



مجلة البشرى للبحوث والدراسات



Nour Bachir University Center, El Bayadh, Algeria

البشرى

2026

محور العدد: الخطاب الموجه إلى الطفل

المجلد الثاني
العدد الثاني



المجلد الثاني

رجب 1447هـ
الموافق لجانفي
2026م

كلمة العدد

تطلّ علينا مجلة "البشرى" في هذا العدد بحلّتها الأكاديمية الرصينة، مانحةً قراءها سانحةً معرفية مائعة؛ تفتح من خلالها نافذة بحثية معمقة حول قضايا أدب الطفل في الساحة الأكاديمية الجزائرية. ويسعى هذا العدد إلى رصد التقاطعات الحيوية بين النص الأدبي والمنهج التعليمي، وبين المتعلّم والوسائط المعرفية المعاصرة.

لقد جاءت مساهمات هذا العدد لتعكس تنوعاً جغرافياً ومعرفياً يغطي ربوع الوطن، حيث يُستهلّ العدد ببحث ميداني للأستاذ الدكتور محمد الأمين خلادي والأستاذ عبد الكريم طواهرية (خبير بالتوجيه والتعليمية بمدينة أدرار)، يعالجان فيه فاعلية "الصورة المرفقة بالنص" في الكتاب المدرسي، ويبحثان في مشكلات التفاعل الصوري واللغوي، ويعرضان لبدايات مرتقبة من واقع المدرسة الابتدائية الجزائرية.

وتنتقل بنا بعدها الدكتورة عائشة العشي (جامعة المدية) إلى عمق المناهج التربوية، من خلال دراسة إشكالية دمج نصوص أدب الطفل في المقررات المدرسية، مقدمةً - فضلاً عن الدراسة النظرية- جملةً من المقترحات والحلول العلمية والعملية.

وفي سياق متصل بجماليات الأداء، يسلط الأستاذ المسعود قاسم (المدرسة العليا للأستاذة بسطيف) الضوء على خصوصية "النص الدرامي" في المسرح المدرسي، موازناً بين ثنائية الأداء والتلقي، ومبرزاً أهمية هذا الفن في بناء شخصية المتعلم وتفعيل الأدب في الوسط المدرسي.

ودائماً في حقل التعليمية ومن زاوية مغايرة، يطرح الأستاذ الدكتور محمد بوزيدي (جامعة معسكر) واقع تعليمية النص السردي، عبر تحليل عميق يركز على تفكيك آليات تدريس النص في المناهج التربوية الجزائرية الحديثة.

وبخطى واثقة، تحاول الباحثة سامية رحال (جامعة تبسة) تقديم تأملات في أدب الطفل، مستعرضةً جملة من الرؤى والأهداف التي ترسم معالم هذا الفن.

لنتوقفنا مقالات العدد بعد ذلك في استراحة فكرية يفتح آفاقها الأستاذ الدكتور لخضر حاكمي (جامعة سعيدة)، حيث يرصد سيكولوجية التعبير في أدب الطفل، مقارناً إياها وفق ثنائية "التأثير والإنجاز".

وعلى صعيد التحليل النقدي، تغوص الأستاذة هجيرة أولحيسان (جامعة بشار) في عوالم "العتبات النصية" وأثرها في المنجز الأدبي الموجه للطفل، متخذةً من قصة "صديق الشدة" للكاتب جمال طاهري

أنموذجاً تطبيقياً . بينما تشترك كل من الدكتورة خيرة ولد العزازي (جامعة المدية) والدكتورة نعيمة زايدي (جامعة الجزائر 2) في تتبع المسار الشعري لأعلام برزوا في هذا الفن، وهم: (محمد العيد آل خليفة، محمد الأخضر السائحي، وجمال الطاهري).

ويستكمل الباحث وليد حلوش (جامعة بجاية) هذا المسار باستعراض أشكال وأهداف والخصائص الفنية لأدب الطفل في الجزائر، متخذاً من تجربة "محمد ناصر" أنموذجاً للدراسة.

ليتكامل هذا الطرح العلمي مع مساهمة الدكتورة فضيلة حساني والأستاذ الدكتور العيد علاوي (المركز الجامعي بالبيض)، بتقديم توثيقٍ مستفيض لفعاليات ملتقى "أدب الطفل في الجزائر: الأعلام، الأنواع، القضايا، والممارسة النقدية" المنعقد في جوان 2024 في رحاب المركز الجامعي نور البشير بالبيض والذي تُرجم إلى اللغة الإنجليزية بقلم الأستاذة محبوبتي أسماء لتوسيع مرئية هذا العدد وجلب انتباه الباحثين الأجانب لمطالعة محتواه.

