مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم، الجزائر

الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2353 - 0714

المجلد 13 العدد 02 نوفمبر 2026

مجلة الحوار الثقافي
Le dialogue culturel

Laboratoire de « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix »
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ibn Badis
Mostaganem, Algérie.

Le dialogue culturel

El - Hiouare El Thakafi

Revue périodique académique réglementée spécialisée
Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

ISSN 2353 - 0714

Volume 13 Number 02 November 2026

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية

مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 15 العدد 02 نوفمبر 2026

رقم الايداع القانوني:68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د. عثماني بغداد (رئيس الجامعة)

مدير المجلة : أ.د .براهيم أحمد

رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفي

هيئة التحرير العلمية: (*)

إبراهيم أحمد
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
عمارة ناصر
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
ابن حمد قويدر
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
اسعد زروهني فايزة
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
بوعرفة عبد القادر
جامعة وهران 2
زقاوة احمد
المركز الجامعي – غليزان
أزروال يوسف
جامعة العربي تبسي – تبسة
بوزياني زوبيدة
جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان
كزادري حياة
جامعة الجزائر 3
بوسلاح فايزة
المدرسة العليا وهران
فرح سهيل
جامعة نجني نوفغورد الروسية
دحمان الحاج
فرنسا ,Université de Haute Alsace
عزام أبو الهمام
مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع،
محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية
د. عبد الكريم كاظم عجيل
جامعة ذي قار / العراق

موسى إبراهيم أبو دقة
جامعة الأقصى غزة فسطين
عقيلة دبيشي
فرنسا **Université Paris 8**
السافي نور الدين
جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية
ا.د.سعاد هادي حسن الطائي
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم
التاريخ جامعة بغداد/ العراق
سليمان عبدالواحد يوسف
وزارة التربية والتعليم –
جمهورية مصر العربية
د. علي عبد الامير عباس الخميس
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية
العراق
عبدالرزاق المجدوب
المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش -
والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش -المغرب
عبد الله محمد غلام
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية
(موريتانيا)
علي منعم محمد القضاة
كلية الخوارزمي الجامعية الأردن
ضيف الله فوزية
المعهد العالي للعلوم الانسانية بتونس
السيد علي غيضان
جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية
خالد التوزاني
جامعة سيدي محمد بن عبد الله – المغرب

إيمان عرفات
كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر
العربية
صالح محمد صبرى
جامعة دهوك-اقليم كوردستان العراق
د. زينب رضا حمودي الجويد
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق
لارا خالد
الجامعة البنانية
عبد الله محمد غلام
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية
(موريتانيا)
آمال الراضي
أكاديمية مراكش
عبد القادر فيدوح
جامعة قطر الدوحة
أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري
جامعة تكريت – العراق
محمود الأعوج
كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا
حسن حماد
جامعة الزقازيق – جمهورية مصر العربية
سامي أميرة
كلية العلوم الاسلامية جامعة قيرشهير أخي أوران
بتركيا
عادل عبدالسميع عوض
جامعة المنصورة – مصر

ونبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.

حقوق النشر :محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم

يسر فريق التحرير لمجلة **الحوار الثقافي** و الممثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

شروط النشر

- 1 مجلة الحوار الثقافي ، تهم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . و هي مجلة علمية أكاديمية تهم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.

- 2 يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).

- 3 يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.

- 4 يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .

- 5 ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.

- 6 مادة النشر تكون موثقة كما يلي:

- بالنسبة للكتب :اسم المؤلف،" عنوان الكتاب"،(دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.

- بالنسبة للمجلة :اسم المؤلف،" عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.

- بالنسبة لمراجع الانترنت :اسم المؤلف،" عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).

-بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر :اسم المؤلف،" عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم و رقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.

- رسالة ماجستير أو دكتوراه :اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.

- 7 يتم التهميش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).

- 8 تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.

- 9 كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.

- 10 يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (www.asjp.cerist.dz)، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

الفهرست

إسم المؤلف	عنوان المقال	الصفحة
أ.د أحمد إبراهيم	الفلسفة والذكاء الاصطناعي: من سؤال الوجود إلى رهانات المستقبل	1
في الفكر و الفلسفة		
غانية عمار	مفهوم الحداثة في الفكر العربي المعاصر انموذجاً طه عبد الرحمن	20-2
فاهم بن عاشور	قراءة في مشروع تأسيس العقل العربي عند علي حرب	34 -21
نعيمة بن خدة	العالم التخييلي وإعادة تشكيل التجربة الإنسانية عند بول ريكور	49-35
الإعلام و الاتصال		
مقدم رقية	الإعلام الأخضر في ظل التحول الرقمي: استراتيجيات مبتكرة لدعم التنمية المستدامة	67-50
بوبكر فاطمة الزهرة	خطاب التنمر الإلكتروني ضد المرأة الجزائرية: قراءة في السياق الثقافي والاجتماعي	85-68
سماعين بن درف	التوظيف الإيجابي لتكنولوجيات الإعلام والاتصال في عملية التنشئة الاجتماعية المعاصرة للطفل	103-86
في المجتمع و الإدارة		
نوال بوجملين	تباين توزيع الأحداث الديمغرافية المسجلة في الحالة المدنية لا يعكس فقط التوزيع الحقيقي للسكان (دراسة تطبيقية على بلديات ولاية وهران)	123 -104
فهد بن مطر آل زبران	نموذج قرآني في إدارة الموارد البشرية: تحليل موضوعي وظيفي على سورة يوسف	145 -124
لعلاونة سليمة د.رايس محمد	مساهمة التصريح بالممتلكات كأداة قانونية استباقية في الوقاية من الفساد والحد منه في القانون الجزائري	164 -146
عبد الرحمان بوقفة	حماية التنوع الثقافي في الجزائر "قراءة حول المظاهر والأهمية	186-165

