



مجلة

الأبحاث الأدبية و النقدية

دورية أكاديمية دولية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية و النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية

تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية و النقدية

معهد الآداب و اللغات

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميله (الجزائر)

رمد: 8190 - 2830

الإبداع القانوني: السادس الثاني - 2022



المجلد 1 العدد 2 جويلية - ديسمبر 2022

المجلد 1 العدد 2 جويلية - ديسمبر 2022
JOURNAL OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH



Journal

OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH

international academic refereed journal concerned with literary and critical studies

In Arabic and foreign languages

published by the Literary and Critical Studies Laboratory

Institute of Literature and Languages

University Centre Abdelhafid Boussouf - Mila (Algeria)

ISSN 2830 - 8190

Legal deposit: Second Semestre 2022



Volume 01 - Issue 02 - July - December 2022

كلمة العدد:

نقوم بإصدار العدد الثاني من المجلد الأول من مجلة الأبحاث الأدبية والنقدية في السداسي الثاني من عام 2022 - بعد تجربة إصدار العدد الأول - وكلنا طموح بأن تكون هذه المجلة قبلة للباحثين داخل الوطن وخارجه لنشر بحوثهم المرتبطة بمجال الدراسات الأدبية والنقدية وما هو متقاطع معها؛ فمن المعروف أنّ الأدب يتقاطع في شقه النقديّ مع المجالات اللغوية و الثقافية ومن الواضح في هذا العدد تنوع المقالات واختلاف الرؤى النقدية لأصحابها، وهو ما يزيد من القيمة العلمية للمجلة .

والشكر موصول إلى كل الباحثين المشاركين بمقالاتهم من الجزائر وخارجها وإلى القائمين على تأسيس هذه المجلة ممثلين في مدير مخبر الدراسات الأدبية والنقدية والهيئة الاستشارية والعلمية وفريق التحرير...

والله وليّ التوفيق

د. نسيمة كريبع

رئيس تحرير المجلة

فهرس المجلة :

- ❖ - التعريف بالمجلة ص 1-16
- ❖ - كلمة العدد ص 17
- ❖ - فهرس المجلة ص 18
- 1/جماليات العجائي في قصص علي المعمرى القصيرة "مفاجأة الأوبة" أنموذجاً.....ص 19- 50
- * - أ.د. إحسان بن صادق اللواتي
- 2/ مستوى لغة الحوار لدى شخصيات رواية "الأشياء ليست في أماكنها" لهدى الجهوري..... ص 51- 63
- *- طالب الدكتوراه : إسماعيل بن مبارك بن سالم العجمي.
- 3/ تأثير البيئة الجغرافية في بناء الخطاب الروائي لدى صنع الله إبراهيم.....ص 64- 79
- *- أ. لمجد بن رمضان
- 4/ البعد الإيديولوجي للمكان في القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة.....ص 80- 93
- *- د. مريم بغيغ
- 5/ حدود التأديب: خطاب جلوسات العلاج وقاعات المحاكم.....ص 94- 127
- *- د. عبد الستار الجامعي
- 6/ تجليات النظرية الشعرية في قصائد إيليا أبي ماضي: دراسة في ضوء لسانيات النص.....ص 128- 157
- *- د. عماد غنوم
- 7/ الإدغام الصوتي المتتالي بين تتابع الدفع الحركي والضخ الدلالي في قوله تعالى :
- ﴿... أُمِّ مَمَّنْ مَعَكَ...﴾ (هود 48).....ص 158- 178
- *- د. علي إسماعيل عبد الله
- 8/ تجليات العنوان في الشعر الرقمي – تجارب حدائبة معاصرة.....ص 179- 193
- * -أ.د. رضا عامر
- 9/ كتابات هنري ميشو ضمن رواية "فوضى الحواس" - استضافة وتجاوز دلالي.....ص 194- 213
- *- دنسيمة كريغ

10/ Les Mu'allagât et les figures de la femme dans la famille antéislamique..... p 2- 34

* -Dr. Salim Gasti