

جسور المعرفة

ISSN 2437-086X

2600-6111 :EISSN

رقم الإيداع : 2015-5699

مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة
مصنفة في:

- الدرجة (ج) في Asjp
- معامل أرسيف Arcif

الرئيس الشرفي للمجلة

مدير الجامعة

مدير المجلة/ رئيس التحرير

أ.د عبد القادر شرف

هيئة التحرير

أد/عبد القادر شرف	جامعة الشلف-الجزائر
أد/أمينة طيبي	جامعة سيدي بلعباس-الجزائر
د/ يوسف ناصر	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا
د/ مصطفى أحمد قنبر	كلية المجتمع في قطر
د/هوارى عدلي	جامعة بريطانيا
د/الجنابي هناء محمود اسماعيل	الجامعة العراقية / كلية الآداب / العراق
د/هدى محمد سلمان	جامعة بغداد-العراق
د/أحمد علي علي لقم	كلية العلوم الشرعية - مسقط - سلطنة عمان
د/صليحة بردي	جامعة خميس مليانة - الجزائر
الخميس علي عبد الأمير عباس	كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق

د/العبودي ضياء غني	جامعة ذي قار/ العراق
د/العميرات سليمان	جامعة قطر
د/القيسي ابراهيم	جامعة اليمن
د/تاج الدين المناني	جامعة الهند
د/مقدم فاطمة	جامعة غليزان الجزائر
د/بكوش عيسى	جامعة البليدة-2 الجزائر
د/جاسم فريح دايع الترابي	جامعة واسط-العراق
أد/سميرة رفاس	جامعة سيدي بلعباس-الجزائر
د/محمود محمد السيد خلف	الجامعة الإسلامية، منيسوتا ، أمريكا
د/فتوح أحمد خليل رشوان	مصر
د/أحمد صومان	جامعة الاسراء-الأردن
د/عبد الرحمن طعمة	كلية الآداب جامعة القاهرة-مصر
د/عبد القادر عواد	جامعة سيدي بلعباس-الجزائر
د/مولاي علي سليمان	جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال المغرب
د/سميرة حيدا	جامعة المغرب
د/عواد الغزي	جامعة ذي قار-العراق
د/محمود فتوح	جامعة تيسمسيلت -الجزائر
د/كمال الدين عطاء الله	جامعة الشلف-الجزائر
د/مليكة ناعيم	جامعة المغرب
د/كمال عمامرة	جامعة الشلف -الجزائر
د/عبد الله توام	جامعة الشلف -الجزائر
د/عيسى بكوش	جامعة الشلف -الجزائر
د/جمعة أمجد عزات	جامعة الشرقية-سلطنة عمان
د/رمضان عاشور حسين سالم	كلية التربية جامعة الباحة بالمملكة العربية السعودية وكلية التربية جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية

اللجنة العلمية الاستشارية

<https://www.asjp.cerist.dz/revues/136/staf>

شروط النشر

يشرفنا دعوتكم للإسهام في إثراء مجلة "جسور المعرفة" التي يصدرها مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب، على أن يلتزم الباحثون بقواعد النشر الآتية:

- ❖ أن يكون البحث في أحد مواضيع التعليمية أو الدراسات اللغوية والأدبية.
- ❖ أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايره.
- ❖ تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين، مع الكلمات المفتاحية.
- ❖ يراعى في إعداد البحوث الشروط العلمية (التقديم الشكلي، طرح الإشكالية، منهجية وموضوعية التحليل، توضيح النتائج المتوصل إليها).
- ❖ ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (14) صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- ❖ البحوث المحررة باللغة العربية يجب أن تكون بخط (Sakkal Majalla) حجم (16)، أما البحوث المنجزة باللغة الأجنبية فتحرر بخط (Roman Times New) حجم (12).
- ❖ تكون حواشي الصفحات 2 سم كل الاتجاهات.
- ❖ أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث.
- ❖ أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي.
- ❖ لا تقبل البحوث التي اعتمدت أو نشرت سابقا.
- ❖ يرسل البحث إلى صفحة المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

