



# مجلة



## الأبحاث الأدبية و النقدية

دورية أكاديمية دولية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية و النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية

تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية و النقدية  
معهد الآداب و اللغات



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف - ميله (الجزائر)



رقم: 2830 - 8190  
الإيداع القانوني: الثاني - 2025



المجلد 04 العدد 02 جويلية - ديسمبر 2025

Volume 04- Issue 02 July - December 2025

مجلة الأبحاث الأدبية و النقدية  
JOURNAL OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH

المجلد 04 العدد 02 جويلية - ديسمبر 2025



# Journal



## OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH

International academic refereed journal concerned with literary and critical studies

In Arabic and foreign languages  
published by the Literary and Critical Studies Laboratory  
Institute of Literature and Languages  
University Centre Abdelhafid Boussouf - Mila (Algeria)



ISSN 2830 - 8190  
Legal deposit: Second semester 2025



Volume 04- Issue 02 July - December 2025

## كلمة العدد:

نقوم بإصدار العدد الثاني من المجلد الرابع (جويلية – ديسمبر-2025) من مجلة الأبحاث الأدبية والنقدية التابعة لمخبر الدراسات الأدبية والنقدية في المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف -ميلة / الجزائر، حيث تمّ تخصيص هذا العدد لنشر مجموعة من الأبحاث المتخصصة في التراث الشعبي الجزائري لكونه حلقة هامة من هويتنا الجزائرية بشكل خاص ، وذلك في إطار النشاطات العلمية التي يقيمها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بشكل دوريّ، ولا يفوتنا أن نقدّم عميم الشكر والتقدير للباحثين المشاركين على إسهاماتهم القيّمة في نشر العلم والمعرفة، و للسيد الفاضل مدير المخبر، وما يقوم به من دعم علمي وفنيّ لكل الأعضاء المنتسبين لمخبر الدراسات الأدبية والنقدية.

مدير التحرير  
أ.د نسيمة كربيع

## فهرس المجلة :

- ❖ - التعرف بالمجلة.....ص1
- ❖ - كلمة العدد.....ص17
- ❖ - فهرس المجلة.....ص18
- 1/ الشعر الشعبي الجزائري المصطلح والمفهوم .....ص19  
\*- أ.د. فاطمة الزهراء شلي
- 2/ أشكال الفقد وجمالياته في شعر الجلفة الملحون.....ص35  
\*- أ.د. أحمد قنشوبة
- 3/ المضمر في القصيدة الشعبية الجزائرية.....ص60  
\*- أ.د. يوسف بن هورة
- 4/ القصيدة الشعبية في الجزائر: قراءة من منظور نظرية جمالية التلقي.....ص78  
\*- د. بورزامة عواد
- 5/ الأبعاد الأنثروبولوجية في الشعر الشعبي الجزائري الحديث – دراسة في نماذج مختارة.....ص101  
\*- د. سهام سلطاني
- 6/ حضور الشعر الشعبي في الرواية الجزائرية المعاصرة-رواية حوبه ورحلة البحث عن المهدي المنتظر لعزالدين جلاوي أنموذجا-.....ص119  
\*- أ.د. عدلان رويدي
- 7/ جماليات الصورة الشعرية في قصائد دهبازي سليمان.....ص133  
\*- د. سامية قرين
- 8/ الرثاء والفخر في الشعر الشعبي الجزائري- تمثلات وجدانية وجمالية-.....ص143  
\*- د. حسين ميموي
- 9/ ظواهر أسلوبية في الشعر الشعبي -قراءة في نماذج من القصائد الفائزة بجائزة النبراس الوطنية.....ص172  
\*- د. حمزة بسو / \*- عبد الحميد شليح
- 10/ تجليات الظاهرة الصوفية في الشعر الملحون الجزائري –قراءة أسلوبية في قصيدة "يا قلبي".....ص200  
\*- نمره نور الهدى قيبوب