

معهد الآثار



جامعة الجزائر 2
أبو القاسم سعد الله

مجلة الدراسات الأثرية

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر
الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2 -
مصنفة "ج"

السنة 2025

المجلد 23 - العدد 01

مجلة الدراسات الأثرية

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر

الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث

يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

مصنفة رتبة " ج "

المجلد 23 - العدد 01 - السنة 2025

ISSN :1111-7699

EISSN:2600-6499

@حقوق النشر محفوظة

المراسلات

معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العنوان: شارع جمال الدين الأفغاني - بوزريعة

البريد الإلكتروني: revue.athar@univ-alger2.dz

الأمانة

أ.د/ نجمة سراج رميلي

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة / أ.د. السعيد رحمانى - رئيس جامعة الجزائر 2

مدير المجلة/ د. عثمان مفتاح - مدير معهد الآثار

رئيسة تحرير المجلة / أ.د. خيرة بن بلة

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. يسمينة شايد سعودي - جامعة الجزائر 2
- أ.د. عبد الكريم عزوق - جامعة الجزائر 2
- أ.د. جهيدة مهنّتل - جامعة الجزائر 2
- أ.د. عائشة حنفي - جامعة الجزائر 2
- أ.د. عبد الله كامل - جامعة الزقازيق - مصر
- أ.د. طارق عزيز ساحد - جامعة الجزائر 2
- أ.د. عبد الحق شرف - جامعة ابن خلدون - تيارت
- أ.د. محمد الشريف حمزة - المدرسة العليا للترميم - تيبازة
- أ.د. عبد القادر دحدوح - المركز الجامعي بتيبازة
- أ.د. أرزقي بوخونوف - جامعة الجزائر 2

لجنة القراءة

- أ.د. عبد القادر دراجي - أ.د. إبراهيم بوسعدية
- أ.د. شريفة طيان - أ.د. زكية راجعي
- أ.د. سليم دريسي - أ.د. لخضر سليم قبوب
- أ.د. اسماعيل بن نعمان - أ.د. مروان راجحي
- أ.د. مصطفى دربان - أ.د. علي بوتشيشة
- أ.د. بدر الدين بلعبيود - أ.د. رفيقة تومي
- أ.د. ذهبية محمودي - أ.د. فيصل نايم
- أ.د. كهينة رومان - أ.د. كريم أبركان
- أ.د. سليم عنان - د. كاتيا جاما
- د. توفيق عمروني - د. عمر ريعين

دليل الناشر في "مجلة الدراسات الأثرية"

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية و اللغات الأجنبية.

1- التسجيل في البوابة الجزائرية للمقالات :

في حالة عدم توفر المؤلف على حساب في منصة ASJP ما عليه إلا التوجه إلى :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

Inscription ثم بعد حصوله على حساب يتبع الإجراءات السابقة

2-التوجيهات للناشر :

نطلب من الناشرين الإطلاع على " دليل الناشر " من خلال تحميل الملف المضغوط حيث يجد بعض التوجيهات تسهل له طريقة كتابة المقال و كما يتضمن شهادة حقوق المؤلف الخاص بمجلة الدراسات الاثرية و يتضمن خطاب التعهد يمضي عليه صاحب المقال و يعيد إرساله إلى العنوان الإلكتروني للمجلة :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

3- إعداد المقال :

لإعداد المقال على الناشر إستخدام قالب المجلة من خلال تحميله (Template) من الرابط التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210> -

يحق لرئيس التحرير إعادة المقال لصاحبه في حالة عدم مطابقته لهذه التوصيات

وفيما يلي نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.

2 . يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 05 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين :واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 150 كلمة لكليهما.

3 . يجب أن تقدم الأشكال التوضيحية والخرائط بمفاتيحها وتعليقها مكتوبة أو مرسومة وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.

4 . يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام word 2010-2007 او الاحدث.

باقي التوجيهات متواجدة على المنصة

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

افتتاحية العدد

يسعد هيئة التحرير أن تقدم المجلد 23 - العدد 01 - لسنة 2025 من مجلة الدراسات الأثرية الصادرة عن معهد الآثار - جامعة الجزائر2، كإضافة جديدة في مجال البحث في علم الآثار بجميع تخصصاته، وبأعمال لجميع فئات الباحثين المهتمين بهذا العلم الذي يقدمون فيه الجديد دائما وذلك من خلال الدراسات الميدانية التي تنوعت حسب كل ميدان ووفق كل اهتمام.

