

مختبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلام  
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم، الجزائر



مختبر حوار الحضارات والثقافي



Laboratoire de « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix »  
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ibn Badis  
Mostaganem, Algérie.



Le dialogue culturel

# الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة  
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2213-4744

العدد 14، العدد 01 جوان 2025

# El-Hiouare El-Thakafi

Revue périodique académique réglementée spécialisée  
Fondée par des chercheurs scientifiques et universitaires algériens

ISSN 2213-4744

Volume 14, Numéro 01 Juin 2025

Le dialogue culturel

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر  
كلية العلوم الاجتماعية



# مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 14 العدد 01 جوان 2025

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي: أ.د. ابراهيم بودراح (رئيس الجامعة)  
مدير المجلة: أ.د. ابراهيم أحمد  
رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفى  
هيئة التحرير العلمية: (\*)

إيمان عرفات  
كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر  
العربية  
صالح محمد صبرى  
جامعة دهوك - إقليم كردستان العراق  
د. زينب رضا حمودي الجويد  
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق  
لارا خالد  
الجامعة اللبنانية  
عبد الله محمد غلام  
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية  
(موريتانيا)  
آمال الراضي  
أكاديمية مراكش  
عبد القادر فيدوح  
جامعة قطر الدوحة  
أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري  
جامعة تكريت - العراق  
محمود الأعوج  
كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا  
حسن حماد  
جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية  
سامي أميرة  
كلية العلوم الإسلامية جامعة قيرشهير أحي أوران  
بتركيا  
عادل عبدالسميع عوض  
جامعة المنصورة - مصر

موسى إبراهيم أبودقة  
جامعة الأقصى غزة فلسطين  
عقيلة ديبشي  
فرنسا Université Paris 8  
السافي نور الدين  
جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية  
أ.د. سعد هادي حسن الطائي  
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم  
التاريخ جامعة بغداد/ العراق  
سليمان عبد الواحد يوسف  
وزارة التربية والتعليم -  
جمهورية مصر العربية  
د. علي عبد الأمير عباس الخميس  
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية  
العراق  
عبد الرزاق المجذوب  
المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش -  
والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش - المغرب  
عبد الله محمد غلام  
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية  
(موريتانيا)  
علي منعم محمد القضاة  
كلية الخوارزمي الجامعية الأردن  
ضيف الله فوزية  
المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس  
السيد علي غيضان  
جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية  
خالد التوزاني  
جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب

إبراهيم أحمد  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
عمارة ناصر  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
ابن حمد قويدر  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
اسعد زروهني فايزة  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
بوعرفة عبد القادر  
جامعة وهران 2  
زقاوة احمد  
المركز الجامعي - غليزان  
أزروال يوسف  
جامعة العربي تبسي - تبسة  
بوزياني زوبيدة  
جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان  
كزادري حياة  
جامعة الجزائر 3  
بوسلاح فايزة  
المدرسة العليا وهران  
فرح سهيل  
جامعة نجني نوفغورد الروسية  
دحمان الحاج  
فرنسا Université de Haute Alsace  
عزام أبو الهمام  
مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع،  
محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية  
د. عبد الكريم كاظم عجيل  
جامعة ذي قار / العراق

وننبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.  
حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و الممثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

#### شروط النشر

- 1 مجلة الحوار الثقافي ، تهم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . و هي مجلة علمية أكاديمية تهم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
  - بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
- بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
- رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 يتم التهميش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

