

مدير: حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلام  
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم، الجزائر



مجلة الحوار الثقافي



# الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية متخصصة  
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2211-0746

العدد 23، العدد 02، ديسمبر 2024



Laboratoire de « Dialogue des civilisations, le diversité culturelle et le philosophie de la paix »  
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ben Badis  
Mostaganem, Algérie



Le dialogue culturel

# El-Hicware El-Thakafi

Revue périodique académique rigoureusement spécialisée  
Prend en charge des recherches scientifiques et sociales basées et validées

ISSN 2211-0746

Volume 23 Number 02 December 2024

Le dialogue culturel

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر  
كلية العلوم الاجتماعية



# مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



بسم الله الرحمن الرحيم

## مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 13 العدد 02 ديسمبر 2024

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي: أ.د. ابراهيم بودراح (رئيس الجامعة)  
مدير المجلة: أ.د. ابراهيم أحمد  
رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفى  
هيئة التحرير العلمية: (\*)

إيمان عرفات  
كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر  
العربية  
صالح محمد صبرى  
جامعة دهوك - إقليم كردستان العراق  
د. زينب رضا حمودي الجويد  
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق  
لارا خالد  
الجامعة اللبنانية  
عبد الله محمد غلام  
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية  
(موريتانيا)  
آمال الراضي  
أكاديمية مراكش  
عبد القادر فيدوح  
جامعة قطر الدوحة  
أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري  
جامعة تكريت - العراق  
محمود الأعوج  
كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا  
حسن حماد  
جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية  
سامي أميرة  
كلية العلوم الإسلامية جامعة قيرشهير أحي أوران  
بتركيا  
عادل عبدالسميع عوض  
جامعة المنصورة - مصر

موسى إبراهيم أبودقة  
جامعة الأقصى غزة فلسطين  
عقيلة ديبشي  
فرنسا Université Paris 8  
السافي نور الدين  
جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية  
أ.د. سعد هادي حسن الطائي  
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم  
التاريخ جامعة بغداد/ العراق  
سليمان عبدالواحد يوسف  
وزارة التربية والتعليم -  
جمهورية مصر العربية  
د. علي عبد الأمير عباس الخميس  
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية  
العراق  
عبدالرزاق المجذوب  
المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش -  
والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش -المغرب  
عبد الله محمد غلام  
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية  
(موريتانيا)  
علي منعم محمد القضاة  
كلية الخوارزمي الجامعية الأردن  
ضيف الله فوزية  
المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس  
السيد علي غيضان  
جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية  
خالد التوزاني  
جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب

إبراهيم أحمد  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
عمارة ناصر  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
ابن حمد قويدر  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
اسعد زروهي فايزة  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
بوعرفة عبد القادر  
جامعة وهران 2  
زقاوة احمد  
المركز الجامعي - غليزان  
أزروال يوسف  
جامعة العربي تبسي - تبسة  
بوزياني زوبيدة  
جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان  
كزادري حياة  
جامعة الجزائر 3  
بوسلاح فايزة  
المدرسة العليا وهران  
فرح سهيل  
جامعة نجني نوفغورد الروسية  
دحمان الحاج  
فرنسا Université de Haute Alsace  
عزام أبو الهمام  
مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع،  
محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية  
د. عبد الكريم كاظم عجيل  
جامعة ذي قار / العراق

وننبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسمائهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.  
حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و الممثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

#### شروط النشر

- 1 مجلة الحوار الثقافي ، تهم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . و هي مجلة علمية أكاديمية تهم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
  - بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
- بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
- رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 يتم التهميش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

