



مجلة

الأبحاث الأدبية و النقدية

دورية أكاديمية دولية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية و النقدية باللغة العربية و اللغات الأجنبية

تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية و النقدية

معهد الآداب و اللغات

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميله (الجزائر)



ردمك : 2830 - 8190

الإيداع القانوني: السادس الأول - 2022



المجلد 01 - العدد 01 - جانفي - جوان 2022

مجلة الأبحاث الأدبية و النقدية
JOURNAL OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH

Volume 01 - ISSUE 01 - janvier - juin 2022



Journal

OF LITERARY AND CRITICAL RESEARCH

international academic refereed journal concerned with literary and critical studies

In Arabic and foreign languages

published by the Literary and Critical Studies Laboratory

Institute of Literature and Languages

University Centre Abdelhafid Boussouf - Mila (Algeria)



ISSN 2830 - 8190

Legal deposit: 1er Semestre 2022



Volume 01 - ISSUE 01 - janvier - juin 2022

كلمة العدد لرئيس تحرير المجلة:

إنّه لمن الجميل أن نحتفي بإصدار العدد الأول من مجلة الأبحاث الأدبية والنقدية معلنين عن ميلادها في السداسي الأول من عام 2022، والتي ترى النور في عالم متعطش للمعرفة وللجديد في مجال النشر العلمي.

لقد تمّ إنشاء مجلة الأبحاث الأدبية والنقدية التابعة لمخبر الدراسات الأدبية والنقدية بمعهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف -ميلة/الجزائر- بعد مرحلة من الدراسة والتخطيط لهذا المشروع العلمي وفق رؤية استشرافية تطمح إلى الرقيّ بهذه المجلة إلى مصافّ المجالات الدولية والعالمية المحكّمة؛ من خلال العزم على تحريّ الدقة والموضوعيّة والالتزام بنشر الأعمال البحثيّة ذات المستوى العلمي اللائق، سعيا لتحقيق عدد من الأهداف في مجال الدراسات الأدبية والنقدية، ولعلّ أهمّها جعل هذه المجلة وجهة للطلبة والباحثين لمعاينة البحوث المتخصصة في مجال الأدب والنقد والاستفادة منها، وبالأخصّ تلك البحوث ذات المنحى الإجرائي في التعامل مع النصوص الأدبية عبر تطبيق المناهج النقدية بمختلف تصنيفاتها..

والشكر موصول إلى القائمين على تأسيس هذه المجلة ممثلين في مدير المخبر والهيئة الاستشارية والعلمية وفريق التحرير، لما أبدوه من تعاون في رسم معالم المجلة والمساهمة في تحكيم المقالات واقتراح التعديلات اللازمة.

والله وليّ التوفيق

د. نسيم كريبع

رئيس تحرير المجلة

كلمة العدد لمدير مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

يشرفني تقديم التهاني بصدور العدد الأول من مجلة الأبحاث الأدبية والنقدية بعد جهود التخطيط لتحديد ملامحها على مستوى الشكل والمضمون، وهي مجلة علمية دولية محكمة يشرف عليها طاقم من الأساتذة الجامعيين من مختلف الدول العربية والأجنبية ضمن الهيئة العلمية و الهيئة الاستشارية،

إنّه لمن دواعي الفخر أن تكون لدينا مجلة علمية أكاديمية دولية تُضاف إلى مجالات المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف –ميلة/الجزائر- ينشط من خلالها كل أعضاء مخبر الدراسات الأدبية والنقدية من أساتذة وطلبة دكتوراه لتكون لهم نبزاسا في درهم العلمي، ونبزاسا لكل الباحثين في الجامعات الجزائرية والدولية.. آملين في تطويرها للوصول بها إلى مصاف المجالات العلمية المصنفة

...

أ.د. رضا عامر

مدير مخبر الدراسات الأدبية والنقدية والمدير العام للمجلة

فهرس المجلة:

- ❖ - التعريف بالمجلة ص 1 - 17
- ❖ - كلمة العدد ص 18 - 19
- 1/الكلمات المفتاحية وهندسة القصيدة مقارنةً جماليةً لنصّ "على حبل الغياب" ص 22 - 41
- * - د /خليل عبد القادر حسن قطناني
- 2/ جهود عناد غزوان في دراسة المصطلح النقدي من ترجمة النقد إلى نقد الترجمة(دراسة تطبيقية في مصطلح المعادل الموضوعي)..... ص 42 - 68
- * - المدرس الدكتور يونس إبراهيم أحمد العزّي.
- 3/ القصّة القصيرة جدّا بين واقع التلقي وهاجس الرفض-مقاربات نقدية-..... ص 69 - 89
- * - ط.د/فتيحة مجمم * - أ.د/وافية بن مسعود .
- 4/ غواية العنوان وفتنة الأيقون في المجموعة القصصية ابتكار الألم لمحمد جعفر..... ص 90 - 102
- * - ط.د/مُنية دبة
- 5/ هوية الأنا العربي بين نمطية الاستيلاّب وتفكيكها في الرواية النسوية المغربية - "ذاكرة الجسد" لأحلام مستغانمي، و"غربة الياسمين" لخولة حمدي أنموذجاً-..... ص 103 - 135
- * - أ.د /فتيحة شفيري
- 6/ تجليات الأغنية الشعبية في روايات " جميلة طلباوي"..... ص 136 - 153
- * - د/جوهرة شتيوي
- 7/ قراءة في كتاب "الخطاب القصصي في أيام العرب في الجاهلية" لعبد الستار الجامعي..... ص 154 - 167
- * - د/ فتحي أولاد بوهدة

8/ أثر نظرية النظم للجرجاني في تأسيس المناهج النقدية الحديثة.....ص 168 – 189

أ.م.د/ زينب عبد الكريم الخفاجي *

9/ جماليات الخطاب في قصيدة " اللجوء " لنزار قباني من منظور سيميائي.....ص 190 – 208

* - ط.د/ عبير مودع

10/Quelles méthodes pour enseigner et acquérir le Français oral en classe de FLE ?.....p 1 - 19

* -Dr/ Taouret Hafiza