

قراءات



مجلة دولية محكمة سنوية تصدر عن مخبر
وحدة البحث والتكوين في نظريات القراءة ومناهجها
جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر.

An international peer-reviewed scientific journal issued
by the Laboratory of Training
Unit and Research in the Theories of Readings and Methods
University of Biskra, Algeria.



Qirâ'ât

ISSN 1112-9468

E-ISSN 2602-5515

مجلة قراءات (C)

جامعة محمد خيضر، بسكرة / الجزائر

المجلد: 16 العدد: 01

ديسمبر 2024



مجلة قراءات



مجلة سنوية دولية محكمة

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات-جامعة بسكرة-

المجلد: 16

العدد: 1

2024

الترقيم الدولي: ISSN 1112-9468

E-ISSN 2602-5515

رقم الإيداع القانوني: 2009-5325



إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. دبابش محمود
مؤسس المجلة : أ.د. عبد الرحمن تبرماسين
رئيس التحرير: د. صليحة سبفاق
سكرتير التحرير: أ. عبد المجيد زردومي



العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر 7000،
جامعة بسكرة-الجزائر.



المراسلات:

تبعث جميع المراسلات إلى الدكتورة: صليحة سبفاق
رئيسة تحرير مجلة قراءات
كلية الآداب واللغات

ص.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000

هاتف/فاكس:

00213 33 54 33 05

البريد الإلكتروني:

✉ readings.review@univ-biskra.dz

الرابط الإلكتروني للمجلة:

✉ <https://www.asjp.cerist.dz/revues/113>

أعضاء الهيئة الاستشارية

جامعة عين شمس/مصر	أ.د.الروبي أحمد يحيى علي محمد
جامعة الملك سعود/المملكة العربية السعودية	أ.د.أبوالمعاطي الرمادي
جامعة صفاقس/تونس	أ.د.أحمد الجوة
جامعة قطر	أ.د.محروس السيد بريك
جامعة بسكرة/الجزائر	أ.د.نعيمة سعدية
جامعة المستنصرية/العراق	د.حسين علي جبار القاصد
جامعة إيران	د.عباس يدلهمي فارساني
جامعة ورقلة/الجزائر	د.جلولي العيد
جامعة مونبليي/فرنسا	د.تيدي ارنافيل
جامعة تبسة/الجزائر	د.محمد عروس
جامعة بسكرة/الجزائر	د.فاطمة دخية
جامعة الشلف/الجزائر	د.طاطة بن قرماز
جامعة سطيف/الجزائر	د.هداية مرزق
جامعة الكويت	د.حبيب بوحرور
جامعة بسكرة/الجزائر	د.سعاد طويل
جامعة الوادي/الجزائر	د.علي دغمان
جامعة السوربون/فرنسا	د.شهاب دغيم
جامعة ورقلة/الجزائر	د.هنية عريف
جامعة كيبك/كندا	د.رشيد يحيياوي
جامعة تولوز/فرنسا	د.سارة بربوشي
جامعة القاهرة/مصر	د.طعمة عبد الرحمن
جامعة قناة السويس/مصر	د.سليم أسامة محمد
جامعة سلطنة عمان	د.أحمد علي علي لقم
جامعة ذي قار/العراق	د.العبودي ضياء الغني
جامعة بسكرة/الجزائر	د.منير دخية
جامعة بسكرة/الجزائر	د.حنان سايجي
جامعة نزوى سلطنة عمان	د.غسان بن حسين الشاطر
جامعة قطر	د.هيا محمد عبد العزيز الدرهم

استهلال:



استحقاق الإنسان الاستخلاف في الأرض معقود بفعل معرفي ممتد منذ أن انبلجت الإجابة عن الأمر بالإنبياء عبر وسيط به تحولت الأشياء إلى رموز في ناصية طرفيها اختزال الدوال وانفتاح المدلولات، لتتناسل من رباط التدافع بينهما دلالات أسست لمسيرة الحياة من الشهادة إلى الغيب.

