



مجلة



الأبحاث الأدبية و النقدية

مؤسسة أكاديمية دولية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية و النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية

تصدر عن معهد الدراسات الأدبية و النقدية

معهد الآداب و اللغات

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوشوش - ميلة (الجزائر)

رقم: 2830 - 8190

الطبعة الأولى: 2021



المجلد 04 العدد 01 جانفي - جوان 2025



Journal



OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH

international academic refereed journal concerned with literary and critical studies

in Arabic and foreign languages

published by the Literary and Critical Studies Laboratory

Institute of Literature and Languages

University Centre Abdelhafid Bouassoul - Milla (Algeria)

ISSN 2830 - 8190

Legal deposit: 1st December 2021



Volume 04- Issue 01 January - June 2025

المجلد 04 العدد 01 جانفي - جوان 2025
Volume 04- Issue 01 January - June 2025
JOURNAL OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH
مجلة الأبحاث الأدبية و النقدية

كلمة العدد :

تم بحمد الله تعالى إصدار العدد الأول من

المجلد الرابع (جانفي – جوان 2025) من مجلة الأبحاث الأدبية والنقدية

التابعة لمخبر الدراسات الأدبية والنقدية في المركز الجامعي عبد الحفيظ

بوالصوف بميلة/الجزائر، بعد أن حققت هذه المجلة مكانة هامة في

أوساط الطلبة والأساتذة والباحثين من داخل الوطن وخارجه، والفضل

يعود لإدارة مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بما تقدمه من تسهيلات

ودعم لتواصل إصدار أعداد المجلة التي تحتضن بدورها نشاطات المخبر

من خلال نشر عدد من الأبحاث الموجهة لإثراء الندوات والملتقيات

العلمية التي يقيمها في مجال الدراسات الأدبية والنقدية وما يرتبط بها

من دراسات لغوية .

كما يرجع الفضل في رقي هذه المجلة إلى الباحثين -من مختلف الدول- الذين

يساهمون في تأثيث أعدادها بأبحاثهم القيّمة ، فلهم جميعا كل التقدير

والشكر .

مدير التحرير

أ.د. نسيمة كريع

فهرس المجلة :

- ❖ - التعريف بالمجلة.....ص1
- ❖ - كلمة العدد.....ص17
- ❖ - فهرس المجلة.....ص18
- 1/ شذرات نقدية في مقامة الشعراء لابن شرف القيرواني.....ص19
*- د. فهد عبد الرحمن الصلوح.
- 2/ البنية التخيلية وتقنيات تشكيلها في شعراين صارة الشنتريي الأندلسي.....ص35
*- د. عبدالفتاح محمد سالم صالح السيد
- 3/ "التوكيد في الأحاديث القدسية" (دراسة نحوية) من خلال كتاب جامع الأحاديث القدس.....ص59
*- د. بسام حسن مهرة / د. محمود محمد قدوم
- 4/ دالّ التّسر- قناعا فنياً- قراءة تطبيقية في نموذجين للشاعرين عمر أبي ريشة ويحيى برزق.....ص86
*- د خليل عبد القادر حسن قطناني
- 5/ الشعر الشعبي الجزائري الحديث والمعاصر (مرحلة النشأة والتأسيس).....ص99
*- د. ريمة كعبش
- 6/ الشعر الشعبي في الجنوب الغربي الجزائري بين اللغة والموضوعات.....ص115
*- أ.د مزوري مومن
- 7/ القواعد النحوية والصرفية وخبرجودار العلوم لندوة العلماء، لکناؤ، الهند.....ص128
*- د. محمد عيسى
- 8/ المعنى والهوية في القصيدة الشعبية الجزائرية مقارنة سيميائية لقصيدة لالة تركية.....ص150
*- إكرام علاّق / إخلاص بعيطيش.
- 9/The Impact of Digital Technologies on Students' Critical Thinking: An Experimental Study.....p01
*- HAMMADI SOMIA
- 10/ Assessing Critical Thinking in EFL through Technology-Based Tools: Opportunities and Challenges in International and Algerian Contexts.....p16
*-Faten Benmansour