## الفهرست

| الصفحة                | عنوان المقال                                                                                                                                                              | إسم المؤلف                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 01                    | فلسفة الحرب !                                                                                                                                                             | أ.د أحمد براهيم                                |
| في الفكر والفلسفة     |                                                                                                                                                                           |                                                |
| 22 - 03               | إنسانية الأمير عبدالقادر الجزائري في كتابات الأخر 1883.1832م                                                                                                              | مصطفى خروس<br>سمية لوافي                       |
| 37 - 23               | إعادة التفكير في المجال المتوسطي: منافذ أركون نحو خلق الهوية المتوسطة المفقودة                                                                                            | عادل مبرك<br>خالد بقاص                         |
| الإعلام والاتصال      |                                                                                                                                                                           |                                                |
| 57 - 38               | استخدام المنصات الرقمية في الصحافة الاستقصائية كمصدر لتقصي المعلومة<br>-دراسة ميدانية على عينة من الصحفيين الاستقصائيين الجزائريين-                                       | نصرالدين مهداوي<br>منير عيادي                  |
| 78-58                 | الصورة النمطية للمرأة المحجبة في الدراما العربية                                                                                                                          | بوبر فاطمة الزهرة<br>صفاح أمال فاطمة<br>الزهرة |
| الإدارة وعلم المكتبات |                                                                                                                                                                           |                                                |
| 118 - 79              | واقع التغيير التنظيمي بالإدارة الجزائرية "دراسة ميدانية بالإدارة المحلية لبلدية زيغود يوسف"                                                                               | بهولي رقية                                     |
| 145 - 119             | التأمين الإلزامي للمركبات في القانون الجزائري                                                                                                                             | ايمان بغدادي                                   |
| 167-146               | استراتيجيات ورهانات اقتصاديات النشر في الجزائر                                                                                                                            | لعر ايش فاطمة الزهراء<br>غوار عفيف             |
| في علم النفس والتربية |                                                                                                                                                                           |                                                |
| 187-168               | سؤال التعلم عند أوليفيه روبول قراءة في المنجز الفلسفي التعليمي                                                                                                            | مختار فاطمة الزهراء<br>عقون مليكة              |
| 207-188               | أثر استخدام جهاز عرض البيانات في العملية التعليمية التعلمية على مستوى التحصيل الدراسي لدى التلميذ.<br>دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ السنة الثالثة متوسط بمدينة مستغانم | محمد زيار<br>أ.د. عيسى قوراري                  |

|                         |                                                                                                                                      |                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                      |                                                      |
| 228-208                 | البناء العاملي الاستكشافي لمقياس التواصل اللغوي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي                                                         | بن ميهوب فاطمة<br>الزهرة<br>سيسبان فاطيمة<br>الزهراء |
| 248-229                 | طبيعة البناء النفسي للراشد المتبني/ المتكفل به                                                                                       | سامية دويدي<br>سعاد رحاوي كحلولة                     |
| 270-249                 | العوامل النفسية ذات الصلة بارتكاب الجريمة في الأسرة الجزائرية – دراسة ميدانية على عينة من السجناء بمركز إعادة التربية بغرداية-       | الزهرة بومهراس                                       |
| في الاجتماعيات والتاريخ |                                                                                                                                      |                                                      |
| 295-271                 | حالة الطوارئ المرتبطة بالأزمات الصحية أو الكوارث الطبيعية أو التكنولوجية وفق قانون 12-23، الذي يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات | عباسي فتحية<br>أ.د. لونيس عبد<br>الوهاب              |
| 310-296                 | الذكاء التنظيمي من منظور سوسيولوجي                                                                                                   | بن سعيد كريم<br>د. جبالة محمد                        |
| 328 -311                | التمكين التنموي للمرأة في ظل الانتقال من الإعلام التقليدي إلى الإعلام الإلكتروني                                                     | د. وهيبة بشريف                                       |
| 342 - 329               | التميش الاجتماعي وانعكاساته: الهجرة غير الشرعية والعنف أنموذجا                                                                       | كريمة هرندي                                          |
| 363-343                 | طقوس الميلاد لدى سكان الجزائر - دراسة اثنوغرافية على عينة من الأطفال حديثي الولادة عند العائلات البجاوية نموذجا-                     | ليدية عجيسة<br>خالد زعاف                             |
| 383 -364                | مؤشرات المشروع الشخصي لدى الطالبات الجامعيات: دراسة استكشافية بالمدرسة العليا للأساتذة بوسعادة .                                     | جعيجع عمر                                            |
| 399-384                 | العقيدة الاستعمارية الفرنسية في الجزائر                                                                                              | مختاري الطيب                                         |

## فلسفة الحرب !

بقلم : أ.د أحمد براهيم

الحرب ظاهرة إنسانية تتجلى فيها أعقد تناقضات الطبيعة البشرية، فهي تعبير عن القوة والصراع، وفي ذات الوقت تجسيد للدمار والمعاناة. فعبر التاريخ، كانت الحرب موضوعاً للتأمل الفلسفي، حيث حاول الفلاسفة فهم جذورها وتبريرها أو نقيدها، محاولين الوصول إلى تفسير يعكس طبيعة الإنسان والمجتمع. لقد طرح في البداية أفلاطون في "الجمهورية" فكرة أن الحرب هي نتيجة لصراع المصالح بين الدول أو الجماعات، حيث تتسابق على الموارد أو النفوذ. وبالنسبة له، فإن وجود مجتمع مثالي قائم على العدالة قد يكون حلاً للحد من الحروب، حيث يُوجَّه الإنسان نحو الخير بدلاً من الصراع .