## الفهرست

| الصفحة            | عنوان المقال                                                                                                                            | إسم المؤلف                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 01                | الإبادة الجماعية ... من ناميبيا إلى غزة !                                                                                               | أ.د عبد القادر مالفى       |
| في الفكر والفلسفة |                                                                                                                                         |                            |
| 23-05             | شاعرية غاستون باشلار                                                                                                                    | نعيمة بن عروسة             |
| 40-24             | مفهوم الثقافة داخل الوعي الإسلامي من منظور مالك بن نبي                                                                                  | تفاحي فتيحة                |
| 59-41             | أخلاقيات الممارسة البحثية في ظل التحول الرقمي                                                                                           | بوعلي أصالة<br>عبيدي توفيق |
| الإعلام والاتصال  |                                                                                                                                         |                            |
| 81-60             | اتجاهات الجمهور نحو الدراما التلفزيونية الجزائرية<br>دراسة على عينة من مشاهدي مسلسل الرهان                                              | بن عودة موسى               |
| 104-82            | استخدام العلاقات العامة الرقمية في المؤسسة العمومية<br>صفحة الفيس بوك لمركز التكوين المهني وادي الجمعة نموذجاً                          | جاهد لزرق<br>بن علي مليكة  |
| 125-105           | البعد الحجاجي في الخطاب الإعلامي لكثائب عز الدين القسام<br>دراسة تحليلية على عينة من خطابات أبوعبيدة خلال معركة طوفان الأقصى            | نورالدين دحمان             |
| 151-126           | التغطية الإعلامية للحرب في غزة<br>بين التصورات المحلية والقيود الدولية                                                                  | كورسي محمد                 |
| 166-152           | تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في المؤسسة<br>الاقتصادية                                                                              | محمد نعماني<br>قويدر سيكوك |
| 190-167           | الترويج السياحي لجامع الجزائر عبر الصورة المرئية: دراسة<br>سيمولوجية لعينة من لقطات فيديو "زيارة لاعبي المنتخب<br>الوطني لجامع الجزائر" | أبوبكر عباس<br>غوثي عطاله  |
| 210-191           | دور وسائل التواصل الاجتماعي في الوقاية الصحية لدى طلبة<br>جامعة برج بوعريج - الجزائر                                                    | وليد حوامد<br>رشيد زرواتي  |
| في الإدارة        |                                                                                                                                         |                            |
| 231-211           | المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات : من أزمة الوجود إلى                                                                                      | مهدي عيرش                  |

|                       |                                                                                                                  |                                     |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                       | تضارب التنظير                                                                                                    | كريمة تشوافت                        |
| 243-232               | أهمية قيمة الثقة لدى الجماعات غير الرسمية في المجال الحضري                                                       | محمد درويش                          |
| 260-244               | الرومنة الزراعية للأراضي المغربية نظرة في الأسباب والنتائج                                                       | عماد بونقاب                         |
| في علم النفس والتربية |                                                                                                                  |                                     |
| 272-261               | اللغة واليات التعليم المعرفية : مقارنة تداولية                                                                   | فاخت معروف                          |
| 288-273               | فعالية برنامج تدريبي قائم على معالجة وتجهيز المعلومات لتحسين الذاكرة العاملة عند لمعاقين ذهنيا نموذج (باس- Pass) | العبد مداحي<br>عامر برايج           |
| في الأدب والتاريخ     |                                                                                                                  |                                     |
| 310-289               | استنطاق الذاكرة التاريخية والسياسية في رواية "طير الليل" لعمارة لخص                                              | زين العابدين مبارك<br>شفيفة بن داود |

## الإبادة الجماعية ... من ناميبيا إلى غزة !

بقلم : أ.د عبد القادر مالفى

تُعد الإبادة الجماعية (Genocide) من أبشع الجرائم التي عرفها التاريخ البشري، إذ تمثل جريمة منظمة تستهدف القضاء على جماعة بشرية بالكامل أو جزء منها، بسبب انتمائها العرقي أو الديني أو القومي. وقد خلفت هذه الجريمة آثاراً مدمرة على المجتمعات والدول، وهي ما تزال تُطرح بقوة في النقاشات الحقوقية والسياسية حتى يومنا هذا. و بحسب اتفاقية الأمم المتحدة لمنع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها، والتي تلزم الدول الأعضاء بفرض حظرها. بحيث تجسدت كان أول أداة قانونية لتدوين الإبادة الجماعية كجريمة، وأول معاهدة لحقوق الإنسان اعتمدها بالإجماع الجمعية العامة للأمم المتحدة، في 9 ديسمبر 1948، خلال الدورة الثالثة للجمعية ضمن قرار الجمعية العامة رقم 260. و تعرف بأنها : "أي فعل يُرتكب بقصد تدمير جماعة قومية أو إثنية أو عرقية أو دينية، كلياً أو جزئياً". و جاءت مفصلة بنحو تسعة عشر مادة و نوجزها على النحو التالي: تعني الإبادة الجماعية أيّاً من الأفعال التالية، المرتكبة على قصد التدمير الكلي أو الج زئي لجماعة قومية أو إثنية أو عنصرية أو دينية، بصفتها هذه:

