



معهد الآثار

جامعة الجزائر 2
أبو القاسم سعد الله

مجلة الدراسات الأثرية آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر
الدراسات و الأبحاث في الآثار و التراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2 -
مصنفة "ج"

السنة 2024

المجلد 22 - العدد 1

مجلة الدراسات الأثرية

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر

الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث

يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

مصنفة رتبة " ج "

المجلد 22 - العدد 01 - السنة 2024

ISSN :1111-7699

EISSN:2600-6499

@حقوق النشر محفوظة

المراسلات

معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العنوان: شارع جمال الدين الأفغاني - بوزريعة

البريد الإلكتروني: revue.athar@univ-alger2.dz

الأمانة

د/ نجمة سراج رميلي

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة / أ.د. السعيد رحمانى - رئيس جامعة الجزائر 2

مدير المجلة/ د. عثمان مفتاح - مدير معهد الآثار

رئيسة تحرير المجلة / أ.د. خيرة بن بلة

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. يسمينة شايد سعودي - جامعة الجزائر 2
- أ.د. عبد الكريم عزوق - جامعة الجزائر 2
- أ.د. جهيدة مهنّتل - جامعة الجزائر 2
- أ.د. عبد الله كامل - جامعة الزقازيق - مصر
- أ.د. طارق عزيز ساحد - جامعة الجزائر 2
- أ.د. عبد الحق شرف - جامعة ابن خلدون - تيارت
- أ.د. محمد الشريف حمزة - المدرسة العليا للترميم - تيبازة
- أ.د. عبد القادر دحدوح - المركز الجامعي بتيبازة
- أ.د. أرزقي بوخونوف - جامعة الجزائر 2

لجنة القراءة

- أ.د. عبد القادر دراجي - أ.د. إبراهيم بوسعدية
- أ.د. شريفة طيان - أ.د. زكية راجعي
- أ.د. سليم دريسي - أ.د. عائشة حنفي
- أ.د. اسماعيل بن نعمان - أ.د. مروان راجحي
- أ.د. مصطفى دربان - أ.د. هجيرة تمليكشت
- أ.د. بدر الدين بلعبيود - أ.د. رفيقة تومي
- أ.د. ذهبية محمودي - أ.د. فيصل نايم
- أ.د. كهينة رومان - أ.د. كريم أبركان
- أ.د. سليم عنان - د. كاتيا جاما
- د. توفيق عمروني - د. عمر ريعين

دليل الناشر في "مجلة الدراسات الأثرية"

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية و اللغات الأجنبية.

1- التسجيل في البوابة الجزائرية للمقالات :

في حالة عدم توفر المؤلف على حساب في منصة ASJP ما عليه إلا التوجه إلى :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

Inscription ثم بعد حصوله على حساب يتبع الإجراءات السابقة

2-التوجيهات للناشر :

نطلب من الناشرين الإطلاع على " دليل الناشر " من خلال تحميل الملف المضغوط حيث يجد بعض التوجيهات تسهل له طريقة كتابة المقال و كما يتضمن شهادة حقوق المؤلف الخاص بمجلة الدراسات الاثرية و يتضمن خطاب التعهد يمضي عليه صاحب المقال و يعيد إرساله إلى العنوان الإلكتروني للمجلة :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

3- إعداد المقال :

لإعداد المقال على الناشر إستخدام قالب المجلة من خلال تحميله (Template) من الرابط التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210> -

يحق لرئيس التحرير إعادة المقال لصاحبه في حالة عدم مطابقته لهذه التوصيات

وفيما يلي نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.

2 . يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 05 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين :واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 150 كلمة لكليهما.

3 . يجب أن تقدم الأشكال التوضيحية والخرائط بمفاتيحها وتعليقها مكتوبة أو مرسومة وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.

4 . يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام word 2010-2007 او الاحدث.

باقي التوجيهات متواجدة على المنصة

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

افتتاحية العدد

تتقدم هيئة التحرير بالمجلد 22 - العدد 01 من مجلة الدراسات الأثرية الصادرة عن معهد الآثار - جامعة الجزائر2، كمواصلة للمسيرة البحثية التي ساهمت بها المجلة في تطور الأبحاث العلمية المتعلقة بعلم الآثار، كونها من أهم المجالات المتخصصة التي تعطي أهمية خاصة للأعمال الجادة التي تحمل كل جديد في مجال علم الآثار بجميع تخصصاته.

إن العدد الهائل من الأعمال الذي تم إرساله إلى المجلة لدليل على مكانتها العلمية لدى الباحثين، وبعد التحكيم الرشيد والتوجيه الصحيح من طرف هيئة المراجعين مع الالتزام بمعايير الجودة في التحكيم، فقد تم اعتماد مجموعة كبيرة من هذه الأعمال وهي أعمال قيّمة توفرت فيها جميع الشروط العلمية الواجب توفرها في أي إنتاج علمي من هذا النوع.

لقد تنوعت المواضيع فأثرت هذا العدد ثراءً خاصاً، هي مواضيع جديدة برؤى جديدة جمعت بين مختلف مجالات علم الآثار، فتراوحت بين العمارة والفنون والحفريات وعلم المتاحف والصيانة والترميم، وبذلك يمكن اعتبار هذه المساهمات لبنة جديدة في بناء علم الآثار من طرف الباحثين.

