

الجميل

المجلة العربية للدراسات الفنية والجمالية وفلسفاتها
مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

Aljamil



العدد الثاني

المجلد الثاني

ديسمبر 2024

الجميل

AlJMiL

المجلة العربية للدراسات الفنية والجمالية وفلسفاتها

مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

ر.ت.م.د: ISSN: 2992-0469

ر.ت.م.د: E-ISSN: 8352-3088

المجلد الثاني العدد الثاني ديسمبر 2024

مدير النشر:

د. مبروك بوطوقة

مشرف الدوريات

د. إبراهيم بن عرفة

رئيس التحرير:

د. ياسين سليمان

هيئة التحرير:

د. مازن إلياس فارح

د. فوزي خلف الله

د. شهرزاد حمدي

د. حسينة بلغول

تصميم الغلاف

رياض طروش

الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن توجهات مركز "فاعلون"

مركز فاعلون

للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية والإنسانية

مؤسسة علمية ذات طابع غير ربحي تأسست وفقا للمواد 49-50 من القانون الجزائري رقم 12- 06 الصادر في 12 يناير 2012 المتعلق بالمؤسسات ذات الطابع غير الربحي.

العنوان: شارع العربي مصيبح، امجاز ادشيش. سكيكدة. الجزائر

أهداف المركز:

- نشر المعرفة الأنثروبولوجية وتعزيز البحث فيها وفي باقي العلوم الانسانية والاجتماعية.
- تشجيع الدراسات والبحوث العلمية.
- تنشيط حركة الكتابة والإسهام في إثراء المكتبات بالدراسات والبحوث العلمية
- تلتمس قضايا العصر ومتطلبات واقع الفرد والمجتمع الجزائري والعربي.
- إيجاد أرضية مشتركة للحوار وتبادل الخبرات والأبحاث العلمية بين مختلف المؤسسات الأكاديمية ومراكز الأبحاث بما يخدم توطيد العلاقات المتينة بين الشعوب ونخبهم.
- العمل على تأمين التواصل وتبادل الخبرات في كل ما يتعلق بالعمل الأكاديمي للأساتذة والباحثين والطلبة

www.fa3iloon.org

موقع المركز:

للتواصل مع مركز فاعلون:

fa3iloun@gmail.com

aljamiljournal@gmail.com

• مركز فاعلون

• مجلة الجميل

الهيئة العلمية

رئيس التحرير

د. ياسين سليمان، جامعة وهران 1، الجزائر

المحررون المساعدون

- أ.د. لخضر منصوري، جامعة وهران 1
- أ.د. محمد شرقي، جامعة وهران 1
- د. سامي قليبي، جامعة صفاقس، تونس
- أ.د. أحمد زغب، جامعة الوادي
- الحبيب سوالي، جامعة تلمسان
- فوزي خلف الله، جامعة الأغواط
- سمية حاج عمر، جامعة تونس
- زينب قندوز، المعهد العالي للفنون الجميلة، سوسة، تونس
- عبد الكريم حسين عباس السوداني، جامعة بغداد، العراق
- هيبه المسعودي، كلية الآداب واللغات، جامعة جندوبة، تونس
- جميلة علي بسّام، جامعة بيروت العربية، لبنان
- حيدر وسم صالح، جامعة بغداد، العراق
- خالد خمري، جامعة منوبة، تونس
- هالة كمال، جامعة القاهرة، مصر
- هدى الجندي، جامعة القاهرة، مصر
- صبيحة جمعة، جامعة تونس المنار، تونس
- مراد الحاجي، جامعة ظفار، عُمان
- أسماء الماجد، المعهد العالي للموسيقى، تونس
- أحمد جمال الدين بلال، جامعة حلوان، مصر
- محمد عبد الرضا حسين، جامعة بغداد، العراق
- عائشة عبد الكريم الآف، جامعة حماة، سوريا
- عبد الحفيظ خامر، جامعة قسنطينة 1

فهرس العدد

المبتدأ: الذوق ياسين سليمانى، جامعة وهران 1، رئيس التحرير

- العادات الاحتفالية الرمضانية وفنونها في مجتمعات الغرب الإسلامي
 - استطبيقا الفنون الشعبية وأزمة التلقي - الأغنية الشعبية الجزائرية أنموذجا-
 - البعد الاجتماعي في المسرح الجزائري "مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة أنموذجا"
 - الجسد في الفن المعاصر وتحولاته الإبداعية
 - الرمزية الفعلية في الأغنية الجزائرية - رابح درياسة أنموذجا-
- يونس مواسيم 50-11
- ريمة بن عيسى 66-51
- حنان خلف الله 82-67
- فتحي ميساوي 94-83
- زهيرة بوزيدي 110-95