أ- قتل أعضاء من الجماعة.

ب- إلحاق أذى جسدي أو روحي خطير بأعضاء من الجماعة.

ج- إخضاع الجماعة، عمدًا، لظروف معيشية يراد بها تدميرها المادي كلياً أو جزئياً.

د- فرض تدابير تستهدف الحؤول دون إنجاب الأطفال داخل الجماعة.

هـ- نقل أطفال من الجماعة، عنوة، إلى جماعة أخرى.

أولى حالات الإبادة بالقرن التاسع عشر والعشرون:

الإبادة في الجزائر تحت الاستعمار الفرنسي

### 1- خلال الغزو والاحتلال

عندما دخلت فرنسا الجزائر سنة 1830، واجهت مقاومة شرسة من الشعب الجزائري، خاصة بقيادة الأمير عبد القادر. فكان الرد الفرنسي عنيفاً للغاية، وارتكب الجيش الفرنسي مجازر مروعة بهدف إخضاع السكان، شملت:

- الإبادة الجماعية لسكان القرى: مثل ما حدث في كهف "الدهو" سنة 1845، حين قام الجنرال "بيجو" بأمر قواته بإشعال النار في مداخل الكهوف التي لجأ إليها مئات المدنيين من النساء والأطفال والشيوخ، فماتوا اختناقًا وحرًا.

- سياسة الأرض المحروقة: أحرق الجيش الفرنسي قرى بأكملها، ودمر المحاصيل، وسمم الآبار.
- الترحيل والتجويع: مات مئات الآلاف بسبب المجاعات المصطنعة التي تسببت فيها السياسات الفرنسية.

يُقدّر بعض المؤرخين أن عدد السكان الجزائريين انخفض من 4 ملايين نسمة سنة 1830 إلى أقل من 2.5 مليون سنة 1870 بسبب هذه السياسات القمعية.

## 2- خلال الثورة التحريرية (1962 – 1954)

مع اندلاع ثورة التحرير الجزائرية، استخدمت فرنسا أساليب وحشية ضد المدنيين بهدف خنق الثورة:

- مجازر جماعية مثل مجازر سكيكدة، الأوراس، وهران، الأغواط، وبني يزقن.
  - القصف الجوي والقنابل المحرمة دوليًا.
  - التعذيب الممنهج في السجون والمراكز السرية.
  - القتل الجماعي بدون محاكمات، مثل ما حدث في "ملعب سيدي فرج" و"نهر السن" بفرنسا نفسها، حيث قتلت الشرطة الفرنسية متظاهرين جزائريين في مجزرة 17 أكتوبر 1961 بباريس.
  - و يُقدّر عدد ضحايا الثورة بأكثر من 1.5 مليون شهيد، عدا عشرات الآلاف من المختفين والمفقودين.
- موقف فرنسا

- فرنسا لم تعترف إلى الآن بأن ما قامت به كان "إبادة جماعية".
- في 2021، اعترف الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بـ "جرائم ضد الإنسانية" و"عنف لا يُغتفر"، لكن دون تقديم اعتذار رسمي أو الاعتراف بالإبادة.
- هذا الرفض ما يزال يُسبب توترًا سياسيًا وأخلاقيًا في العلاقات الجزائرية-الفرنسية.

## الإبادة الجماعية في ناميبيا (1908 – 1904)

### الخلفية التاريخية

في أواخر القرن التاسع عشر، كانت ناميبيا مستعمرة ألمانية تُعرف باسم جنوب غرب إفريقيا الألمانية . وقد بدأ التوتر بين السكان الأصليين، خاصة قبائل **Namas** و **Héreros**، والمستعمرين الألمان بسبب مصادرة الأراضي، واستغلال السكان، وسوء المعاملة. في سنة 1904 قامت قبيلة **Héreros** بثورة مسلحة ضد الاحتلال الألماني بسبب الظلم والاضطهاد. و جاء رد الألمان بقيادة الجنرال **Lothar von Trotha** بوحشية شديدة بوجوب الأمر الذي أصدره الجنرال **Lothar von Trotha** ، و الذي بموجبه تم طرد كل

أفراد القبيلة و أي واحد يضبط داخل أراضي المستعمرة يقتل بما فيها الأطفال و النساء الذين لم يسمح لهم بالعودة إلى أراضيهم. تم عزلهم بصحراء [Kalahari](#) حيث ماتو جوعاً و عطشاً ". كما أقيمت معسكرات اعتقال تم فيها تنفيذ أعمال قاسية من تعذيب وتجويع وتجارب طبية على السكان الأصليين.

### الاعتراف الألماني

- لفترة طويلة، تجاهلت ألمانيا هذه الجريمة.
  - في عام 2004، اعترفت الحكومة الألمانية بأنها "مأساة كبيرة"، لكنها لم تصفها بالإبادة إلا في 2021، عندما قالت رسمياً إنها إبادة جماعية.
  - قدمت ألمانيا اعتذاراً ووعدت بمساعدات مالية تنموية (حوالي 1.1 مليار يورو)، لكنها لم تُقدِّم تعويضات مباشرة للضحايا أو أحفادهم، مما أثار انتقادات واسعة.
- أهمية هذه الإبادة

- تُعتبر من أوائل الإبادات المنظمة في العصر الحديث.
- تُبرز كيف أن الجرائم الاستعمارية لم تحظَ بالاعتراف الكافي، رغم بشاعتها.

### هل تعرف غزة اليوم أبشع إبادة جماعية عرفتها البشرية؟

ما يحدث في غزة منذ سنوات، وخاصة بعد 7 أكتوبر 2023، يُصنَّف لدى العديد من منظمات حقوق الإنسان والمراقبين الدوليين بأنها جرائم حرب، جرائم ضد الإنسانية، و تجزم بعض المنظمات الغير حكومية بأنها إبادة جماعية (Genocide) حسب التعريف القانوني الدولي.

فالهجمات التي شنتها قوات الاحتلال الأخيرة تسببت في:

- مقتل أكثر من 35,000 فلسطيني، معظمهم من النساء والأطفال.
- تدمير البنية التحتية بالكامل تقريباً (مستشفيات، جامعات، مساجد، مراكز الإيواء).
- قطع شامل للكهرباء والماء والدواء والغذاء.
- حصار خانق وانهايار صحي وإنساني كامل.
- استخدام أسلحة محرمة دولياً (وفق تقارير متعددة، بما فيها الفوسفور الأبيض).

هذه الأرقام والممارسات تُشير إلى نية تدمير لجماعة معينة، أصبحت ظاهرة للعيان و لا مجال لإخضاعها لتزييف إعلامي تجعل من الغزائين إرهابيين و أن المحتل في حالة دفاع عن النفس، لكن ما يحدث بداخل غزة ، وهو ما يدخل ضمن تعريف الإبادة الجماعية المنصوص عليه بالقانون الدولي.

فمن الناحية القانونية الدولية، نجد الاتفاقية الدولية للأمم المتحدة و المشار إليها أعلاه، تشمل كل الأفعال التي يرتكبها المحتل ضد شعب أعزل أغلبيهم من الشيوخ و النساء و الأطفال. فعلى حسب العديد من الخبراء و باحثون في القانون الدولي و حقوق الإنسان يقولون إن ما يحدث في غزة هو واحدة من أكثر الإبادات الجماعية علنية ووحشية في القرن 21. و ما يجعل غزة حالة فريدة وخطيرة جدًا اليوم هو أنها تحدث في زمن التكنولوجيا و البث المباشر، و أمام أنظار العالم أجمع، و بتواطؤ دولي و صمت رهيب من القوى الكبرى التي تساند علنا المحتل الذي يحاصر شعب أعزل ما يزيد عن 17 سنة. و يقوم بإبادته في ظل غياب أي حماية قانونية أو أممية حقيقية.