لذلك ما انتقل العقل الإنساني في إبداعه، فيما استقر معيارا لحقيقة وجوده، ولاستمرار بقائه، إلى مجتمع المعرفة إلا بما تكتنزه حمولته الرمزية من معان مستبصرة ودلالات واعية. وبقدرته على ممارسة النقد البناء الذي يسائل الأفكار، ويحاور الأقوال، ويحاكم الوسائل ويقوم المناهج.

فعلى ما توفره اللغة وبما يحققه النقد تقوم منهجية مجلة "قراءات" منذ صدورها وبما انجبتة من أعداد، إلى أن وصلت إلى المجلد السادس عشر الذي نقدمه إلى القارئ الكريم. وهو خلاصة خيارات علمية جمعت بين جدة الموضوع، وسلامة المنهج، ونبل الهدف. غايتها خدمة اللغة وأدائها. نأمل أن يجد فيه ما يروي ظمأه في تجربة البحث عن الحقيقة ومسالكها.

ولا نلزمك أيها القارئ الكريم بأن تكون موضوعات العدد العين التي تبصر بها. فما بيننا وبينك هو كلام ما تجلى ظاهره فهولك ولنا، وما انضمر باطنه فتأولته. فهولك وليس بالضرورة أن يكون لنا.

والله ولي التوفيق.

كـهـ الأستاذ الدكتور: الأمين ملاوي



تنشر مجلة "قراءات" البحوث التي تهتم بالنقد والأدب واللغة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية وفقا للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.

- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.

تقدّم المقالات في حدود 20 صفحة، عبر منصة المجلات العلمية الجزائرية (ASJP)

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/113>

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال باللغتين العربية والانجليزية، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (القسم، الكلية والجامعة)، الهاتف، البريد الإلكتروني المهني. تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع

الخط: Traditional Arabic ، حجم الخط 15، تباعد أسطر 1,15 ، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخط من نوع Times New Roman مقاسه 13.

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 0,27، أسفل 1,5، يمين 1,5، يسار 1,5، أسفل الورقة 1,5، حجم الورقة المخصّص (24x17).

تضبط الجداول والأشكال مرقّمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الأنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية وفقا لنظام "APA" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمّة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.

■ ■ ■ الفهرس: ■ ■ ■

محور الدراسات النقدية		
الرقم:	العنوان:	الصفحة:
01	<p>المعجم العربي التراثي: الأسس والخلفيات</p> <p>The traditional Arabic dictionary: foundations and backgrounds</p> <p>عبد الغني زمالي جامعة الشريف مساعدي سوق أهراس (الجزائر)</p>	26-13
02	<p>الفيلم التاريخي الروائي "الأفيون والعصا" - حدود التاريخ وجمالية الصورة الإعلانية-</p> <p>The historical narrative film "Opium and the Stick" - the limits of history and the aesthetics of the advertising image -</p> <p>سامية غشير جامعة حسيبة بن بوعلي ، الشلف، (الجزائر) عبد الرزاق بلبشير جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان (الجزائر)</p>	40-27
03	<p>مظاهر المقاومة الثقافية في أعمال "غسان كنفاني" الروائية.</p> <p>Aspects of cultural resistance in the novels of Ghassan Kanafani.</p> <p>ولد العزازي خيرة جامعة يحي فارس المدية (الجزائر)</p>	58-41
04	<p>الهوية الثقافية من الميثولوجيا العالمية الى المخيال العربي أسطورة "لالة ميلا"</p> <p>أنموذجا</p> <p>Cultural identity from mythology to the Arab imagination, the legend of Lalla Mira is an example</p> <p>آية حفظ الله، آمال دهنون جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	76-59
05	<p>المبادئ الحديثة في صناعة المعاجم الموحدة المعجم الموحد لمصطلحات كوفيد-19</p> <p>أنموذجا</p> <p>Modern principles in the manufacture of unified dictionaries</p> <p>The unified dictionary of Covid-19 terms as a model</p> <p>ياسمين شنية، أبو بكر زروقي جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	92-77

