

University of Algiers 2 Abou el-Kacim Saadallah



Manuscripts Laboratory



The Maghrebi Review of Manuscripts

AN ANNUAL REVIEW PUBLISHED BY THE MANUSCRIPTS LABORATORY
UNIVERSITY OF ALGIERS 2

Volume 21 Issue 01 Jan 2025

ISSN: 2170-1598

EISSN: 2600-6588

Legal Deposit: 3067-2004

المجلة المخرسية للمخطوطات

مجلة علمية سنوية تصدرها مطبعة جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله

University of Algiers 2 Abou el-Kacim Saadallah
Manuscripts Laboratory

THE MAGHREBI REVIEW OF MANUSCRIPTS

An annual Review published by the Manuscripts Laboratory

University of Algiers 2

Volume Twenty-One

Issue 01

ISSN: 2170-1598

EISSN: 2600-6588

Legal Deposit : 3067-2004

January 2025

Universidad de Argel 2 Abou el-Kacim Saadallah
Laboratorio de Manuscritos

REVISTA MAGREBÍ DE MANUSCRITOS

Revista anual publicada por el Laboratorio de Manuscritos

Universidad de Argel 2

Volumen veintiuno
Número 01

ISSN: 2170-1598

EISSN: 2600-6588

Legal Deposit : 3067-2004

Enero 2025

Honorary Director of the Journal:
Professor Amal Mouhoub, Dean of the Faculty of
Human Sciences

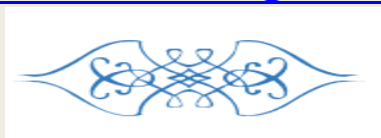
Director of the Journal:
Prof. Toufik DAHMANI

Editor-in-Chief:
Prof. Toufik DAHMANI

Journal secretariat: Ez-Zohra Ayed

Address: Manuscript Laboratory, Research Building,
University of Algiers 2 Abu Al-Qasim Saadallah, Djamel
Ad-Din Al-Afghani Street, Bouzareah, Algiers, Algeria

Email : toufik.dahmani@univ-alger2.dz



**** All rights reserved ****

Scientific committee:

Prof. Amal Mohoub, University of Algiers 2

Prof. Toufik DAHMANI, University of Algiers 2 Prof. Mukhtar Hassani, University of Algiers 2

Prof. Kamal Boumnir, University of Algiers 2 Prof. Abdelkader Krelil, University of Algiers 2 Dr. Nour

Ed-Din Gherdaoui, University of Algiers 2 Dr. Mohamed Lahcen Zeghidi, University of Algiers 2.

Prof. Amal Alaouchiche, University of Algiers 2 Prof. Ahmed Ben Djabou Bouzareah - Algeria Prof.

Ouaden Boughoufala, Tiaret University Dr. M'hamed Talbi, University of Algiers 2

Dr. Qusay Ibrahim, Al-Istiqlal University - Palestine, Dr. Sahar Abdo Muhammad Al-Sayyid, Prince

Settam bin Abdulaziz University Dr. Amer Ahmed Al-Qubaj, An-Najah University, Nablus, Palestine

Prof. Suad Hadi Hassan Al-Taie, University of Baghdad – Iraq Prof. Ahmed Muhammad Jihad Al-

Kubaisi, Department of Education, Fallujah - Iraq, Dr. Fatima Al-Moumani, University of Gafsa –

Tunisia Dr. Muhammad Zuhri, Mansoura University - Egypt Dr. Muhammad Lamin Ibda,

Chinguetti University – Nouakchott Dr. Mohamed Haqqi, Moulay Slimane University Dr. Hassan

Madjdy Ezz Ed-Din, Al-Nilein University – Sudan Dr. Saleh Muhammad Ashraf, Ibn Rushd

University - Netherlands Dr. Khaled Sakli, Muhammad bin Abdullah University, Fez

Dr. Asiyah Ries, University of Malaysia. Dr. Baghura Zawawi, University of Kuwait

Dr. Ash-Sharif Hazem, Dhofar University - Amman Dr. Ajeel Abdul Karim Kazem, Dhi Qar

