



مجلة



الأبحاث الأدبية و النقدية

دورية أكاديمية دولية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية و النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية

تصدر عن مخر الدراسات الأدبية و النقدية

معهد الآداب و اللغات

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميله (الجزائر)

ردمد : 8190 - 2830

الإيداع القانوني : السدس الأول - 2024



المجلد 3 العدد 1 جاتفي - جوان 2024

Volume 03 - Issue 01 - January - June 2024

مجلة الأبحاث الأدبية و النقدية
JOURNAL OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH
المجلد 3 العدد 1 جاتفي - جوان 2024



Journal



OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH

International academic refereed journal concerned with literary and critical studies

In Arabic and foreign languages

published by the Literary and Critical Studies Laboratory

Institute of Literature and Languages

University Centre Abdelhafid Boussouf - Mila (Algeria)

ISSN 2830 - 8190

Legal deposit: First Semester 2024



Volume 03 - Issue 01 - January - June 2024

كلمة العدد :

تمّ بحمد الله تعالى إصدار العدد الأول من

المجلد الثالث (جانفي – جوان-2024) من مجلة الأبحاث الأدبية والنقدية

التابعة لمخبر الدراسات الأدبية والنقدية في المركز الجامعي عبد الحفيظ

بوالصوف بميلة/الجزائر. والملاحظ بعد كل إصدار زيادة الإقبال من

داخل الوطن وخارجه على النشر في هذه المجلة التي يتوخى المشرفون

عليها التنوع في المقالات من حيث التخصص والمحتوى الجاد والمتميز

للبحوث، قصد الوصول بالمجلة إلى مصاف المجلات العلمية المصنفة

وطنيا ودوليا، هذا ونتقدم بالشكر والتقدير إلى كل المساهمين في الارتقاء

بها و انتشارها على نطاق دولي واسع: فالشكر موصول لمدير مخبر

الدراسات الأدبية والنقدية ولأعضاء هيئة التحرير والنشر، ولكل

الباحثين والأساتذة الذين وضعوا الثقة في المجلة واختاروها منبرا لنشر

أبحاثهم القيمة.

مدير التحرير

أ.د. نسيمة كربع

فهرس المجلة :

- ❖ - التعرف بالمجلة.....ص1
- ❖ - كلمة العدد.....ص17
- ❖ - فهرس المجلة.....ص18
- 1/ ملامح العجائبية في بائية ابن خفاجة الأندلسي في وصف الجبل.....ص19
*- أ.د. عبد الحسين طاهر محمد الربيعي.
- 2/ ظاهرة النيابة بين الإطلاق والتقييد: دراسة دلالية تطبيقية.....ص42
*- د. يحيى عبد الباقي زكريا / آدم هاشمي
- 3/ الإنتاج الفكري لعلماء الطريقة التجانية ودوره في النهوض باللغة العربية وثقافتها بالساحل الإفريقي.....ص58
*- د. محمود قدوم / د. محمد أبوبكر ميغا / د. بسام حسن مهرة
- 4/ جمالية المكان في ديوان "ألوان من الواحات" لخالد شامخة.....ص82
*- د. سامية بن دريس
- 5/ القراءة المعرفية للتصور الرياضي في معجم كأس العالم لأحمد الجنابي في ضوء اللسانيات المعرفية.....ص103
*- د. مصطفى إبراهيم شعيب
- 6/ شعرية التخيل وأسئلة الذات في مجموعة "سبأتي تُرسل نير أنا خافتة" للشاعرة التونسية هدى الدغاري...ص124
*- د. مراد علوي
- 7/ أدب الطفل وأثره في تعلم اللغة العربية في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (واحدة من مدارس طرابلس نموذجًا).....ص139
*- فاطمة سالم برغيلة / د. محمد رمال
- 8/ صعوبات تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الهند؛ القضايا والأسباب وطرق وسائل العلاج.....ص166
د. عبيد الله بن أبوبكر الأنصاري
- 9/ منهج ومساو علم تقييم الموسيقى العربية وأنواعها وانتماءاتها في الموسيقى المعاصرة.....ص179
*- أ.د. سليم سعد
- 10/ Manifestations of Identity and Diversity in the Play "Hamilton" P01
*-Yazan Kamal Al Bader