و لا زالت غزة تعيش اليوم فصولًا من الإبادة الجماعية، حسب التعريف القانوني و الإنساني، وربما من أبشع ما شهدته البشرية من حيث الوحشية و العلنية و عدد القتلى من الأطفال و المدنيين في مدة زمنية قصيرة، يبقى مصير غزة تحت محك الضمير الدولي الذي غاب أمام أبشع شعب كان منبوذا تاريخيا، و التاريخ سينصف غزة و الإنسانية التي تندد و تدين بأن ما يحدث بغزة من أبشع الإبادات الجماعية من شدة الألم و الوضوح.

# El - Hiouare El - Takafi

" cultural dialogue "



*Scientific journal of contemporary studies in human  
and social sciences*

**Regulated specialized academic periodical**

*Supports scientific research in the humanities and social sciences.*



## " Cultural dialogue "

Published by the Laboratory : « *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* » at the University of Mostaganem, Algeria (*DIACICULT*)

Editing : Volume 14 number 01 , June 2025

---

ISSN 2253-0746

E-ISSN 2600-6472

---

---

**Copyright:** In accordance with the regulations, all reproduction rights are reserved. Any reproduction of articles, even partial, or in any electronic medium whatsoever is strictly prohibited without the written authorization of the journal's publication director.

---

**Honorary president of the34 journal:**

**Journal Director:**

**Editor-in-Chief :**

**Pr. Brahim Bouderah (Rector of the University)**

**Pr. Brahim Ahmed**

**Pr. Malfi Abdelkader**

**Scientific editorial committee**

**Musa Ibrahim Abu Daqqa**

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

**Aqeela Debeshi**

**University Paris 8 France**

**El saki Nouredine**

King Faisal University, Kingdom of Saudi

Arabia

**Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei**

Ibn Rushd College of Education for Human

Sciences, Department of History, University

of Baghdad / Iraq

**Suleiman Abdul Wahed Youssef**

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

**Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis**

College of Fine Arts - University of Babylon -

Republic of Iraq

**Abdul Razzaq Al Majdoub**

Regional Center for Professions of Education

and Training Marrakech - and the Higher

School of Teachers in Marrakech - Morocco

**Abdullah Muhammed Ghulam**

Higher Institute of Islamic Studies and

Research (Mauritania)

**Ali Moneim Muhammad Qudah**

Al-Khwarizmi University College, Jordan

**Dhif Allah Fouzia**

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -

Tunisia

**Al said Ali Ghaidan**

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

**Khaled Touzani**

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –

Morocco

**Brahim Ahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Amara Naceur**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Kouider Benahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Issad Zarhouni Faiza**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Bouarfa Abdelkader**

Oran University 2

**Zagawa Ahmed**

University of Relizane

**Azroual Youssef**

Larbi Tebessi University - Tebessa

**Bouziani Zubida**

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

**Kzadri Hayat**

University of Algiers 3

**Faiza Bousalah**

High School Oran

**Farah Soheil**

Nizhny Novgorod University, Russia

**Dahman Al-Hadj**

University of Haute Alsace, France

**Azzam Abu Hammam**

Research and authorship consultant at Dar Osama

for Publishing and Distribution, part-time lecturer

at Jordanian universities

**Abdul Karim Kazem Ajeel**

University of Dhi Qar / Iraq

**Imane Arafat**

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

**Salah Mohamed Sabri**

Dahouk University – Iraq

**Zineb Reda Hamoudi El djaouid**

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

**Lara Khaled**

Lebanese University

**Abdellah Mohamed Ghalem**

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

**Amel El radi**

Académie de Merakache

**Abdelkader Fidouh**

Katar University – Doha

**Mohamed Said Hocine Morii El djabouri**

Tikrit University - Iraq

**Mohamed El Aoudj**

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

**Hassane Hamad**

Zakazik University Arab Republic of Egypt

**Samy Amira**

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

**Adel Abdelsamie Awed**

El Mansourah University - Egypt

We should point out, and that there are members of the non-permanent consultants, whose names are listed in each number printed, depending on their participation in it.