University – Iraq Prof. Ammar Toma Jassim Al-Saadi - Iraq Dr. Ahmed Muhammad Ahmed Al-Zein

Dhofar University – Amman Dr. Ahsan Lahsasna, University of Singapore Dr. Al-Hawas Masoudi,

Sultan Qaboos University – Oman Prof. Rehab Youssef, Beni Suef University - Egypt Dr. Taher

Shawsh Malik Loron, Fracruzana University – Mexico Dr. Badran bin Lahcen Hamad Bin Khalifa

University - Qatar Dr. Murtada Abdullah Khairy Dhofar University - Oman

Dr. Thanaa Abbas, Sorbonne University, Abu Dhabi. Dr. Muhammad Ali Dabour, Cairo University

– Egypt Dr. Tayseer Andrews Saleem Al-Balqa Applied University - Jordan Mr. Harith Qahtan Tikrit

University Dr. Hazem Matar, Helwan University - Egypt. Dr. Youssef Suleiman Abdel Wahed,

Ministry of Education – Egypt Dr. Heba Mohamed Mohamed El-Sayed Nassef, Ain Shams University

- Egypt

Advisory board :

**Prof. Nasser Ed-Din Saidouni Prof. Ammar bin
Kharouf Prof. Ahmed Sharaf El-Din Prof. Fatiha
Loualiche Dr. Mohamed Belkacem Dr. Yamna
Beheiry Dr. Muhammad Djalel, Dr. Asma Mehibel,
Prof. Mokhtar Hassani Prof. Abdel Hamid Arab
Prof. Aissa Mehadjbi Prof. Samir Djazairi Dr.
M'hamed Talbi, Prof. Mohamed Abdel Hadi, Prof.
Fadila Allaoui**

Correspondences :

Correspondence, suggestions and articles sent for publication shall be addressed in the name of the editor-in-chief of the Maghrebi Review of Manuscripts, via the Algerian Scientific Journals Platform (A.S.J.P) to the journal:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/229>

Articles sent in Arabic should be accompanied by two summaries in English and French, in the range of 150-200 words, in addition to the CV of the author of the article.

The materials published in the Journal express only the opinions of their authors, and do not necessarily express the point of view of the Maghrebi Review of Manuscripts, and do not in any way bind those responsible for it.

No part of this Journal may be reproduced, printed, photocopied, or preserved by any means, except with prior permission from the editorial board.

الافتتاحية:

يسر مجلة المخطوطات المغربية، في إطار التزامها الدائم بنشر الأبحاث العلمية عالية الجودة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية، أن تقدم هذا العدد من المجلة، الذي يتضمن مقالات متنوعة المجالات والاختصاصات، وكذا متعددة اللغات؛ حيث يشمل العدد مقالات بثلاث لغات عالمية الانتشار؛ اللغة العربية واللغة الإنجليزية، واللغة الإسبانية. تهدف إلى المساهمة في فهم أوسع للمعرفة الفكرية في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية.

يضم المجلد الحادي والعشرون مجموعة مختارة من سبعة عشر مقالا بحثيا، تستكشف موضوعات رئيسية في التاريخ وعلم الاجتماع والأدب والتعليم والإعلام والاتصال، وكذا الدراسات النظرية والعملية. يقدم كل منها مساهمة وتحليلاً معمقاً لوجهات نظر مبتكرة، مما يثري فهم المعرفة الإنسانية.

يعد هذا العدد علامة فارقة مهمة في استراتيجية المجلة، لتحقيق رؤية أكبر، وانتشار دولي من خلال استكشاف النشر بلغات أجنبية متنوعة، بهدف تقديم إنتاج أكاديمي واسع النطاق، يسهل الوصول والمشاركة للباحثين الناطقين باللغات الأجنبية، وإثراء تبادل المعرفة، وتعزيز التنوع اللغوي في الإنتاج العلمي. كما يمثل تجربة في إنتاج المجلة بلغات أجنبية، مما يوفر منظورا دوليا للباحثين والعلماء. ويسعى إلى توسيع آفاق العلوم الإنسانية والمعرفة مع الالتزام بالمبادئ المنهجية.

