

الحكمة
للدراستات الاجتماعية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الاجتماعية



المجلد الثالث عشر العدد الثاني

2024

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله جامعة البليدة
الأستاذ الدكتور إدريس الخرشاف جامعة الرباط
الأستاذ الدكتور رابع كشاد بالمدرسة العليا للتجارة. الجزائر
الأستاذ الدكتور عقيل أديب جامعة دمشق
الأستاذ الدكتور ساسي عمار (جامعة البليدة).
الأستاذ الدكتور محمد بن عاشور جامعة تونس.
الأستاذ الدكتور عبد العزيز عيادي (جامعة أم البواقي).
الأستاذ الدكتور مصطفى الغماري (جامعة غرداية).
الأستاذ الدكتور إحسان قاسم الصالحي (مؤسسة الثقافة والعلوم بإستانبول).
الأستاذ الدكتور سعيد أوزادالي في مؤسسة الثقافة والعلوم بإستانبول.

الجمع والتصنيف والإخراج

الإيداع القانوني: 5129-2013

جميع الحقوق محفوظة
تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر
هاتف : 0556 01 36 02
kounouzelhikma@yahoo.fr
www.kounouzelhikma.net.dz

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

- مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الاجتماعية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.
- تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.
- تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.
- تفضل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والتى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.
- تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.
- تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شروط النشر

- يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علم الاجتماع، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:
- أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييره.
- ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، (A4) بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.
- أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).
- يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.
- تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أى تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.
- المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.
- تحفظ المجلة بحقها فى نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.
- هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أى سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.
- لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.
- لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى:

الفهرس

ص	المقال	الرقم
05	الافتتاحية الاستاذ الدكتور سحوان عطاء الله	
06	العنف الأسري الموجه ضد الطفل بين الأسباب والأبعاد شكري عبد الله ¹ بن زينة كريمة ² جامعة مولود معمري (الجزائر)	01
25	المؤثرات العقلية بين الترويج والاستهلاك لدى الشباب عمارة جابر جامعة محمد خيضر بسكرة	02
44	جنوح الأحداث: مقارنة متعددة العوامل بين التأثير النفسي والاجتماعي خير جميلة جامعة مولود معمري تيزي وزو (الجزائر)	03
67	حمولة الصورة بين التجديد والتبديد. عند جان بودريار حيدش سعد جامعة الجزائر-2	04
80	معايير تقويم الأداء التدريسي للأستاذ الجامعي من أجل تحقيق الجودة التعليمية أسماء عيسي جامعة مولود معمري (الجزائر)	05

الافتتاحية

ان الانسان يولد وقد زوده الخالق بالف مليار خلية دماغية تحفظ وتخزن العلوم والمعارف وتحللها وتخترع وتبدع من خلالها . حقيقة الانسان مصمم للعبقريّة كما يقول توني بوزان . من جهة نجد ان العالم الياباني الاصل الامريكي الجنسية ميتشيو كاكو يقول كل اطفال العالم ايولدو علماء لكن المجتمع يسحق هذه الموهبة لماذا وكيف . ان المجتمع بطبيعته يعمل على المحافظة على التقاليد وان كانت غير عقلانية ويحارب كل من يخرج عنها عن طريق التنشئة السياسية والاسرية بهدف خلة اسوار حديدية من دوائر الموالاة والتبعية والعبودية التي تجعل في النهاية الانسان يكتفي باشباع عواطفه وبطنه واجهزة النفذ اي يتحول الى بهيمة اجتماعية ياك ويشر ويتناسل . ان اللحظة التي يتم فيها الاغتيال التاريخي للعقا البشري بمنظومة معرفية ومنظومة سياسية حاملتين للقيم الثقافية السلبية التي تحقق من التنشئة الثقافية للأجيال .هكذا يحدث الهدر التاريخي للطاقة العقلية البشرية التي بدلا من الاشتغال بعالم الافكار نجدها يشتغل باحوال الناس وعالم الاشياء في احسن الاحوال .وفي هذا الصدد يقول يقول احد المفكرين (اصحاب العقول الكبيرة يشتغلون بعالم الافكار واصحاب العقول المتوسطة يشتغلون بعالم الاشياء واصحاب العقول الصغيرة يشتغلون باحوال الناس .وعلى هذا الاساس نجد ان هنالك ثلة قليلة نجت من هذا السحق التاريخي انهم الاتفراد الذين خرجوا من الحشد الى فضاء العزلة والصمت والتأمل والتساؤل الفلسفي العميق .انه الكهف التاريخي الذي ياوي اليه العباقرة عبر التاريخ من عهد ادم الى نهاية التاريخ البشري على كوكب الارض .الم يعتزل ابن خلدون في قلعة بني سلامة اربع سنين كتابة العظيم (ديوان العبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر).