمحتويات والانفتاح على العلوم الأخرى سبب مباشر لتعدد المقروئية واتّساع رقعتها، والتي نسعى من خلالها بترقية المجلة إلى تصنيف أعلى دائما في إطار خدمة راقية تروق قراء المجلة من باحثين ومن مختلف بقاع العالم.

أخيرا نتمنى قراءة ممتعة مفيدة للجميع، كما لا يفوتنا في هذا المقام أن نتقدم بالشكر الجزيل لجميع المراجعين والمحكمين الذين لولاهم لما صدر هذا العدد، والشكر موصول لطاقم التحرير وعلى رأسهم الأخت الفاضلة فاطمة الزهراء بوشريط التي صقّفت العدد وأعدّته في خلّته المعتادة. والسلام للجميع.

رئيس التحرير - أ.د/ سعيد تومي