- الدراسات باللغة العربية:

يتضمن العدد مقالا في علم المخطوط، للباحث العيد بوده، بعنوان: "البعد السيميائي لعنوان مخطوط "الفوائد العظيمة" للشيخ الإمام المجاهد محمد بوده رحمه الله"، حيث ناقش البعد السيميائي في عنوان مخطوط "الفوائد العظيمة"، لمؤلفه سيدي

الشيخ الإمام المجاهد محمد بوده رحمه الله؛ لتتبع أبرز الخيارات السيمائية والأسلوبية التي اكتنفت الصناعة العنوانية لدى الشيخ بوده من خلال مخطوطه المدروس.

تضمن العدد مقالا ذا صبغة اجتماعية - تاريخية، بعنوان: "الهوية الاجتماعية والتراث الثقافي في قصبة الجزائر: دراسة ميدانية في سياق التغيرات المعاصرة"، للباحثين طارق لعبادي، ياسين مشته، حيث هدفا إلى تسليط الضوء على أهمية قصبة مدينة الجزائر، باعتبارها مرآة عاكسة لهوية الشعب الجزائري وتاريخه. وسعيا في بحثهما إلى تقديم رؤية جديدة كفيلة بتعزيز الحفاظ على هذا التراث الثري، واقتراح استراتيجيات مستدامة. والتطرق إلى تأثير المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية المتسارعة..

درس الباحث فاتح بوفروك، موضوعا تاريخيا، موسوما بـ: "أصداء اتفاق وقف إطلاق النار 19 مارس 1962 بالجزائر في البلاد العربية من خلال جريدة المجاهد"، بحيث هدف إلى تسليط الضوء على مختلف ردود الفعل العربية من نجاح الثورة التحريرية الجزائرية، وانعكاسات ذلك على نضال بقية الشعوب المستعمرة في العالم.

أما في علم الاجتماع، فقد بحث يحي شريقي، في مجال: "نخبة رجال الأعمال في الجزائر محددات التشكل وتحديات البقاء"، باعتبار رجال الأعمال، نخبة اجتماعية، ارتبط ظهورها بنشأة المجتمع الحديث، وبأنها أحد عناصر القوة التي تركز عليها الدول في دفع وتيرة النمو الاقتصادي، وتحقيق التنمية الاجتماعية. كما أن تناول دراسة فئة نخبة رجال الأعمال في الجزائر، لا يتم إلا بالتعرض إلى إشكالية نشأة المفهوم وماهيته، والاتجاهات النظرية المفسرة له، وكذا أهم سماته..

- الدراسات باللغة الإنجليزية:

احتوى العدد على سبعة مقالات متنوعة باللغة الإنجليزية؛ درست ثلاثة مقالات مجال التاريخ والآثار، حيث تناولت الباحثتان نبيلة رزقي، ونعيمة صبرينة دحماني، موضوع:

"التحصينات الدفاعية في تلمسان خلال العصر الزياني"، باعتبار أن أسوار المدن الحصينة، من بين الهياكل العسكرية المهمة التي شيدتها الدول، وعكست مستوى قوتها الدفاعية. ولذلك درس المقال التحصينات الدفاعية بمدينة تلمسان خلال الفترة الزيانية.

وتناول الباحث عبد الرحمان بلحنيش، دراسة: "الهوية والوعي الوطني والإسلامي والإنساني في مقالات البشير الإبراهيمي"، وهذا باعتبار الشيخ البشير الإبراهيمي من رواد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين منذ تأسيسها، والذي عمل بلا كلل أو ملل وبكل إصرار وعزيمة على إيقاظ روح الوطنية والاعتزاز بماضي الأمة وعظمتها، من خلال ربط الشعب الجزائري بهويته ومكوناته الأساسية المتمثلة في الإسلام واللغة العربية، وانتمائه التاريخي للأمتين العربية والإسلامية. وهذا على ضوء جريدة البصائر.

