اللّغة العربيّة

مجلّة فصليّة مُحكّمة تعنى بالقضايا الثّقافيّة والعلميّة للّغة العربيّة

معامل التّأثير (ارسيف / Arcif) (0,052) لسنة 2025.

صُنّفت مجلّة اللّغة العربيّة على المستوى العربيّ ضمن الفئة العليا (Q1)



العدد الخامس والسّبعون

المجلّد: 28 العدد: 03 الثّلاثي الثّالث السّنة 2026

ر.د.م.م	EISSN	الإيداع القانوني
1112.3575	6545-2600	7/ 2002

اللّغة العربيّة

مسؤول النّشر

أ.د. صالح بلعيد
رئيس المجلس الأعلى للّغة العربيّة

رئيس التّحرير

أ. د. عبد المجيد سالمي

نائب رئيس التّحرير

أ. حنيسة كاسحي

المدقّق اللغويّ

أ. حسن بهلول

تصفيف وتوضيب

أ. مريم فارسي



من الجزائر	من خارج الجزائر
أ. د. صالح بلعيد	أ. د. ضياء غني العبودي. العراق
أ. د. أحمد عزوز	أ. د. عمار الفريحات. الأردن
أ. د. طاهر ميلة	أ. د. عامر صلال راهي العارضي. العراق
أ. د. طاهر لوصيف	أ. د. بلاوي رسول. إيران
أ. د. آمنة بلعلى	أ. د. أحمد علي علي لقم. سلطنة عمان
أ. د. مهدية بن عيسى	أ. د. سالمة العمامي، ليبيا
أ. د. حياة أم السعد	أ. د. أحمد الإمام. إنگلترا
أ. د. الجوهر مودر	أ. د. خليفة بوجادي. دبي
أ. د. جويدة معبود	أ. د. محمود السيد. مصر
د. الياس نايت قاسي	أ. د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي. العراق
د. تجاني حبشي	أ. د. محمد سعيد حسين مرعي الجابوري. العراق
د. حسينة عليان	أ. د. محمد الخضر عبد الباقي. نيجريا
د. وحيد بوعزيز	أ. د. هناء محمد خلف الشلول. الأردن
د. يحي بن بهون حاج امحمد	أ. د. نعمان بو قرة. السعودية
د. سعيد بومعيزة	أ. د. علي عبد الأمير عباس الخميس. العراق
د. حميد علاوي	أ. د. نورة صبيان بخيت الجهني. جدّة
د. موسى جمال	أ. د. أنيسة سادات هاشمي. إيران
د. فتيحة لعلاوي	أ. د. خالد توكال. الإمارات العربية
د. هشام خالدي	د. خالد الطاهر. الإمارات العربية
د. عارف غريبي	
د. صالح تقابجي	
د. المبارك رعاش	
د. طيب بودربالة	
د. جميلة راجح	
د. حلومة بوسعادة	
د. محمد زوقاي	
د. عبد الرحمن خربوش	
د. نعيمة زواخ	

شروط النّشر

- ✓ تنشـر المجلّـة المقـالات الرّصـينة، ذات العلاقـة بقضـايا اللّغـة العربيّـة ومجالاتها؛
- ✓ تُكتـب المقـالات باللّغـة العربيّـة، وتلحـق بملخّصـين أحـدهما باللّغـة العربيّـة وآخرهما باللّغة الإنكليزيّة؛
- ✓ تخضع المقالات للمنهجيّة العلميّة الأكاديميّة، وتهمّش آليًّا في آخر المقالة؛
- ✓ تخضع المقالات للتّحكيم العلميّ؛
- ✓ يلتزم صاحب المقالة بالتّعديل في الآجال المحدّدة، إن طُلِبَ منه ذلك؛
- ✓ تُكتب المقالـة بخطّ (Simplified Arabic) ببنط 14 في المتن و12 في الهوامش، وترسل على البريد الإلكتروني للمجلّة الموضّح أدناه؛
- ✓ يكون حجم المقالة بين 3000 و5000 كلمة؛
- ✓ ألاّ تكـون المقالـة قـد نشـرت مـن قبـل، ولا مستلّة مـن مـذكّرة أو أطروحـة جامعيّة؛
- ✓ يتسلّم صاحب المقالة ثلاث (03) نسخ من العدد الذي نشرت فيه مقالته؛
- ✓ تُرفق المقالة بسيرة علميّة موجزة عن الباحث؛
- ✓ لا تعبّر المقالات المنشورة بالضّرورة عن رأي المجلس الأعلى للّغة العربيّة.

للاتّصال

Abdelmadjid.salmi51@gmail.com

asjp.cerist.dz

الهاتف: 79 72 48 23 (213) 00 الفاكس: 62 72 48 23 (213) 00

للمراسلة: مجلّة اللّغة العربيّة، المجلس الأعلى للّغة العربيّة
شارع فرنكلين روزفلت- الجزائر ص.ب. 575 ديدوش مراد – الجزائر.