ختاماً، إننا نضع هذا العدد بين القراء ليكون مرجعاً علمياً شاملاً للباحثين داخل الوطن وخارجه؛ يجمع بانسجام تام بين الرؤى التنظيرية، والممارسات التطبيقية، والتوثيق الأكاديمي الرصين.

وإننا إذ نبارك لمتابعي المجلة الكرام صدور هذا العدد الجديد، نتوجه في السياق ذاته ببالغ الشكر والتقدير لطاقم تحرير المجلة، تميّناً لجهودهم الدؤوبة في إخراجه بالصورة العلمية اللائقة التي تليق بمقامه، سائلين الله لهم وافر التوفيق والسداد في أداء رسالتهم العلمية النبيلة.

أ.د. عبد القادر طالبي، المركز الجامعي نور البشير بالبيض-الجزائر.

محتويات العدد

الرقم	الدراسة/ الباحث	ص ص
1	هل يستغني المتعلّم عن الصورة المرفقة بالنص في الكتاب المدرسي؟ دراسة ميدانية بحثا عن مشكلات التفاعل الصُّوري واللغوي والبدائل المرتقبة؛ عينات من المعلمين والمتعلّمين في المدرسة الجزائرية الابتدائية بمدينة أدرار-أنموذجا- -أ.د. محمد الأمين خلادي، كلية الآداب واللغات، مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة أحمد دراية أدرار-الجزائر. -أ.عبد الكريم طواهرية، أستاذ التعليم الابتدائي بمدارس أدرار، خبير في التوجيه والتعليمية.	38-01
2	دراسة لإشكالية دمج نصوص أدب الطفل في المناهج التربوية -المقترحات والحلول- -د. عائشة العشمي، أستاذ محاضر، جامعة يحيى فارس، المدينة-الجزائر.	54-39
3	خصوصية النص الدرامي في المسرح المدرسي بين الأداء والتلقي -د.المسعود قاسم، أستاذ محاضر، المدرسة العليا للأساتذة سطيف-الجزائر	68-55
4	واقع تعليمية النص السرد في المناهج التربوية الجزائرية الحديثة محمد بوزيدي، أستاذ التعليم العالي، جامعة مصطفى اسطمبولي - معسكر - الجزائر.	78-69
5	تأملات في أدب الطفل رؤى وأهداف - سامية رحال، طالبة دكتوراه، جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة- الجزائر	90-79
6	سيكولوجية التعبير في أدب الطفل بين التأثير والإنتاج -لخضر حاكمي، أستاذ التعليم العالي، جامعة الدكتور مولاي الطاهر، سعيدة - الجزائر.	103-91
7	العتبات النصية في أدب الطفل في الجزائر صديق الشدة جمال الطاهري "أنموذجا". -د. هجيرة أولحيسان، أستاذ مساعد صنف ب، جامعة طاهري محمد ببشار.	114-104
8	أدب الطفل في الجزائر: تتبّع لمسار بعض الشعراء (محمد العيد آل خليفة- محمد الأخضر السائحي- جمال الطاهري) . -خيرة ولد العزازي، دكتوراه، جامعة يحي فارس المدينة. -نعيمة زايدي، دكتوراه، جامعة الجزائر 2.	132-115
9	أدب الطفل في الجزائر: أشكاله أهدافه وخصائصه الفنية- محمد ناصر- أنموذجا. - وليد حلوش، طالب دكتوراه، جامعة بجاية- الجزائر.	149-133
10	ملتقيات وندوات: ملتقى أدب الطفل في الجزائر: الأعلام، الأنواع، القضايا، الممارسة النقدية.المركز الجامعي نور البشير-البيّض 01 جوان 2024 - د. فضيلة حساني، مخبر الأدب واللغات، المركز الجامعي نوربشير البيّض- الجزائر - أ. د . العيد علاوي، مخبر الأدب واللغات، المركز الجامعي نوربشير البيّض- الجزائر	154-150
11	Conferences and Seminars: Conference on Children's Literature in Algeria: Figures, Genres, Issues, and Critical Practice Nour Bachir University Center - El Bayadh, June 01, 2024 Dr. Fadila Hassani, Laboratory of Literature and Languages, Nour Bachir University	162-155

محتويات العدد

Center - El Bayadh, Algeria

Prof. Dr. El Eid Allaoui, Laboratory of Literature and Languages, Nour Bachir

University Center - El Bayadh, Algeria

Translation: Asma Mahboubi

Nour Bachir University Center - El Bayadh, Algeria