أما فترة الثورة التاريخية المباركة، فقد درست الباحثة نور الهدى صحراوي، من جامعة منوبة بتونس، موضوع: "نضال المرأة الجزائرية خلال الثورة التحريرية 1954 - 1962"، حيث ركزت على نضال المرأة الجزائرية، التي ساهمت إلى جانب أخيها الرجل في النضال من أجل الحرية، رغم التحديات والمخاطر والالتزامات العائلية العديدة. وقد اتخذت مشاركة المرأة أشكالاً مختلفة، سواء في التموين أو التمريض أو العمل الفدائي أو في الخطوط الأمامية للمواجهة العسكرية.

وفي مجال علم الاجتماع، فقد درست كل من الباحثين فاطمة الزهرة سليمي، ونوال دوداح، موضوع: "تأثير العولمة الثقافية على هوية المجتمع الجزائري"، باعتبار تأثير الجزائر بشكل كبير بتداعيات التفاعل العالمي، والتغيرات الاجتماعية والثقافية المختلفة في الفترة المعاصرة. فضلاً عن التحولات المهمة المستمرة التي شكلت الهوية الثقافية لمجتمعها. تناول المقال تأثير العولمة الثقافية على هوية المجتمع الجزائري من خلال تسليط الضوء على تداعياتها وأبعادها، وتحديد العوامل والأنماط الثقافية الرئيسية المساهمة في ترسيخ الهوية

الثقافية عبر التاريخ، واقتراح بعض الآليات للحفاظ على الهوية الوطنية والتخفيف من تأثير العولمة.

أما في الأدب الإنجليزي، فقد استكشفت الباحثتان مريم بداوي، وأسماء بلعوز، موضوع: "المقاومة والتسامح: استكشاف النظام الأبوي والقمع في رواية "النساء يمكن أن يطيرن" (*The Women Could Fly*) لـ "ميجان جينينجز" (Megan Giddings) (2022)، حيث تناولوا موضوعات النظام الأبوي والقمع والتسامح، وحللا كيفية تقاطع هذه الموضوعات في سياق المجتمع الذي تقوده الرأسمالية. وبالاستعانة بالتحليلات النسوية والماركسية، استكشفت الدراسة كيفية عمل النظام الأبوي في الإطار الرأسمالي، على تهميش النساء وشمعهن بشكل منهجي عامة، والنساء السود بشكل خاص. وأوضح البحث الطرق التي تقاوم بها الشخصيات النسائية القمع الأبوي، بينما تتصارع أيضًا مع الغفران في مواجهة الظلم الاجتماعي. وناقش المقال كذلك التفاعل المعقد بين ديناميكيات القوة والعلاقات بين الجنسين والهياكل الرأسمالية، مسلطًا الضوء على النضال المستمر من أجل تمكين المرأة داخل مجتمع يمنح امتيازات للرجال، ويديم عدم المساواة.. وأخيرًا أكد البحث، أن النظام الأبوي لا يزال القوة المهيمنة في الرأسمالية.

وبدورهما، قامت الباحثتان: كنزة تيقاوة، وبرايان موكلي، في مقالهما عن: "إدامة الثبات: تحليل لتمثيل أوساج والمستوطنين في فيلم "قتلة زهرة القمر" (*Killers of the Flower Moon*) (2023)", حيث تناولتا هذا الفيلم، الذي عرض في لوس أنجلوس بتاريخ 17 أكتوبر 2023، حينما أعرب "كريستوفر كوت" (*Christopher Cote*)؛ مستشار من شعب "أوساج" عمل في الفيلم في عرض الفيلم الأول، عن تحفظاته بشأن تصوير شعب "أوساج"، وكيفية إسناد أدوارهم في القصة. وبسبب تاريخ هوليوود في التمثيل الخاطئ، وتردد صدى هذا التعليق في الطريقة التي تم بها تصوير الأفلام الأمريكية، حتى عندما تدافع عن المضطهدين، وتندد بالظالمين.