<https://www.asjp.cerist.dz/revues/136>

- ❖ تخضع كل المقالات للتحكيم والتقييم من طرف لجنة القراءة و لجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك.
- ❖ يجب أن يلتزم الباحث بشروط النشر وقالبه المبينة في خانة (تعلمييات المؤلف) على صفحة المجلة.
- ❖ يتحمل الباحث مسؤوليته الكاملة على محتوى وشكل البحث، خاصة ما تعلق بالأمانة العلمية، المعلومات، الأخطاء اللغوية والمنهجية.
- ❖ يجب أن يرفق البحث بتصريح شرطي يؤكد فيه الباحث الأمانة العلمية.
- ❖ الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

فهرس العدد

21-01	أثر تحقيق مناط المشاق في أحكام النوازل المستجدة -نازلة وباء كورونا أنموذجا- عبد الواحد مرابطين
33-22	إريك فروم نحو أنسنة التكنولوجيا وتبني قيم الحب والوعي الإنساني مروة سباع
50-34	دور تعليمية النص الأدبي في تعليم اللغة العربية وبناء الذوق الجمالي لدى متعلم المرحلة الثانوية هوارية وناس
65-51	صورة الأمير عبد القادر في منظور الآخر- الكتابات الغربية- حمد مجاود
86-66	Agents of Imperial Propaganda A Multimodal Analysis of the British Empire Marketing Board Poster Campaign Azzouz Fouzia
95-87	Bilingual Instruction in Algerian Higher Education from FSO to EMI: Challenges and Expectations Aissa HANIFI
103-96	Digital Narratives and Interactive Literary Texts: The Evolution of Electronic Literature Fatima Zohra Souad BELALEM
114-104	Estructuras Jerárquicas En Las Estrategias Lingüísticas De Los Reclusos: Un Análisis Sociolingüístico Del Sistema Penitenciario De Mostaganem Entre La Jerga y El Argot Belkacem DERDACHI
124-115	Exploration des stratégies d'apprentissage en production écrite Chez les étudiants algériens de 1ère année licence français (FLE)

	Mohamed Beneddine	
144-125	La communication professionnelle en Algérie impact de la maîtrise du français et de l'anglais sur l'employabilité et la compétitivité économique. mohammed mezouar	
159-145	La traduction des documents historiques entre hégémonie du texte source et attentes du lectorat Tayeb Benbali	
168-160	Los Abakuá: Identidadyresistencia cultural en la historia cubana Lahouaria Naab	
183-169	Simulated Spaces of Power: The Discourse of the Gendered Space in Atwood's The Handmaid's Tale (1985) and The Testaments (2019) Chadli amar	
195-184	The Mechanisms of Rhetorical Argumentation in Contemporary Arabic Poetry لريك حورية	
206-196	The Politics of Memory in Feminist Dystopian FictionA Comparative Study of The Female Man, Vox, and The Power Fatima Zahra Missoum	
222-207	The Reception of Pragmatics and Its Advancement Strategies in Algerian Universities Nour el Houda Bekairia Omar Bouguemra ²	
233- 223	الإسهام المعرفي للاستشراق والاستغراب؛ في تشكيل الرؤية المتبادلة بين الحضارة العربية والآخر نصيرة كروشي منال بورقوبة	
-234242	الاغتراب وتشظي الهوية في رواية "غربة الياسمين" لخولة حمدي	