محتويات العدد

العناوين	الصّفحة
كلمة رئيس التّحرير أ. د. عبد المجيد سالمي	7
دراســــــات لغويّـــــة	
النّحو الوظيفي والنّحو البِنَوِي مقاربة فِي المصطلحات والمفاهيم أ. مسعودة بن النوي	27-11
السؤال النبوي بين جماليات التعبير ومقاصد التعليم . ـ دراسة تحليلية في بلاغته ودلالاته أ. فاروق تامرت	50-29
الفعل اللغوي-الوحدة الأساسية للتحليل التحادثي؟ أ. أحلام بن بناجي	74-51
فاعلية استخدام السبورات التفاعلية الذكية في تنمية مهارات القراءة الجهرية: دراسة تحليلية أ. لوصيف محمد لمين أ. بن عروس مفتاح	90-75

واقع اللغة العربية في إقليم زنجبار من خلال الصحافة العربية: (صحيفة النجاح) أنموذجًا 91-122
أ. أروى بنت ياسر المسرورية
د. حمود بن محمد الرمحي

إنتاج المعنى وكيفية التّأويل من مطلق العبارات والإشاريات – دراسة تداوليّة– 123-141
د. عبد القادر نداح

دراســـــــة لغويّـــــة

اللسانيات الحديثة وقراءة التراث النحوي: من الوصف إلى التفسير 143-168
أ. صويلة عمار

دراســـــــات أدبيّـــــــــــــة

توظيف علامات التّرقيم وأبعادها الدّلاليّة في القصيدة العربيّة – قصيدة (من مذكّرات المتنبيّ في (مصر)) لأمل دنقل أنموذجاً– – مقاربة دلالية إحصائية– 169-184
د. زاهية راكن

دراســــــات نقديّـــة أدبيّـــــة

الخطاب الاستشراقي المعاصر وموقف المفكرين العرب منه – إدوارد سعيد أنموذجاً ط. د. علي بن تيشة د. مصطفى بوهني	199-185
إدوارد سعيد في مرآة وائل حلّاق منهج جديد في نقد الاستشراق ط.د: يوسف بن عبد الرحمان د. عبد الرحمن وغليسي	224-201
السّيميائية والبنية العميقة في رواية بوح الرجل القادم من الظلام لإبراهيم سعدي د. لعوج حسينة	238-225
فاعلية (النصّ التعليمي الأدبي) في تجذير قيّم الهويّة الوطنية عند المتعلّم الجزائري –نصوص السنة الأولى متوسط عيّنةً– د. بسمة زحاف	258-239
التّفاعل الدّلالي في (القصيدة اللّوحة)، نماذج من الشّعر الجزائري المعاصر. أ. جمال سفاري	284-259
الإقناع بالتشبيه في الحديث النبوي الشريف أ. سميرة ملاح	305-285

افتتاحيّة العـدد

رئيس التّحرير

أ. د. عبد المجيد سالمي

عرف النحو العربي في مساره التاريخي وتطوره ابتداء من القرن الرابع الهجري محاولة التأثير فيه، حين ترجمت الأعمال الفلسفية اليونانية إلى العربية، وتذكر المراجع اللغوية أن من النحاة من تأثر بمذهب الفلاسفة العرب الذين تبنوا المنطق اليوناني.

ويرتبط ذلك بوجه خاص بالتفكير اللغوي ومنهجه وآليات الاستدلال لاستنتاج الأحكام فإذا وقع الخطأ في طريقة التفكير ومنهجه لاشك تكون النتيجة على وجه من الوجوه خاطئة.

فقد كان سيبويه يقوم بالبحث عن المسائل المتشابهة ويحاول أن يجمع بينها على وجه من الوجوه.

يقول الحاج صالح: (فهو بعد جمعه لما يظنه أنه من النظائر يعتبر هده بالأصول.. للكشف عن تكافئها التركيبي، واكتشاف التكافؤ هو استدلال على وجوده ...) ويستند في ذلك إلى قول اللغويين: بأن المعتبِر (هو المستدِلّ من الشيء على الشيء) (15) ويواصل بيان الفكرة قائلا: (والدليل هنا هو الذي يتم به بجامع ثبوت التكافؤ بعد إجراء العمليات الاعتبارية التي تنتهي بالتسوية بين المثيلين بجامع. ولأهم شيء هنا هو هذا الجامع، وهو في النحو البنية الجامعة أو المجرى المشترك).

ويكون هذا المسار الاستدلالي الاعتباري في النحو خاصة ذا طابع تجريدي نظري بالضرورة ويراد به إثبات القياس أو نفيه. فالقياس كما يكون في النحو

يكون في غير النحو، (كالقياس الفقهي وقياس المتكلمين، فقد اعتبر كذلك استدلالا لشدة اتصال كل منهما بالآخر).

وقد اهتم الفقهاء والمتكلمون بالاستدلال والقياس، قال صاحب المعتمد: (وكان الشافعي يسمّي القياس استدلالا لأنّه فحص ونظر).