كما سعت هذه الورقة البحثية إلى تحليل الموقف الذي اتخذته شعب "أوساج" في الفيلم، من خلال التركيز على علاقات القوة التي تربطهم بالشخصيات الأمريكية البيضاء، بهدف الكشف عن الكيفية التي تخفي بها الصورة سردًا استعماريًا، يعمل وفق نظرية ما بعد الاستعمار، كقاعدة نظرية تجرى عليها الدراسة. وقد تم تحليل الشخصيات من خلال مفهوم "هومي بابا" (*Homi Bhabha's*) لثبات "الأخر، بالإضافة إلى الصور النمطية التي حددتها "إليز ماروبيو" (*Elise Marubbio's*) للأمريكيين الأصليين في سينما الولايات المتحدة. وأخيرًا سلطت المقالة الضوء على كيفية حصر أصوات شعب "أوساج" في الخلفية، بينما تهيمن وجهات نظر المستوطنين الاستعمارية على السرد.

أما في مجال علم النفس الرياضي، فقد تناولت الباحثة يمينة قوجيل، موضوع: "مساهمة الأندية والجمعيات الرياضية في تحقيق التوافق الاجتماعي لدى المراهقين - دراسة ميدانية"، حيث هدفت إلى إبراز الدور الذي تلعبه الأندية والجمعيات الرياضية في تحقيق التوافق الاجتماعي، معتمدة على المنهج الوصفي التحليلي، مستخدمة الاستبانة كأداة لجمع البيانات. وقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية، وتألفت من 60 لاعبا ضمن الفئة العمرية 14-17 سنة من نادي الأمل الرياضي بباب الزوار، ونادي نجوم دالي إبراهيم بالجزائر العاصمة. وبعد التحليل توصل المقال إلى أن المراهقين يتعرضون لتغيرات اجتماعية وأزمات نفسية وصراع ذاتي، بسبب التحولات الفسيولوجية المصاحبة لمرحلة المراهقة. كما أن الأنشطة الرياضية التي تمارس في الأندية والجمعيات الرياضية، تلعب دورا حاسما في تحقيق التوازن النفسي والتكيف الاجتماعي.

- الدراسات باللغة الإسبانية:

يضم هذا العدد مجموعة منتقاة من ستة مقالات بحثية، تستكشف موضوعات رئيسية في التاريخ والأدب والتعليم. يتضمن العدد ثلاث مقالات ذات طابع تاريخي: المقال

الأول للباحث ياسين تيدميت، تناول شخصية أبو عامر المنصور بالله محمد بن عبد الله الأندلسي، بعنوان: "المنصور زعيم الأندلس وإرثه الإيجابي"، مبرزاً إرثه الإيجابي، في مقابل الروايات التي تميل إلى التقليل من دوره، وتشويه صورته.

يستكشف المقال الثاني للباحث عمار لرجان، "الجدل حول استقلال كتالونيا عبر الصحافة الإسبانية"، كيف لعبت الصحافة الإسبانية دوراً رئيسياً في التأثير على تصورات المواطنين لعملية استقلال كتالونيا، وكانت بمثابة مصدر للمعلومات ومنصة للنقاش. تستند هذه الورقة، التي تحلل روايات وسائل الإعلام الإسبانية حول استقلال كتالونيا، إلى جانب بيانات من وسائل الإعلام الرئيسية: "إل بايس"، و"إل موندو"، و"لا فانجارديا"، و"إل بيروديكو".

الورقة البحثية الثالثة للباحث لخضر دحمون، بعنوان: "مساهمة مجلة الأصالة في الذاكرة الأندلسية (1971-1981)"، حيث هدف إلى تحليل الدور المحدد الذي لعبته مجلة الأصالة في نشر المعلومات التاريخية عن تاريخ الأندلس، وتسيط الضوء على المساحة التي خصصتها المجلة لهذا الموضوع.

تضمن هذا العدد مقالا أدبيا كتبه الباحث شفيق بلقاسمي بعنوان: "سيرفانتس وأشكال التواصل في القرن الحادي والعشرين". حيث سعت هذه الورقة إلى ربط تقنيات السرد لدى "ميغيل دي ثيربانتس"، وأشكال الاتصال المتأصلة في القرن الحادي والعشرين.