ونحن اليوم وأمام التحديات العلمية العالمية نضع هدفاً مسطراً أمامنا و هو الوصول بمجلة الدراسات الأثرية إلى أعلى درجات التصنيف، وذلك بتضافر جهود جميع القائمين على المجلة من جهة، ومن جهة أخرى يبقى باب استقبال الأعمال القيّمة مفتوحاً أمام كل باحث يريد أن تكون له بصمة في تطور البحث الأثري بأعمال جادة ذات مستوى علمي مميز.

والشكر موصول إلى جميع أعضاء فريق عمل المجلة من هيئة استشارية ولجنة قراءة وأساتذة مراجعين ومحررين مساعدين وسكرتارية.

وشكر خاص للأستاذ الدكتور حمزة محمد الشريف رئيس تحرير المجلة سابقاً والذي يعود له الفضل فيما وصلت إليه المجلة اليوم، ونحن ندرك جميعاً مدى حجم المجهودات التي بذلها في سبيل ذلك.

رئيسة تحرير المجلة

أ.د/ خيرة بن بلة

الصفحة	الموضوع
04	افتتاحية العدد
05	الفهرس
المقالات باللغة العربية	
26 - 07	شيماء تلاومان - لخضر سليم قبوب آفاق استخدام التكنولوجيات الحديثة في معالجة ظاهرة العزوف المتحفي بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية
39 - 27	نعناعة تومة الإفادة من العمارة الأثرية كنموذج لعمارة بيئية مستدامة من خلال قصر عين ماضي
55 - 40	ليدية أيت علي - عثمان مفتاح الحرف و الصناعات التقليدية بقلعة بني حماد
69 - 56	رابحي أسماء - طواهري حكيمة الرمزية الجنائزية للمصابيح الزيتية بمقابر تيبازة خلال الفترة الرومانية
84 - 70	عثمان مفتاح - سفيان بوزيدي ثاني العمارة العسكرية بقلعة بني حماد وتأثيرها على العمارة العسكرية المرابطية
98 - 85	أميمة ملول - خيرة بن بلة المساجد الموحدية بالمغرب الأوسط - مسجد قصبه بجاية أنموذجا -
112 - 99	مليلة مكاس المشربية من عناصر التهوية والإضاءة في العمارة الإسلامية (مشربية قصر أحمد باي بقسنطينة أنموذجا)
125 - 113	رمزي فرشيشي - عائشة حنفي تاريخ ومستقبل الأبحاث الأثرية بموقع قلعة بني حماد
142 - 126	النذير قوادرية حفريات رشيد بورويبة بقلعة بني حماد - شهادات وشواهد -
158 - 143	عزيون أحلام - شعباني بدر الدين دراسة أثرية لتاج حجري حديث الاكتشاف بالمسجد الأخضر بمدينة قسنطينة خلال العهد العثماني
172 - 159	بوحفص إبراهيم - بن سعيداني يوسف دراسة الأخطار الجيومورفولوجية على المواقع الأثرية الساحلية باستعمال الأبحاث و البرمجيات الحديثة
188 - 173	بوراي لامية - بوخنوف أرزقي دراسة تحليلية للنفار المستخرج من الموقع الأثري ملاكو
207 - 189	بوغابة نوال - إيشوشن واعمر دور الفرسان في إدارة موارد وملكيات أراضي الإمبراطورية الرومانية في شمال إفريقيا
222 - 208	علي عشي دور المصادر الجغرافية والأبحاث الأثرية في إبراز عمارة قلعة بني حماد

242 - 223	زينب مكمش - علي بن بلة زيارة المتاحف الجزائرية في ظل تعزيز السياحة الثقافية وتسويق المنتج الثقافي دراسة حالة المتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية
257 - 243	عبد الكريم نادي - أرزقي بوخنوف صناعة الأحبار المستعملة في كتابة الوثائق والمخطوطات
279 - 258	ذهبية محمودي - مختار شويب صناعة البناء عند الحماديين - قصور القلعة نموذجا
292 - 280	عبد العزيز شاكي قلعة أبي الطويل الحمادية (تاريخ الحاضرة ونوابغ من النخب)
303 - 293	عبد الكريم عزوق قلعة بني حماد في ذاكرة التاريخ
319 - 304	عائشة رقية قلّاتي - عائشة حنفي قلعة بني حماد من خلال النصوص التاريخية والبقايا الأثرية
337 - 320	زوليخة تكروشين - أمينة عبيد مساهمة التطبيقات والبرامج التكنولوجية الحديثة في دعم وتطوير الأبحاث والتنقيبات الأثرية بقلعة بني حماد
347 - 338	محمد خبيزي - محمد الأبيض مقاربة القصور الصحراوية بين البيئة والحاجة الاجتماعية
364 - 348	خولة نوري ملامح العمارة الدينية التقليدية بمنطقة بني يلماح بالمسيلة
384 - 365	بن قاصير بوبكر - فريدة منصوري نماذج من الإصلاحات والترميمات المعمارية في مدينة لومبيزيس خلال الفترة الرومانية - دراسة إبيغرافية -
397 - 385	جمال عناق وصف قلعة بني حماد من خلال المصادر العربية - دراسة مقارنة -
المقالات باللغة الأجنبية	
410 - 398	Belkada Belkacem - Bourahli Brahim Découverte d'un monument souterrain à Madaure
425 - 411	Deloum Said Découvertes Monétaires dans le Hodna - M'sila
435 - 426	Ziram Sakina - Boukhenouf Arezki Étude de la conservation des pièces de monnaie en bronze dans différents milieux archéologiques : le cas du site antique de Mlakou
449 - 436	Benchaba Fatma Physicochemical factors effect on the archaeological leather in museums
476 - 450	Siada Salima Réexamen du mithraeum nord de Tiddis et essai d'identification de la structure sur la terrasse supérieure