	بن علي الحاج	
255-243	استخدام الصورة التعليمية في تنمية مهارة الإنشاء عند التلميذ " الطور الابتدائي أنموذجا" د. فوزية طيب عمارة	
266-256	الصورة الشعرية التشبيهية في تفكير عبد القاهر الجرجاني البلاغي وزية لعشاشي	
281-267	الإسهامات الموسوعية للأستاذ عبد الملك مرتاض- قراءة وصفية تحليلية في المنجز محمد حاج هني	
305-282	صورة المرأة الأم في الكتابة الذكورية العربية، قراءة في مقال " الأم في الرواية العربية ثلاثية أحلام مستغانمي أنموذجا، ل.أ.د البياتي سوسن بوجمعة بوحفص	
322-306	الرؤية السردية في رواية الرحلة بين " رحلة ابن فطومة" لنجيب محفوظ، و" هاتف المغيب" لجمال الغيطاني أبوبكر مرزوق	
342-323	الدافعية الداخلية والخارجية: المفهوم، الأسس النظرية، والعوامل المؤثرة مروة سلامي	
355-343	الخطاب التربوي واستراتيجياته في التعليم محمد غزالي	
365-356	الخط العربي والتكنولوجيا: نحو تعليم رقمي معاصر د: فاطمة الزهراء بخدة	
384-366	التعلم المنظم ذاتيا وفق نموذج بنترش وعلاقته بالقدرة على حل المشكلات الرياضية دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ التعليم الثانوي د. نعيمة حرزلي	
396-385	حدود الايديولوجية في اصلاحات المنظومة التربوية الجزائرية	

	د حنان بن يوسف د عدة بشير	
397-413	التعايش اللغوي والأمن الثقافي لدى المواطن الجزائري مع قراءة في مضامين كلمة رئيس المجلس الأعلى للغة العربية في افتتاح اليوم الدراسي الموسوم بالأمن اللغوي والثقافي والانسجام الجمعي ط.د: موسى بن هاشمي	
414-424	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية: تجاوز المهيم وإنتاج البديل. قراءة في رواية مرايا الخوف لـ "حميد عبد القادر"	
425-439	محددات الصورائية للأخر الغربي عند طه حسين - قراءة مقارنة في نماذج من أعماله-	
440-450	Ritual and Celebration: The Origin of African Theater - A Sociocultural Study الطقس والاحتفال أصل المسرح الإفريقي - دراسة سوسيوثقافية	
564-551	اللغة الشعرية وفلسفة التجريب عند عثمان لوصيف مقطع من قصيدة مكاشفات في مشهد الموت ط/ د حكيم بوذينة	
578-565	المثاقفة وإشكاليات تلقي المناهج النقدية المعاصرة في المنجز النقدي العربي دوالي بلخير	
594-579	المعارضات في شعريوسف النيهان (المجموعة النيهانية في المدائح النموذجية أنموذجا) بركات الجرادات	
609-595	المعجم الذهني للمتعلم دراسة تقييمية لرصيدي الجديد المقرلسنة الخامسة من التعليم الابتدائي "كتاب اللغة العربية". حاج علي خديجة	
623-610	آليات الاتساق النصي في آيات من سورة الأنعام (دراسة نصية	

	لسّانية تحليلية)مسعدي عبد القادر	
641-624	أهمية ادراك الرموز الخطية عند الاطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وفاعلية ذلك في تنمية مهارة الكتابة د. فني سمير	
651-642	تجلي التحليل الأسلوبي لدى عبد القاهر الجرجانيط/ د فاطمة الزهراء فايدي	
665-652	تحليل الخطاب الروائي في ضوء اللسانيات النفسية رواية "النول" لمحمد ديب أنموذجا.د. رمضان يوسف	
681-666	تصنيف المصطلحات التقنية المشتركة في المعاجم – مقارنة بين المنجد للغة العربية المعاصرة والمعجم الموحد للمصطلحات- زاوي كلثوم	
690-682	تقصي الأخطاء الصوتية والإملائية الشائعة عند طلبة السنة الثالثة لسانيات تطبيقية بالمركز الجامعي لتييازة موساوي نسيمة	
699-691	تلقي النقد الأدبي في ضوء الحمولة الثقافية للطالب أ.د سالم بن لباد	
710-700	تمظهرات الاغتراب في رواية "أحاسيس في المنفى" لأسمى الزهارد. مداني خديجة	
723-711	حضور السيرة الذاتية في المتن الروائي العربي – قراءة في التجربة السيرية الكولونيالية وما بعد الكولونيالية في الجزائر- د. إيمان مرداسي	
734-724	حوارية القصيدة المعاصرة وتشكيلها الفني بين جدلية التخيل والمحاكاة	