108-93	<p>كھ التداخل المصطلحي في البحوث العلمية الأكاديمية – دراسة في المفهوم- Terminological overlap in academic scientific researches - a study in the concept – إبتسام زريق جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي (الجزائر) عابدة قرسييف جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	06
128-109	<p>كھ الرؤيا والتشكيل في ديوان " يطوف بالأسماء" الرؤيا الكشفية أنموذجا visionandconstruction in thecollection"full of names"exploratory vision as a simple بوضياف عشور، إلياس مستاري جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	07
148-129	<p>كھ الملك الضليل بين الفهم والتحليل في الدراسات الأكاديمية العربية المعاصرة، نظرية القراءة والتلقي نموذجا The Ode of King Al-Zill: Between Understanding and Analysis in Contemporary Arab Academic Studies, Using Reader-Response Theory as a Mode جدي عادل، بخوش علي جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	08
168-149	<p>كھ تجليات العجائبي في رواية "الأبله والمنسية وياسمين" للميلودي شغموم. The manifestations of wonders in the novel "The Idiot, the Forgotten, and Yasmine" For Melody Shagmoum شريط سنوسي جامعة معسكر (الجزائر)</p>	09
190-169	<p>كھ تلقي الشعر الجزائري المعاصر في الدراسات الأكاديمية المعاصرة-أطروحة "القيم الجمالية في الشعر الجزائري المعاصر (1975-2000م)", لأحمد عياضي أنموذجا. Receiving Contemporary Algerian Poetry in Contemporary Academic Studies - The thesis "Aesthetic Values in Contemporary Algerian Poetry (1975-2000 AD)", by Ahmed Ayadi as a model. فتيحة لقدر، صليحة سبقاق جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	10
208-191	<p>كھ جمالية التوظيف الأسطوري في رواية " هابيل" لمحمد ديب The aesthetic of mythical employment in the novel Abel by Muhmmad Deeb أمال صالحى جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة (الجزائر) إسماعيل عشور جامعة غرداية (الجزائر)</p>	11

228-209	<p>كھ رمزية الرحلة في الخطاب الصوفي المعاصر، رواية "موت صغير" لمحمد حسن علوان أنموذجا</p> <p>The Symbolism of Journey in Contemporary Sufi Discourse: "A Small Death" by Mohamed Hassan Alwan as Exemplar</p> <p>حليمة قاجوج، كمال بولعسل جامعة جيجل، (الجزائر)</p>	12
238-229	<p>كھ مقاربات تحليل الخطاب-المقاربة الأسلوبية نموذجا -</p> <p>Discourse analysis approaches - The stylistic approach Model</p> <p>سميحة كلفالي جامعة محمد خيضر (بسكرة)</p>	13
254-239	<p>كھ اللّغة المستعملة في شعارات الحراك الجزائري 22 فيفري 2019 دراسة وصفية تحليلية</p> <p>The language used in the slogans of the Algerian movement February 22, 2019 Descriptive analytical study</p> <p>سليمة عياض مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللّغة العربية (الجزائر)</p>	14
272-255	<p>كھ النسوية والفضاء الرقمي: قراءة إستشرافية في آفاق ورهانات ما بعد الجندر</p> <p>Feminism and Digital Space: Forward-looking Reading in Post-Gender Perspectives and Bets</p> <p>كروش نوال جامعة وهران 1 (الجزائر)</p>	15
292-273	<p>كھ الدور الآلي للذكاء الاصطناعي في معالجة المستوى الصرفي للغة العربية باستخدام الخوارزميات</p> <p>The automated role of artificial intelligence in processing the morphological level of the Arabic language using algorithms</p> <p>عبد الغاني سي موسى، زهرة سعد الله جامعة وهران أحمد بن بلة (الجزائر)</p>	16
308-293	<p>كھ نسق الاغتراب في لامية العرب للشنفرى بحث في بدايات التشكل والأنواع</p> <p>The System of Alienation in Al-Shanfari's Lamiyat Al-Arab, a study of the beginnings of formation and types</p> <p>لخذاري أمجد المركز الجامعي أفلو (الجزائر)</p>	17
320-309	<p>كھ التوليد الدلالي وتنمية اللغة في معجم اللغة العربية المعاصرة للدكتور أحمد مختار عمر</p> <p>Semantic generation and language development in the contemporary arabic language dictionary by Dr.Ahmed Mukhtar Omar</p> <p>دنيا بوذهبة جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1 (الجزائر)</p>	18