في المقابل، يرى توماس هوبز أن الحرب هي نتيجة طبيعية للحالة البشرية، معتبراً أن الإنسان، في غياب سلطة قوية تفرض النظام، يعيش في "حالة الطبيعة" التي هي حالة من "حرب الكل ضد الكل". وفي هذا السياق، تكون الحرب هي المآل الحتمي لصراع المصالح، حيث يسعى كل فرد أو دولة لتحقيق أمنها وسلامتها الذاتية. ولقد أكد هوبز أن الخلاص من هذه الحالة يتمثل في تأسيس دولة قوية تفرض السلام بالقوة إذا لزم الأمر.

على النقيض، جاء جان جاك روسو بفكرة ترى أن الإنسان في حالته الطبيعية مسالم، وأن الحروب ليست نتيجة لطبيعته بل نتاج للمجتمع نفسه. ووفقاً لروسو، فإن التطور الاجتماعي والاقتصادي وما يصاحبه من تفاوت في الملكية والثروة هو ما يولد الصراعات والحروب. لهذا، يرى أن إعادة بناء المجتمعات على أساس المساواة والعدالة يمكن أن يحد من الحروب، مشيراً إلى أن السلام لا يتحقق إلا بعودة الإنسان إلى حالته الفطرية البريئة .

وعلى صعيد الأخلاق، انشغل الفلاسفة بقضية تبرير الحرب أو رفضها. ففكرة "الحرب العادلة" مثلاً، كمفهوم أخلاقي، ظهر مع القديس أوغسطين وتوما الأكويني، اللذين وضعوا شروطاً لتكون الحرب مبررة، مثل أن تكون لأسباب مشروعة، وأن تكون معلنة من سلطة شرعية، وأن تهدف إلى استعادة العدالة أو الدفاع عن النفس. ورغم ذلك، يثير هذا المفهوم جدلاً حول إمكانية تطبيق معايير العدالة في واقع مليء بالتحيزات والمصالح المتناقضة .

إيمانويل كانط، من جهته، رفض فكرة الحرب العادلة وسعى إلى تقديم تصور عن السلام الدائم. في كتابه "نحو السلام الدائم"، رأى كانط أن الحرب ليست سوى تعبير عن غياب العقلانية في تنظيم العلاقات بين

الدول، ودعا إلى إقامة نظام دولي مبني على القوانين والمؤسسات المشتركة التي تحكم العلاقات بين الأمم. فبالنسبة له، فإن البشرية تستطيع تجاوز الحروب إذا تبنت القيم العقلانية وأقامت اتحادًا عالميًا يعزز السلام .

لكن، حتى مع الجهود الفلسفية لتبرير الحرب أو نقدها، يبقى تأثيرها المدمر على الإنسان حاضرًا بقوة. اذ يشير الفيلسوف الألماني هيجل إلى أن الحرب قد تكون أحيانًا وسيلة لتحقيق التقدم التاريخي، حيث تلعب دورًا في كسر الجمود وإحداث التغيير. ومع ذلك، فإن هذا التفسير يثير إشكالية أخلاقية عميقة، حيث يتطلب النظر إلى المعاناة والدمار باعتبارهما ثمنًا للتقدم .

أخيرًا الحرب! - من وجهة نظرنا نحن المشتغلين في الفلسفة اليوم - تُظهر هشاشة الإنسان وقوة صراعاته الداخلية والخارجية. لكنها، في ذات الوقت، تدعونا للتأمل في إمكانيات تجاوزها عبر بناء أنظمة أكثر عدالة وإنسانية. وكما قال الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر، "الحرب ليست أكثر من هروب من الحرية"، حيث تفرض علينا إعادة التفكير في مسؤولياتنا كأفراد ومجتمعات تجاه تحقيق السلام الذي هو، في جوهره، حالة تتطلب شجاعة أخلاقية وعقلانية تتجاوز الرغبة في السيطرة أو الانتقام.

# El - Hiouare El - Takafi

" cultural dialogue "



*Scientific journal of contemporary studies in human  
and social sciences*

**Regulated specialized academic periodical**

***Supports scientific research in the humanities and social sciences.***



## " Cultural dialogue "

Published by the Laboratory : « *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* » at the University of Mostaganem, Algeria (*DIACICULT*)

Editing : Volume 13 number 02 , December 2024

---

ISSN 2253-0746

E-ISSN 2600-6472

---

---

**Copyright:** In accordance with the regulations, all reproduction rights are reserved. Any reproduction of articles, even partial, or in any electronic medium whatsoever is strictly prohibited without the written authorization of the journal's publication director.