فاطمة الزهراء بن علال	الطالبة الجامعية في الحي الجامعي وهوية الانتماء الثقافي: دراسة أنثروبولوجية بالحي الجامعي "صوفي منوّر" بشتوان (مدينة تلمسان)	187- 198
ياسين مشتة	التحديات البيئية العالمية وأثرها في تحقيق التنمية المستدامة: مقاربة سوسيولوجية حضرية	199-224
شيماء بن ناصر	أزمة النقل بمدينة وهران	225- 237
في علم النفس و التربية		
بن زيدان حسين احمد بن قلاوز تواتي	مستوى التوجه الحياتي والتفاؤل لدى ممارسي أنشطة الترويح الرياضي (35-50 سنة)	238- 255
عدنان الزهراء غريب العربي	مؤشرات النجاح التربوي وتباين الكفاءة الداخلية بين مؤسسات التعليم الثانوي	256- 276
حورية زقندري	إلتزام المعلم بأخلاقيات المهنة كعامل مؤثر في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة: دراسة ميدانية بإحدى متوسطات ولاية عين الدفلى	277-297
شهرزاد ميموني	أثر التعليم القرآني في تنمية المهارات اللغوية عند تلاميذ المرحلة الابتدائية	298- 315
في اللغة و الأدب و الفن التاريخ		
وليد حسن سراب أمير	تصميمات سينوغرافيا روميو وجوليت في المسرح الإنجليزي المعاصر وعلاقتها بما بعد الحداثة	316-333
علي مالكي	الذكاء الاصطناعي وتحولات الإبداع التشكيلي المعاصر من الأصالة الى الجمال التوليدي	334-351
عبد العزيز بن تيشة	الأدب الموجه للأطفال بين الحقيقة العلمية وواقع علم الخيال	352-370
جمال برجي	الأمراض الوبائية في الجزائر أثناء فترة الاستعمار الفرنسي	371- 391
يوسف رمضان	الحدث التاريخي بين السرد واللغة: مقاربة لسانية في مقدمة ابن خلدون	392-410

الفلسفة والذكاء الاصطناعي:

من سؤال الوجود إلى رهانات المستقبل

في البدء كانت الفلسفة.... وأنا اليوم في قاعة المناقشة بقسم الاعلام الآلي بكلية العلوم الدقيقة والاعلام الآلي كنت أستمع إلى مناقشة الطالبتين لرسالتهما حول استعمال برنامج تابع لشركة **Oracle** والذي يحمل هذا الاسم؛ فهمت أن الفلسفة يجب أن تكون حاضرة بغية بقائها لتتحقق نبوءة **نيتشه**: لقد رفعت العدمية من رأسها.

حيث تُعد أسطورة أوراكل (**Oracle**)من أشهر أساطير اليونان؛ وهي أصل كلمة أوراكل التي تستخدمه اليوم شركة قواعد البيانات العالمية.

وتعود جذور هذه الأسطورة إلى اليونان القديمة، حيث ارتبطت بمعبد دلفي(**Delphi**) ، القائم على جبل بارناسوس، والذي كان يُعتقد أنه شُيّد فوق شقّ في الأرض تنبعث منه أبخرة غريبة قيل إنها تتسبب في الهلوسة. وكانت تجلس هناك كاهنة اسمها بيثيا (**Pythia**)وكان الناس يسمونها الأوراكل.

كيف كانت تعمل؟

كان يأتيها الملوك والقادة من كل أنحاء العالم حتى الإسكندر الأكبر جاءها ليسألها عن المستقبل، إذ كانت تجلس على كرسي من ذهب فوق البخار ،تمضغ أوراق الغار وتستنشق البخار حتى تدخل في حالة غيبوبة، وتبدأ تتكلم بكلام غريب غير مفهوم، وهنا يقوم الكهنة بترجمة كلامها إلى نبوءة شعرية غامضة. ومن أشهر نبوءاتها :قالت **لسقراط** إنه أحكم رجل في العالم؛ ونبوءتها الشهيرة للملك **كرويسوس** إذا عبرت النهر ستدمر إمبراطورية عظيمة فعبر ودمر إمبراطوريته هو؛ وكانت نبوءاتها دائما تحتمل معنيين وهذا سبب شهرتها.