استقبلت المجلة عددا هاما من الأعمال العلمية التي تبين مدى حرص الباحثين على النشر بها كوعاء علمي متخصص يعطي الأهمية البالغة لهذا النوع من الأبحاث، مع التأكيد على احترام جميع قواعد النشر من طرف المؤلفين وقواعد التحكيم من طرف فريق المراجعين الذين عملوا جاهدين على ترقية الأعمال إلى الصورة التي يتوفر فيها ما يؤهلها للنشر.

من الملاحظات الهامة في هذا العدد أنّ المواضيع التي تم تناولها تتميز بالشمولية لجميع التخصصات وفروعها في علم الآثار، مما أعطى للعدد قيمة علمية خاصّة، وهو ما يجعله مرجعا يعتمد عليه الكثير من الباحثين والدارسين المهتمين بعلم الآثار.

لقد تناولت هذه الأعمال جميع التخصصات المعروفة في الجزائر مثل: آثار ما قبل التاريخ التي توجّتها العديد من الحفريات التي اعتمد عليها الباحثون في دراساتهم، كما اهتم المتخصصون في الآثار القديمة بدراسة بعض المعالم التي تم اكتشافها من خلال بعض الحفريات أيضا، وتنوعت دراسات الآثار الإسلامية بين اكتشافات لمواقع جديدة ودراسة عمران بعض المدن وتضاريسها المرتبطة بمعالمها، بالإضافة إلى بعض مجالات الفنون، كما أبرز المتخصصون في الصيانة والترميم قدرات فائقة في العناية بالتراث الجزائري بجميع أنواعه وبأساليب علمية دقيقة.

وفي الأخير، لازال الحرص قائما على أن ترتقي مجلة الدراسات الأثرية إلى تصنيف يجعلها ضمن المجلات العالمية، حتى تكون الوسيلة العلمية التي يمكن الاعتماد عليها في التعريف بالتراث الجزائري الذي شهدت دراساته مراحل تطور بارزة في مجال البحث العلمي.

وجزيل الشكر على كل المجهودات المبذولة من طرف جميع أعضاء فريق عمل المجلة من هيئة استشارية ولجنة قراءة وأساتذة مراجعين ومحررين مساعدين وسكرتارية.

رئيسة تحرير المجلة

أ.د/ خيرة بن بلة

الصفحة	الموضوع
04	افتتاحية العدد
05	الفهرس
المقالات باللغة العربية	
25-08	كريمة علاقي - عائشة حنفي استراتيجيات حفظ وصيانة المنسوجات بالمتحف العمومي الوطني البارود - الجزائر العاصمة -
36-26	يمينة بن صغير حضري الإسهامات العلمية للأستاذ علي حملاوي في التعريف بمدينة سدراتة الأثرية
61-37	آسية مقشوش الإعارة الافتراضية كخيار مستدام للإعارة المتحفية: توظيف تقنيتي الفوتوغراممري والهولوجرام في عرض المسكوكات الأثرية بالمتاحف الجزائرية
72-62	ضاوية شريفي - كريم أبركان اكتشاف مواقع جديدة للرسومات الصخرية في منطقة تيزي وزو
94-73	نوال لعراية - عائشة حنفي إيكجان الأثرية: قراءة في النشأة الفاطمية من خلال البقايا المادية
113-95	حليمة معمري - أرزقي بوخونف تأثير الرطوبة النسبية على الآثار الخشبية المرتبطة بالحديد
122-114	محفوظ بوطبة - كريم عريف تأثير المظاهر التضاريسية على النظام الدفاعي المعماري للمدينة الإسلامية " أسوار قلعة بني حماد نموذجاً "
143-123	نور الهدى هجرسي - عثمان مفتاح التحصينات الدفاعية لقلعة بني حماد برج المنار نموذجاً
157-144	محمود شاوش التحصينات الدفاعية بالمغرب الأوسط - الأسوار نموذجاً
176-158	حنان هبول - عائشة حنافي مراحل التطور العمراني لقصر عين ماضي بالأغواط
195-177	سعاد توشان - حسين بلحشر جرد مواقع الثقافة الأشولية في الجزائر
213-196	سميرة طراح - عبد القادر دراجي - فرح شمريك دراسة التطور التكنولوجي للمجموعات الحجرية لموقع الراجح القطاع الاول والقطاع الثاني (مستغانم، الجزائر)
234-214	يوسف بوعاسل - عبد القادر دراجي دراسة تكنولوجية وتنميطية للموقع العاتري الهاورة بتبالبالة (الساورة، بني عباس)