	"ديوان أغنيات نضالية لمحمد صالح باوية أنموذجا" عبد العزيز عبد الصدوق	
748-735	دلالة الصورة المرئية في فهم المنطوق لدى المتعلم د. بولحية صابرينة	
761-749	مركزية التراث وسلطة التأويل بين أفق الفهم واستعادة المعنى: النص القرآني نموذجا د. ياسر أغا	
773-762	مغامرة الرّفص والتّمرد في قصيدة يوميات شقة مفروشة لنزار قباني عراب أحمد	
789-774	The psychological pension of antisocial (psychopathic) drug addicts. A field study at the Al Wasit Center for the Treatment of Drug Addiction in Adrar Province Dr. Bouchaour Zahra Nawal1 Prof. Boufares Abderrahmane2 1, Ahmed Draia University, Adrar, 2, Ahmed Draia University, Adrar, Algeria,	
800-790	مزوزي أنس/ علاقة المنطوق بالنص في نشاط التعبير الكتاب	
812-801	دلالة الأفعال المزيّدة في المعجم المصاحب لنصوص اللغة العربية" دراسة تحليلية في كتب الطور الثانوي"/ سفيان طيار	
824-813	التناص بين رواية مر ايا الضيرير لكونيل الحروب الخاسرة لواسيني د. الأعرج ورواية غابريال غارسيا ماركيز " الكولونيل لا أحد يكتبه "/ فاطمة بن هوادية	
833-825	اشتغال مصطلح الخطاب في النقد المعاصر - قراءة في تجلياته عند بعض النقاد/ إسماعيل زغودة/ عبد الهادي بلهمل .	
849-834	الحجاج في خطاب الهامش "دراسة حجاجية في شعر السليّك بن السلكة"/ د. أسماء نوني	

860-850	تمظهرات اللغة الشعرية في رواية "هاء وأسفار عشتار" لعزالدين / بناني الناصر جلاوجي
871-861	جماليات المكان في رواية "زنقة الطليان" لبومدين بلكبير/ مختار حسيني / محمد نافع
888-872	جماليات المكان في إيذاة الجزائر لمفدي زكريا/ ناصر بوصوري
904 -889	التأريخ ودلالته عند أحمد بن يحيى الونشريسي من خلال كتابه- "المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق" / صفية مطهري
915-905	التعليم الافتراضي : المعوقات، سبل التعزيز/د.عروة فتيحة/ د.عيسى بكوش
937-916	الأنموذج الرياضي في النحو العربي الأصيل / د. بورزامة عواد
952-938	الاغتراب الوجودي بين فرانز كافكا في رواية (المسخ) ونجيب محفوظ في رواية (الرص والكلاب)/ بثينة علاوي/ عمرو عيلان
963-953	Beyond Subjectivity: Elements of a Holistic Approach to Translation Criticism /Abdelkader BELGUERNINE
972-964	Decision making between psychological influence and mental perception - Bounded rationality model/ GHALMI Ettayib
985-973	Developing Critical Thinking in Algerian Classrooms through Online Debate Platforms /Hanane RABAHI/ Abdelkader MAKHLOUF
998-986	Reshaping Traditional Education with Technology From Classic to Digital Methodds /Dr. Rachid BELARIF
1009-999	The Mozabite Heritage: Authenticity of Identity and Continuity of Existence /CHACHOUA Mammam

جوسور المعرفة

Djoussour El-Maarefa