احتوى العدد مقالا ذا طابع تعليمي قدمه كل من الباحثان حكيم سكمال وسامية دالة، بعنوان: "دراسة تشخيصية للابتكار في تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية بجامعة وهران 2: استخدام الأغاني" تناولا فيه الاستخدام المبتكر للأغاني في تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية بجامعة وهران 2، وتقييم أثره على تنمية الكفاءة التواصلية من الطلاب.

سلطت الورقة البحثية الضوء على إمكانات الأغاني كمورد تربوي، لتعزيز التعلم التفاعلي، وتحسين مهارات التواصل في سياق تدريس اللغة.

وأخيرا تضمن العدد مقالا اجتماعيا قدمه الباحث عبد النور أوشر، بعنوان "تأثير الهجرة الفنزويلية على الثقافة والمجتمع في أمريكا اللاتينية خلال الأعوام 2020-2024". يتناول هذا البحث تحليل التداخيات المستمرة للهجرة الفنزويلية، باعتبارها ظاهرة نشأت بعد وصول "هوغو تشافيز" إلى سدة الحكم في عام 1999، واشتدت بشكل كبير منذ عام 2015 حتى الوقت الحاضر، نتيجة للأزمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية العميقة في فنزويلا. تستكشف هذه الدراسة آثار حركة الهجرة على الديناميكيات الثقافية والاجتماعية في أمريكا اللاتينية، وتقدم تحليلاً مفصلاً للفترة بين عامي 2020 و2024.

نود أن نذكر الباحثين الجزائريين والأجانب الذين يكتبون باللغات الحديثة (الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية، الإيطالية والألمانية) برغبتنا في أن تصبح المجلة المغربية للمخطوطات، مجلة متعددة اللغات. يمكن للمؤلفين إرسال مقالاتهم إلى العنوان التالي:

<https://asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/229>

ختاماً، تتقدم هيئة تحرير المجلة، بالشكر الجزيل إلى كل من يساهم سنة بعد سنة، وعددا بعد عدد، في إنتاجها ونشرها وتميزها.

رئيس التحرير: أ.د/ توفيق دحماني

EDITORIAL

The Maghrebi Review of Manuscript welcomes its readers in Algeria and around the world, occasionally publishing issues in English. This issue features a diverse collection of articles that aim to contribute to a broader understanding of intellectual knowledge in the fields of human and social sciences.

This edition includes seventeen articles exploring the fields of history, psychology, sociology, literature, media, and communication, with a focus on applied studies.

The publication of this issue of seven articles in English represents an experiment in producing the journal in a foreign language, providing an international perspective for researchers and scholars, and seeks to expand the horizons of science and human knowledge while adhering to methodological principles.

Two researchers, Rizki Nabila and Naima Sabrina Dahmani, addressed the topic: "*The Defensive Fortifications in Tlemcen during the Zayyanid Epoch*" Their study focuses on city walls as significant military structures built by states, reflecting their level of civilization and urban strength. The article analyzes the defensive fortifications of Tlemcen during the Zayyanid era.

In "*Identity, national consciousness, Islamic, and humanitarian awareness in the articles of Al-Bachir Al-Ibrahimi*", Abderrahman Belhenniche examines the activities of the Association of Algerian Muslim Scholars in awakening national spirit and pride in the nation's past greatness. The study highlights how the association connected the Algerian people to their identity and core components: Islam, and Arabic languages, and their historical ties to Arab and Islamic civilizations.

As for the period of the blessed historical Algerian revolution, researcher Nourelhouda Sahraoui, from the University of Manouba in Tunisia, studied the topic: “*The Struggle of Algerian Women during the Liberation Revolution 1954-1962*”, where she focused on the struggle of Algerian women, who contributed alongside their male brethren in the struggle for freedom, despite the many challenges, risks and family obligations. Women’s participation took different forms, whether in supply, nursing, guerrilla work or on the front lines of military confrontation.

Fatima Zohra Slimi and Nawel Doudah explored the topic: “*The Impact of Cultural Globalization on the Identity of Algerian Society*” Their research discusses how Algeria is significantly influenced by global interaction and cultural globalization, alongside modern social changes and ongoing transformations shaping its cultural identity.

In English literature, researchers Meriem BADAOU, Asma BELAZOUZ explored the topic: “*Resistance and Forgiveness: Exploring Patriarchy and Oppression in Megan Giddings’s The Women Could Fly (2022)*”, where they addressed the themes of patriarchy, oppression, and forgiveness, and analyzed how these themes intersect in the context of a capitalist-led society. Drawing on feminist and Marxist analyses, the study explored how patriarchy works within a capitalist framework to systematically marginalize and oppress women in general, and black women in particular. The research illustrated the ways in which female characters resist patriarchal oppression, while also grappling with forgiveness in the face of social injustice. The article also discussed the complex interplay between power dynamics, gender relations, and capitalist structures, highlighting the ongoing struggle for women’s empowerment within a society that privileges men and perpetuates inequality. Finally, the research confirmed that patriarchy remains the dominant force in capitalism.

In their article, “*Perpetuating Fixity: An Analysis of Osage Representation and the Settlers in Killers of the Flower Moon (2023)*”, researchers Kenza Tegaoua and Moukli Brayen discuss the film, which premiered in Los Angeles on October 17, 2023, when Christopher Cote, an Osage consultant who worked on the film, expressed reservations about the portrayal of the Osage and how they were assigned roles in the story. Because of Hollywood’s history of misrepresentation, this comment has been echoed in the way American films have been portrayed, even when they champion the oppressed and denounce the oppressors.

This paper also seeks to analyze the position taken by the Osage in the film, by focusing on the power relations that bind them to the white American characters, with the aim of revealing how the image conceals a colonial narrative, which operates according to postcolonial theory, as a theoretical basis for the study. The characters are analyzed through Homi Bhabha’s concept of the fixity of the “other,” as well as Elise Marubbio’s stereotypes of Native Americans in U.S. cinema. Finally, the article highlights how the voices of the Osage are relegated to the background, while the colonial settler perspectives dominate the narrative.

Yamina Koudjil contributed a sociology study titled “*The Contribution of Sports Clubs and Associations in Achieving Social Adjustment among Adolescents- Field Study*”. The research highlights the role of sports clubs and associations in fostering social harmony, psychological balance, and social adaptation among adolescents.

We hope that *The Maghrebi Review of Manuscripts* continues its academic journey across diverse disciplines of human and social sciences. We also hope this issue meets readers’ expectations and welcome any scholarly analysis or critique of its published research articles.

Editor-in-Chief: Prof. Toufik DAHMANI

EDITORIAL

La Revista Magrebi de Manuscritos en su constante compromiso con la publicación de investigaciones científicas de alta calidad en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales tiene la satisfacción de presentar este número de la revista en el cual, se incluyen artículos en español, una lengua de alcance global.

Este número reúne una selección de seis artículos de investigación que exploran temas clave en historia, literatura, didáctica; estudios tanto teóricos como prácticos. Cada contribución ofrece análisis profundos y perspectivas innovadoras, enriqueciendo la comprensión del conocimiento humano y aportando nuevas miradas a sus respectivos campos.

Este número en español constituye un hito significativo en la estrategia de la revista para conseguir mayor visibilidad y proyección internacional, al explorar la publicación en un idioma extranjero tras su consolidación en inglés.

Con ello, se busca ofrecer una producción académica de amplio alcance, que facilite el acceso y la participación de investigadores de habla hispana, enriqueciendo el intercambio de conocimientos y fortaleciendo la diversidad lingüística en la producción científica.

El número incluye tres artículos de indole histórica: el primer artículo del investigador Yacine Tidmimt versa sobre la figura andalusí Abu Amir "Al-Mansur Billah" Muhammad Ben Abd Allah poniendo énfasis en su legado positivo frente a una narrativa que tiende a minimizar su rol y destorsionar su imagen.