---

**Honorary president of the34 journal: Pr. Brahim Bouderah (Rector of the University)**

**Journal Director: Pr. Brahim Ahmed**

**Editor-in-Chief: Pr. Malfi Abdelkader**

**Scientific editorial committee**

**Musa Ibrahim Abu Daqqa**

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

**Aqeela Debeshi**

**University Paris 8 France**

**El saki Nouredine**

King Faisal University, Kingdom of Saudi  
Arabia

**Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei**

Ibn Rushd College of Education for Human  
Sciences, Department of History, University  
of Baghdad / Iraq

**Suleiman Abdul Wahed Youssef**

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

**Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis**

College of Fine Arts - University of Babylon -  
Republic of Iraq

**Abdul Razzaq Al Majdoub**

Regional Center for Professions of Education  
and Training Marrakech - and the Higher  
School of Teachers in Marrakech - Morocco

**Abdullah Muhammed Ghulam**

Higher Institute of Islamic Studies and  
Research (Mauritania)

**Ali Moneim Muhammad Qudah**

Al-Khwarizmi University College, Jordan

**Dhif Allah Fouzia**

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -  
Tunisia

**Al said Ali Ghaidan**

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

**Khaled Touzani**

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –  
Morocco

**Brahim Ahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Amara Naceur**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Kouider Benahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Issad Zarhouni Faiza**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Bouarfa Abdelkader**

Oran University 2

**Zagawa Ahmed**

University of Relizane

**Azroual Youssef**

Larbi Tebessi University - Tebessa

**Bouziani Zubida**

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

**Kzadri Hayat**

University of Algiers 3

**Faiza Bousalah**

High School Oran

**Farah Soheil**

Nizhny Novgorod University, Russia

**Dahman Al-Hadj**

University of Haute Alsace, France

**Azzam Abu Hammam**

Research and authorship consultant at Dar Osama  
for Publishing and Distribution, part-time lecturer  
at Jordanian universities

**Abdul Karim Kazem Ajeel**

University of Dhi Qar / Iraq

**Imane Arafat**

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

**Salah Mohamed Sabri**

Dahouk University – Iraq

**Zineb Reda Hamoudi El djaouid**

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

**Lara Khaled**

Lebanese University

**Abdellah Mohamed Ghalem**

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

**Amel El radi**

Académie de Merakache

**Abdelkader Fidouh**

Katar University – Doha

**Mohamed Said Hocine Morii El djabouri**

Tikrit University - Iraq

**Mohamed El Aoudj**

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

**Hassane Hamad**

Zakazik University Arab Republic of Egypt

**Samy Amira**

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

**Adel Abdelsamie Awed**

El Mansourah University - Egypt

**We should point out, and that there are members of the non-permanent consultants, whose names are listed in each number printed, depending on their participation in it.**

**Copyright: reserved for the Dialogue Of Civilizations, Cultural Diversity And The Philosophy Of Peace laboratory at the University of Mostaganem, Algeria (DIACICULT)**



## Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6-It ought to be followed by the researcher’s Curriculum Vitae including the researcher’s name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
  - Books: author’s name, “the title of the book”, (publishing company) the publisher’s name, place, year of publication and the page number.
  - Magazines: author’s name, “the title of the article”, the journal’s name, volume, place, year of publication and the page number.
  - Webliography: author’s name, “the title of the article or the book” date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
  - Seminar : author’s name, “research title” the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
  - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author’s name, “the title of the thesis of Doctorate/Magister”, unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country’s name.
- 8-The margin is intended at the bottom of the page with size ten (10). The references and sources are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 9-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.
- 10-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.
- 11-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on <https://www.asjp.cerist.dz/revues/206>
- 12-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