اليوم: يعود وينتقد الفيلسوف الفرنسي إريك ساداان(**Éric Sadin**) التوسع غير المنضبط للذكاء الاصطناعي، محذراً من أن الخطر الحقيقي لا يكمن في تمرد الآلات، بل في استسلام الإنسان لكسله وتخليه عن قدراته الفكرية والإبداعية. حيث يرى أن التقنيات الرقمية أصبحت أدوات جديدة للسيطرة الاجتماعية وتوجيه السلوك الإنساني. كما يحذر من مستقبل تهيمن فيه الخوارزميات والبيانات على الحياة البشرية، بما يهدد استقلالية الإنسان وخصوصيته. ومن ثم، يعتبر الذكاء الاصطناعي تحدياً حضارياً يستدعي مقاومة التبعية التقنية والحفاظ على التفكير النقدي والإبداع الإنساني ليقر في الأخير أن **الذكاء الاصطناعي كارثة حضارية** مغلفة بقشرة الحداثة.

El Hiou are El -Takafi

« Le dialogue culturel »

مخبر حوار الحضارات و التنوع الثقافي و فلسفة السلم
Dialogue des civilisations et la diversité culturelle et Philosophie de la paix
DIACICULT
UNIVERSITE MOSTAGANEM



Revue scienti ciences humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : «Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 15 numéro 02 Novembre 2026

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés. Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL TAKHAFI.

Président d'honneur de la revue: Pr. Athmani Baghdad (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue : Pr. Brahim Ahmed

Editeur en chef : Pr Malfi Abdelkader

Comité de lecture scientifique

Imane Arafat

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

Salah Mohamed Sabri

Dahouk University – Iraq

Zineb Reda Hamoudi El djaouid

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

Lara Khaled

Lebanese University

Abdellah Mohamed Ghalem

Institute of Higher Studies and Islamic Research - Mauritania

Amel El radi

Académie de Merakache

Abdelkader Fidouh

Katar University – Doha

Mohamed Said Hocine Morii El djabouri

Tikrit University - Iraq

Mohamed El Aoudj

Faculty of Arts and Information Al Jafara University - Libya

Hassane Hamad

Zakazik University Arab Republic of Egypt

Samy Amira

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir Ourène brothers – Turkey

Adel Abdelsamie Awed

El Mansourah University - Egypt

Musa Ibrahim Abu Daqqa

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

Aqeela Debeshi

University Paris 8 France

El saki Noureddine

King Faisal University, Kingdom of Saudi Arabia

Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei

Ibn Rushd College of Education for Human Sciences, Department of History, University of Baghdad / Iraq

Suleiman Abdul Wahed Youssef

The Ministry of Education - The Egyptian Arabic Republic

Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis

College of Fine Arts - University of Babylon - Republic of Iraq

Abdul Razzaq Al Majdoub

Regional Center for Professions of Education and Training Marrakech - and the Higher School of Teachers in Marrakech - Morocco

Abdullah Muhammed Ghulam

Higher Institute of Islamic Studies and Research (Mauritania)

Ali Moneim Muhammad Qudah

Al-Khwarizmi University College, Jordan

Dhif Allah Fouzia

Higher Institute of Human Sciences of Tunis - Tunisia

Al said Ali Ghaidan

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

Khaled Touzani

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah – Morocco

Brahim Ahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Amara Naceur

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Kouider Benahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Issad Zarhouni Faiza

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Bouarfa Abdelkader

Oran University 2

Zagawa Ahmed

University of Relizane

Azroual Youssef

Larbi Tebessi University - Tebessa

Bouziani Zubida

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

Kzadri Hayat

University of Algiers 3

Faiza Bousalah

High School Oran

Farah Soheil

Nizhny Novgorod University, Russia

Dahman Al-Hadj

University of Haute Alsace, France

Azzam Abu Hammam

Research and authorship consultant at Dar Osama for Publishing and Distribution, part-time lecturer at Jordanian universities

Abdul Karim Kazem Ajeel

University of Dhi Qar / Iraq

Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à

Notes aux auteurs

L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conforme aux règles suivantes :

1- Respecter l'aspect original et scientifique.

2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.

3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.

4-L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).

5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux , références..

6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.

7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .

8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.

9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:

- Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)

- Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.

- Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..) , édition (lieu et date) , page(s)

- Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)

- Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.

- Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)

- Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.

10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.

11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérées ci-dessus ne sera pas prise en considération.

12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : (www.asjp.cerist.dz)

13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

SOMMAIRE

Auteur	Titre	Page
Littérature		
El Mehdi SOLTANI	Au croisement des langues et des écrans : reconfiguration numérique du dialogue interculturel	**411- 438**
Nassira BOURKAB KETHIRI Brahim	ENTRE APPRENTISSAGE LINGUISTIQUE ET FORMATION D'UN CITOYEN ÉCLAIRÉ : QUELLE PLACE POUR LA RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE EN CLASSE ALGÉRIENNE ?	**439-456**
Zohra Karima MOKDAD	Avicena: impulsor de la medicina en al-Ándalus.	**457-469**
Abderrahim Saidi	Las formas de representación en «Nedjma» de Kateb Yacine: espacio, memoria e identidad.	**470-491**