252-235	فريدة يحوني - نجمة سراج الربة تانيت ما بين الأصل المحلي والاحتواء الأجنبي ما قبل الرومنة وبعدها
276-253	علي بن بلة رؤوس غلايين عثمانية مؤرخة بالقرن 13 هـ/ 19 م محفوظة بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة
295-277	ليلي درديش - خيرة بن بلة السمات المعمارية لمداخل المباني في العهد العثماني: دراسة في المواد وتقنيات البناء والزخرفة
312-296	فايزة سميثة - مريم درويش المادة الأثرية ودورها في توثيق الحادثة التاريخية " الأوستراكا أنموذجا "
325-313	أسماء عابد - سليم عنان المجموعات المتحفية المعروضة بالمتحف العمومي الوطني سطيف
337-326	فاطمة الزهرة بوصبع المحافظة على التراث المعماري لمدينة وهران من خلال إعادة إدماجه في الديناميكية العمرانية
354-338	مليلة لوعيل - محمد عرباوي - عقيلة جليل محاولة ترميم وصيانة الفخار المشكل باليد
371-355	كريم سامر - عبد الناصر شيكر مدفعية الميدان خلال الفترة الرومانية
389-372	سيليا سهيلة - فريدة عمروس - لويضة أودية مساهمة الدراسات الحديثة في تطور مفهوم النيوليتي في شمال إفريقيا
410-390	علي بوتشيشة المنجزات المعمارية بمدينة وهران خلال العهد العثماني
427-411	أمال رمادلية المؤسسات المتحفية ودورها في حفظ وصيانة الموروث الثقافي: دراسة نموذجية لمتحف مصنع الأسلحة بمليانة
446-428	رضا بن شرنين - عبد القادر دراجي - عبد القادر حدوش مواقع العصر الحجري القديم الأسفل بمنطقة بني عباس ضمن إطارها الكرونو- ستراتغرافي
460-447	عبد الحق معزوز موقع قرقرة الأثري (غير منشور)
477-461	محمد ساقني نماذج من العمائر التقليدية بمنطقة الهفار
496-478	حياة دريسي - ليلي مرابط نظرة عن رايات مدن المغرب الأوسط في القرن الخامس عشر ميلادي (15م) - من خلال خرائط البورتولان -
516-497	صبرينة مازري - حكيمة طواهري واقع و آفاق متحف الآثار لولاية بجاية

المقالات باللغة الأجنبية	
537-517	Yassine Sidi Salah - Karim Aberkane Apport de l'étude de la diversité chromatique dans la caractérisation stylistique et typologique des peintures rupestres du site Azrou Imeyazen, Tizi ousou (Algerie)
552-538	Mourad Cherifi - Abdelkarim Khabzaoui Archaeology in the age of Artificial Intelligence
571-553	Arezki Boukhenouf - Smail Mekhmoukh Azrou M'ghayeth à Ighil Omced (Vallée de la Soummam, Bejaia) : de l'oppidum Lamfoctens à la ville - oppidum Lamfoct-Lamfactens
591-572	Boukhari Benazouz - Zakia Radjai Building Materials Of Algiers Residences During The Ottoman Era
610-592	Farah Chemerik - Abdelkader Derradji - Mohamed Medig - Zoheir Harichene - Seloua Chibane Contexte lithologique et évolution de l'Acheuléen dans la basse vallée du Chélif
623-611	Samia Boudjebbour Digitalisation et gestion des collections muséales en Algérie, retour d'expérience du Musée National du Bardo
639-624	Belkacem Belkada Essai de restitution 3D du centre monumental de l'antique Madaure
658-640	Hocine Sahnoun Étude technologique d'une collection lithique du site de la fin du Pléistocène Moyen d'El Ma Labiod (Tébessa, Algérie orientale)
678-659	Samir Zetaren - Atmane Meftah Formative Traits, Guiding Principles, and Artistic Components in Islamic Art
697-679	Salim Drici - Abdellah Cheggour Inscription inédite de l'impératrice Iulia Domna d'Oppidum Novum (Ain Defla)
715-698	Abdellah Cheggour - Toufik Amrouni Le Quinzième Bain Public de Timgad et la Canalisation Préromaine
729-716	Lyés Arifi Les mosaïques découvertes dans la région de Négrine
746-730	Heyam Barboura - Badreddine Belaiboud Modern Technological Approaches to the Preservation of Rock Art: The Zaccar Site in Djelfa in Light of the Spanish Experience
764-747	Khaled Mebkhoua - Salim Anane Rehabilitation of Open-air Archaeological Sites in Light of International Charters and Standards (with a proposal to use the Ashir site as a rehabilitation model)
787-765	Boubaker Benkacir - Nacer Benmessaoud Storage Architecture in Cuicul: The Public Granaries as a Case Study L'architecture du stockage à Cuicul : les greniers publics comme étude de cas
806-788	Djamal Yataghane - Abdelkader Derradji The Paleolithic Cultures of the Es Sebba site (Brezina, Algeria): Preliminary Results