





دراسات فلسفية

مجلة محكمة يصدرها

قسم الفلسفة بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية · جامعة الجزائر 2

- دور الأفكار في التغيير الإيجابي
- الذاتية والفردية من الواجهة الاجتماعية والفلسفية في طريقة الكشف والإبداع
- إشكالية اللغة في فلسفة لودفيج فيتجنشتاين
- مصادر المنطق عند ابن سينا
- الأبعاد الفلسفية في النظرية اللغوية الرشدية من خلال كتاب "الظروفي في صناعة النحو"
- الفلسفة بين النهاية والاستمرار
- ما معنى التناقض المنطقي ؟
- السلم .. مطلب إباحي
- الفلسفة في الجامعة الجزائرية
- النخب الفكرية الجديدة بعد هزيمة 1967 - محمد أركون و " نقد العقل الإسلامي "
- المسألة السياسية بين موريس ميلو- بوتني وجون بول سارتر
- فضيلة التسامح "الصفح" في الإسلام
- العولمة وأثرها في تغيير اتجاهات المعلمين نحو التربية في الجزائر
- الحكمة الصوفية والمعرفة العلمية أو التأسيس لعلم البيسكوفيزياء
- الآخر / الغربي في عيون العرب و المسلمين

دراسات فلسفية

العدد التاسع

2013

ISSN 5203 - 1111

العدد التاسع

2013

السنة

دراسات فلسفية

مجلة علمية محكمة يصدرها قسم الفلسفة بكلية العلوم
الإنسانية و الاجتماعية . جامعة الجزائر 2

العدد التاسع

السنة 2013
ISSN 1111-5203

إدارة المجلة

د. صالح خنور	المدير الشرفي للمجلة:
أ.د. عبد المجيد دهوم	مدير المجلة:
أ.د. عبد العزيز بن يوسف	رئيس التحرير:
د. آمال موهوب	مساعد رئيس التحرير:

الهيئة العلمية للمجلة

أ.د. عبد الرحمن بوقاف	أ.د. عبد الرزاق قسوم
أ.د. عبد الحميد خطاب	د. كمال بومنيير
أ.د. ميلود شكار	أ.د. عمر بوساحة
أ.د. مختار عريب	أ.د. رشيد قوقام

قواعد النشر

1- قواعد النشر العامة:

- الالتزام بالقواعد العلمية المطبقة في كتابة البحوث والدراسات الفلسفية والعلمية.
- عنوان المقال يكون في وسط الصفحة و بخط واضح.
- إرسال نسخة من المقال إلى العنوان الإلكتروني :

dirassatfalssafiya@yahoo.fr

- أو إلى العنوان الآتي: قسم الفلسفة، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الجزائر 2، شارع جمال الدين الأفغاني، بوزريعة، الجزائر.
- يجب أن لا يكون البحث قد نشر من قبل.
- تخضع البحوث المقدمة للنشر إلى التقييم من طرف خبراء، وخبرتهم هي التي تجيز، أو لا تجيز نشر البحث المقدم.
- ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر خاصة بصاحب البحث، ولا يعبر بأي حال من الأحوال على وجهة نظر المجلة، أو مسؤولها أو هيئة تحريرها.

2- قواعد النشر الخاصة:

- الكتابة تكون بـ: **Simplified Arabic16 Word** للنص و **14** للهامش و على الورقة: **A4**
- تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات عن الباحث أو الباحثين وعنوان البحث والبريد الإلكتروني

محتوى العدد:

- 1- قوقام رشيد: دور الأفكار في التغيير الايجابي.....9
- 2- محمد شطوطي: الذاتية والفردية من الوجة الاجتماعية والفلسفية في طريقة
الكشف والابداع.....28
- 3- نصيرة جميداني: إشكالية اللغة في فلسفة لودفيج فيتجنشتين.....41
- 4- آمال موهوب: مصادر المنطق عند ابن سينا.....53
- 5- مسعود لبيوض: الأبعاد الفلسفية في النظرية اللغوية الرشدية من خلال كتاب
"الضروري في صناعة النحو".....72
- 6- نوال بورحلة: الفلسفة بين النهاية والاستمرار.....87
- 7- رشيدة عبة: ما معنى التناقض المنطقي؟.....103
- 8- آمال علاوشيش: السلم .. مطلبٌ إلحاحي.....111
- 9- جميلة حنيفي: الفلسفة في الجامعة الجزائرية.....134
- 10- خديجة زيتلي: النخب الفكرية الجديدة بعد هزيمة 1967 - محمد أركون و " نقد العقل
الإسلامي".....144
- 11- ثريا الأبعق: المسألة السياسية بين موريس ميرلو-بونتي وجون بول سارتر.....164
- 12- فريدة أولمو: فضيلة التسامح "الصفح" في الإسلام.....179
- 13- براهيم براهيم وعليوي توال: العولة وأثرها في تغيير اتجاهات المعلمين نحو التربية في
الجزائر.....190
- 14- قوعيش جمال الدين: الحكمة الصوفية والمعرفة العلمية أو التأسيس لعلم البسيكوفيزي.....206
- 15- بوعلام بن خيرة : الآخر / الغربي في عيون العرب و المسلمين.....226
- 2-Ziki ALI :Philosophie de l'éducation et l'éducation philosophique.....2
- Galleze OUIZA :Heidegger.....17

كلمة العدد

الأستاذ الدكتور عبد الرحمان بوقاف

رئيس اللجنة العلمية

يتقدم قسم الفلسفة بهذا العدد الجديد إلى القارئ الكريم آملا أن يوفر له مادة علمية وفكرية يرجو من خلالها أن تسهم في إثراء زاده المعرفي.

لعل أول ما يلفت انتباه القارئ هو تنوع مواضيع المقالات المقدمة، وليس هذا بغريب عن الفلسفة التي تنزع بطبيعتها، ليس إلى التنوع فقط، بل إلى الاختلاف كذلك ! لكن لماذا هذا المسعى من جانب الفلسفة؟

لا يشك أحد في أن للمعرفة - بغض النظر عن اختلاف فضاءاتها وتنوعها - تاريخا، ويعود هذا إلى أن منبع المعرفة وحاملها، الذي هو الإنسان، كائن تاريخي، ومن ثم كان الناتج يحمل دائما طابع المنتج. وعليه كان الفعل الفلسفي الذي تجده الكتابة الفلسفية يتسم بهذه التاريخية. لكن هذا لا يكفي تأطيرا للسؤال السالف الذكر؛ لذا علينا أن ندقق أكثر في فضاء المسئلة الفلسفية.

الفلسفة لا تختار أن تتنوع إنتاجها الفكري، لأن التنوع ينتمي إلى طبيعة الفكر، وهو سمة لأزمة له، حتى خارج الحقل الفلسفي. والذي يحرك هذا التنوع عدة عوامل، منها ظهور أسئلة جديدة تفرزها تطورات المعرفة والحياة الاجتماعية عموما. أسئلة لا يمكن مقاربتها باللجوء إلى البنيات المقولاتية الموروثة، لأن هذه تكون عائقا في أحسن الأحوال، وقد تكون هي نفسها محل محاكمة نقدية. يضاف إلى ما سبق الألية التي تحرك الاختلاف والتنوع، وأعني بها الممارسة النقدية. يعد الفعل الفلسفي عاملا جوهريا في تنوع المنتج الفلسفي وتقدمه، وغياب هذا الفعل هو الذي يعيش لتكلس الفكر ودغمائيته. النقد يخرج الفكر من التحجر والتقوقع منقذا إياه من الموت، ذلك أن غياب