## SUMMARY

| Author                                               | Title                                                                                                                                                                      | Page            |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>In Education , society, and philosophy</b>        |                                                                                                                                                                            |                 |
| <b>Khadidja KOUICEM</b>                              | <b>A Comparative Perspective of Intercultural Attitudes between Students of English and Students of Arabic: Does English as a Foreign Language Matter?</b>                 | <b>400-416</b>  |
| <b>Houda Bouzidi</b>                                 | <b>Acompanying migrant women victims of spousal violence by family and conjugal counsellors<br/>Analysis of a clinical situation in France.</b>                            | <b>417-435</b>  |
| <b>BENKHATTER Karim</b><br><b>BENZIANE Kheira</b>    | <b>Phenomenon of Rural Exodus and Its Impact on Urban Society</b>                                                                                                          | <b>436-455</b>  |
| <b>Bousemat Amina</b><br><b>Mecheri Farida</b>       | <b>Professional risks from a sociological Prespective</b>                                                                                                                  | <b>456-467</b>  |
| <b>Khadija Ghirane</b><br><b>Hamel Mansour</b>       | <b>Self-related factors leading to school dropout from the perspective of teachers: A field study on a sample of middle school teachers in the Sidi Bel Abbes province</b> | <b>468-486</b>  |
| <b>KRABIA amina</b>                                  | <b>The Role of women's Participation in the field of Local Political Development<br/>Field Study of a sample of political activists in the city of Mostaganem</b>          | <b>487-506</b>  |
| <b>Bettahar Karim</b><br><b>Issad Faiza Zerhouni</b> | <b>Violence in the School Environment:<br/>Its Factors, Manifestations, and Consequences</b>                                                                               | <b>507-526</b>  |
| <b>Ouassila SALEMI</b>                               | <b>Women's diabetes : Experiences and Challenges</b>                                                                                                                       | <b>527-542</b>  |
| <b>Yahiaoui Abdelkader</b>                           | <b>The Intersection Between Philosophy and Literature</b>                                                                                                                  | <b>5453-559</b> |

# El Hyou are El -Takafi

« Le dialogue culturel »



Revue scienti

sciences

humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 13 numéro 02 Decembre 2024

---

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

---

---

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés.  
Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est  
strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL  
TAKHAFI.

---

**Président d'honneur de la revue: Pr. Brahim bouderah (Recteur de L'Université)**

**Directeur de la Revue : Pr. Brahim Ahmed**

**Editeur en chef : Pr Malfi Abdelkader**

### Comité de lecture scientifique

**Imane Arafat**

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

**Salah Mohamed Sabri**

Dahouk University – Iraq

**Zineb Reda Hamoudi El djaouid**

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

**Lara Khaled**

Lebanese University

**Abdellah Mohamed Ghalem**

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

**Amel El radi**

Académie de Merakache

**Abdelkader Fidouh**

Katar University – Doha

**Mohamed Said Hocine Morii El djabouri**

Tikrit University - Iraq

**Mohamed El Aoudj**

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

**Hassane Hamad**

Zakazik University Arab Republic of Egypt

**Samy Amira**

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

**Adel Abdelsamie Awed**

El Mansourah University - Egypt

**Musa Ibrahim Abu Daqqa**

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

**Aqeela Debeshi**

**University Paris 8 France**

**El saki Nouredine**

King Faisal University, Kingdom of Saudi

Arabia

**Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei**

Ibn Rushd College of Education for Human

Sciences, Department of History, University

of Baghdad / Iraq

**Suleiman Abdul Wahed Youssef**

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

**Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis**

College of Fine Arts - University of Babylon -

Republic of Iraq

**Abdul Razzaq Al Majdoub**

Regional Center for Professions of Education

and Training Marrakech - and the Higher

School of Teachers in Marrakech - Morocco

**Abdullah Muhammed Ghulam**

Higher Institute of Islamic Studies and

Research (Mauritania)

**Ali Moneim Muhammad Qudah**

Al-Khwarizmi University College, Jordan

**Dhif Allah Fouzia**

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -

Tunisia

**Al said Ali Ghaidan**

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

**Khaled Touzani**

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –

Morocco

**Brahim Ahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Amara Naceur**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Kouider Benahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Issad Zarhouni Faiza**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Bouarfa Abdelkader**

Oran University 2

**Zagawa Ahmed**

University of Relizane

**Azroual Youssef**

Larbi Tebessi University - Tebessa

**Bouziani Zubida**

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

**Kzadri Hayat**

University of Algiers 3

**Faiza Bousalah**

High School Oran

**Farah Soheil**

Nizhny Novgorod University, Russia

**Dahman Al-Hadj**

University of Haute Alsace, France

**Azzam Abu Hammam**

Research and authorship consultant at Dar Osama

for Publishing and Distribution, part-time lecturer

at Jordanian universities

**Abdul Karim Kazem Ajeel**

University of Dhi Qar / Iraq

Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à



L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conformes aux règles suivantes :

- 1- Respecter l'aspect original et scientifique.
- 2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.
- 3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.
- 4- L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).
- 5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux, références..
- 6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.
- 7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .
- 8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.
- 9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:
  - Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)
  - Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.
  - Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..), édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.
  - Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)
  - Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.
- 10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.
- 11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérés ci-dessus ne sera pas prise en considération.
- 12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))
- 13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

## SOMMAIRE

| Auteur       | Titre                                                                               | Page    |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Littérature  |                                                                                     |         |
| BRAHIM Tayeb | LA FORCE ILLOCUTOIRE DU NOM PROPRE DANS<br>MEURSAULT, CONTRE-ENQUETE DE KAMEL DAOUD | 560-576 |