338-321	<p>كـه مرآة الطفولة والمراهقة في السرد النسوي الجزائري قراءة في رواية مزاج مراهقة لفضيلة الفاروق</p> <p>narrative Asty day of the novel "mizaje morahika" A Teenage Mood by Fadila Al-FarouqThe portrayal of childhood and adolescence in the Algerian feminist</p> <p>مزعاش رقية، طاوطاو رزيقة جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي (الجزائر)</p>	19
352-339	<p>كـه دلالات الصورة الرمزية في الرواية الجزائرية المعاصرة (رواية هاء وأسفار عشطار لعز الدين جلاوي)</p> <p>The connotations of the avatar in the contemporary Algerian novel (the novel of Haa and the travels of Ishtar by Izz al-Din jalawji)</p> <p>باعلي عبد الحكيم المركز الجامعي أفلو (الجزائر)</p>	20
372-353	<p>كـه شعر الطفولة في ديوان "أراجيح تغني للأطفال" لسليمان العيسى</p> <p>Children's Poetry in the Collection "Swinging Songs for Children" by Suleiman Al-Issa</p> <p>سامية بوعجاجة جامعة بسكرة (الجزائر)</p>	21
386-373	<p>كـه استثمار مبادئ اللسانيات العرفنية ومخرجات العلوم البيئية في النمو المعرفي وتعلم اللغة</p> <p>Investing cognitive linguistics principles and interstitial science outputs in cognitive development and language learning</p> <p>عواطف جغبلو جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر) صالح غيلوس جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)</p>	22
400-387	<p>كـه الأنساق الثقافية المضمره لشخصية الأمير عبد القادر في رواية عناق الأفاعي لعز الدين جلاوي</p> <p>Prince Abdulqader in the novel 'Snake's Embrace' by Azzedine Jalawji."</p> <p>الجمعي أحمد، عطاشي عيسى جامعة عمار ثليجي الأغواط (الجزائر)</p>	23
426-401	<p>كـه A Contrapuntal Reading of President Macron's Declaration on "Audin's Death" (2018): Implications for the Franco-Algerian Reconciliation</p> <p>Lecture en Contrepoint de la Déclaration du Président Macron sur « la Mort d'Audin»(2018): Implications Sur La Réconciliation Franco-Algérienne</p> <p>Naime Benmerabet, University of Badji Mokhtar-Annaba</p>	24

440-427	<p>✍ The Methodology of Abd al-Salam al-Masadi in Theorizing Stylistics and Style La méthodologie d'Abd al-Salam al-Masadi dans la théorisation de la stylistique et du style</p> <p>Tata Benguermaz University of Chlef / Algeria</p>	25
454-441	<p>✍ Quand l’outil numérique devient un «humanumérique» dans Demain de Guillaume Musso When the Digital Tool becomes a 'Humanumérique' in Tomorrow by Guillaume Musso</p> <p>Kherachi Djihane Université Kasdi Merbeh Ouargla (Algérie) Université de Gardaïa (Algérie) Ouled Ali Zineb</p>	26