El segundo artículo del investigador Amar Lardjan, explora cómo la prensa española jugó un papel primordial influyendo en las percepciones que los ciudadanos forman sobre el proceso de

independencia catalán, sirviendo como fuente de información y plataforma para el debate. Este trabajo que analiza las narrativas de los medios españoles sobre la independencia catalana, se basa en los datos de los principales medios de comunicación: El País, El Mundo, La Vanguardia y El Periódico.

El tercer artículo del investigador Lakhdar Dahmoun titulado: “*La contribución de la revista Al-Aṣāla a la memoria andalusí (1971-1981)*” tiene como objetivo analizar el papel específico que desempeñó la revista Al-Aṣāla en la difusión de información histórica sobre la historia de al-Andalus. Este estudio pretende arrojar luz sobre el espacio que la revista dedica a esta temática.

El presente número incluye un artículo de indole literaria escrito por el investigador Chafik Belkacemi titulado: “*Cervantes y las formas de comunicación en el siglo XXI*”. Este artículo busca poner en relación las técnicas y formas narrativas de Miguel de Cervantes con las formas de comunicación inherentes al siglo XXI.

El número incluye un artículo de indole didáctica presentado por el investigador Hakim Sekhal, en el cual examina el uso innovador de canciones en la enseñanza del español como lengua extranjera en la Universidad de Orán 2, evaluando su impacto en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. El trabajo destaca el potencial de las canciones como recurso pedagógico para fomentar el aprendizaje interactivo y mejorar las habilidades comunicativas en un contexto de enseñanza de idiomas.

Editor en jefe
Pr Toufik DAHMANI

Editorial	Editor-in-chief Pr Toufik DAHMANI	01-21
The semiotic dimension of the title of the manuscript "The Great Benefits" by Sheikh Imam Mujahid Muhammad Boudah, may God have mercy on him	Elaid Bouda	22-41
Social Identity and Cultural Heritage in Casbah of Algiers: A Field Study in the the Context of Contemporary Changes	Tarik Labadi Yacine Mechta	42-66
Echoes of the cease-fire agreement on March 19, 1962 in Algeria in the Arab countries through El Moujahed newspaper	Fateh Bouferrouk	67-85
The business elite in Algeria: the determinants of formation and the challenges of survival	Yahia Cherifi	86-103
The defensive fortifications in Tlemcen during the Zayyanid period	Nabila Rezki and Naima Sabrina Dahmani	104-112
Identity, national consciousness, Islamic, and humanitarian awareness in the articles of Al-Bachir Al-Ibrahimi	Abderrahmane Belhenniche	113-130
The Struggle of Algerian Women During the Liberation Revolution 1954 – 1962	Nourelhouda SAHRAOUI	131-145
The Impact of Cultural Globalization on the Identity of Algerian Society	Fatma Zohra Slimi and Nawel Doudah	146-170
Resistance and Forgiveness: Exploring Patriarchy and Oppression in Megan Giddings' <i>The Women Could Fly</i> (2022)	Meriem BADAoui and Asma BELAZOUZ	171-187

Perpetuating Fixity: An Analysis of Osage Representation and the Settlers in <i>Killers of the Flower Moon</i> (2023)	Moukli Brayan and Kenza Tegaoua	188-211
The Contribution of Sports Clubs and Associations in Achieving Social Adjustment among Adolescents- Field Study	Yamina KOUDJIL	212-233
Almanzor, the leader of al-Andalus and his positive legacy	Yacine TIDMIMT	234-254
The controversy over the independence of Catalonia through the Spanish press	Amar Lardjane	255-267
The Contribution of Al-Aṣāla Magazine to Andalusian Memory (1971-1981)	Lakhdar Dahmoun	268-286
Cervantes and 21st-century communication forms	Chafik BELKACEMI	287-310
Diagnostic Study of Teaching Innovation in the teaching of Spanish as a Foreign Language at the University of Oran 2: Use of Songs	Hakim SEKEHAL and Samia DALA	311-328
The impact of Venezuelan migration on Latin American culture and society during the years 2020-2024	Abdenour Oucher	329-355