Copyright: reserved for the Dialogue Of Civilizations, Cultural Diversity And The Philosophy Of Peace laboratory at the University of Mostaganem, Algeria (DIACICULT)



## Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4- The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5- The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6- It ought to be followed by the researcher's Curriculum Vitae including the researcher's name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7- In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7- Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
  - Books: author's name, "the title of the book", (publishing company) the publisher's name, place, year of publication and the page number.
  - Magazines: author's name, "the title of the article", the journal's name, volume, place, year of publication and the page number.
  - Webliography: author's name, "the title of the article or the book" date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
  - Seminar : author's name, "research title" the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
  - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author's name, "the title of the thesis of Doctorate/Magister", unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country's name.
- 8- The margin is intended at the bottom of the page with size ten (10). The references and sources are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 9- The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.

10-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.

11-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on <https://www.asjp.cerist.dz/revues/206>

12-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

## Contents

| Author                                                   | Title                                                                                                                                         | Page           |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>In Religion, society, education and communication</b> |                                                                                                                                               |                |
| <b>Hamed Lamine<br/>Ibrahim<br/>Rezzag Messaouda</b>     | <b>Abu Madyan Al-Ghawthi: Founder of the Qadiriyya Order<br/>in Algeria</b>                                                                   | <b>311-323</b> |
| <b>Mohammed El Abed<br/>Ramadan salmi</b>                | <b>Communication between Parents and Children and its<br/>Role in Building and Stabilizing the Family from a<br/>Sociological Perspective</b> | <b>324-343</b> |
| <b>SAAD Bouchra<br/>SEFFAH Amal Fatma<br/>Zohra</b>      | <b>Digital Learning Content: An Intersection Between<br/>Learning Function and Entertainment on Social Media</b>                              | <b>344-363</b> |
| <b>Zineb BENAYAD<br/>Fatima Zohra ADDER</b>              | <b>Enhancing University Students' Reading Comprehension through<br/>Metacognitive Reading Strategy Instruction</b>                            | <b>364-383</b> |
| <b>Saber Lamia</b>                                       | <b>Ethnographic Analysis tools in Digital Environments</b>                                                                                    | <b>384-394</b> |
| <b>Khelladi Khadidja<br/>Kerma Mokhtar</b>               | <b>Exploring ESP Teachers' Assessment Challenges with First-Year<br/>Students</b>                                                             | <b>395-416</b> |
| <b>BENALI Meriem<br/>BOUKSAR Mansour</b>                 | <b>Internet Addiction and its Effects on Family Relationships<br/>A Field study on a sample from Oran University Students</b>                 | <b>417-438</b> |
| <b>Karima Rezak</b>                                      | <b>Reconciliation of Opposites: Triki's Vision of War and<br/>Coexistence</b>                                                                 | <b>439-456</b> |
| <b>Gourari asmaa<br/>Chenafi Faouzia</b>                 | <b>The Impact of the Wife's Career on Family Relationships</b>                                                                                | <b>457-474</b> |

|                                  |                                                                                                                                                                                     |         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Belramda Bakhta<br>Hamdad Sohbia | <b>Vlogging and Algerian Cultural Diversity: A Field Study on the Attitudes of Algerian Youth</b>                                                                                   | 475-497 |
| LAMOURI MEHDI<br>GRID SAMIR      | <b>What role does the University play in establishing a culture of dialogue?</b>                                                                                                    | 498-517 |
| Nawel Mahroug                    | <b>Yennayer: Celebrating Amazigh Cultural Heritage: Between Representation and Application - A Sociological Study<br/>Celebrations of Families from Oran and Tlemcen as a Model</b> | 518-530 |