

الجميل

المجلة العربية للدراسات الفنية والجمالية وفلسفاتها
مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

Aljamil



العدد الثاني

المجلد الأول

جوان 2024

الجميل

AlJMiL

المجلة العربية للدراسات الفنية والجمالية وفلسفاتها

مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

ر.ت.م.د: ISSN: 2992-0469

ر.ت.م.د: EISSN: XXXX-XXXX

رقم الإيداع القانوني: XXXX -XXXX

المجلد الثاني العدد الأول جوان 2024

مدير النشر:

د. مبروك بوطوقة

مشرف الدوريات

د. إبراهيم بن عرفة

رئيس التحرير:

د. ياسين سليمان

هيئة التحرير:

د. مازن إلياس فارح

د. فوزي خلف الله

د. شهرزاد حمدي

د. حسينة بلغول

تصميم الغلاف

رياض طروش

الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن توجهات مركز "فاعلون"

مركز فاعلون

للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية والإنسانية
مؤسسة علمية ذات طابع غير ربحي تأسست وفقا للمواد 49-50 من القانون الجزائري
رقم 12- 06 الصادر في 12 يناير 2012 المتعلق بالمؤسسات ذات الطابع غير
الربحي.

العنوان: شارع العربي مصيبح، امجاز ادشيش. سكيكدة. الجزائر

أهداف المركز:

- نشر المعرفة الأنثروبولوجية وتعزيز البحث فيها وفي باقي العلوم الانسانية والاجتماعية.
- تشجيع الدراسات والبحوث العلمية.
- تنشيط حركة الكتابة والإسهام في إثراء المكتبات بالدراسات والبحوث العلمية
- تلتمس قضايا العصر ومتطلبات واقع الفرد والمجتمع الجزائري والعربي.
- إيجاد أرضية مشتركة للحوار وتبادل الخبرات والأبحاث العلمية بين مختلف المؤسسات الأكاديمية ومراكز الأبحاث بما يخدم توطيد العلاقات المتينة بين الشعوب ونخبهم.
- العمل على تأمين التواصل وتبادل الخبرات في كل ما يتعلق بالعمل الأكاديمي للأساتذة والباحثين والطلبة

www.fa3iloon.org

موقع المركز:

للتواصل مع مركز فاعلون:

fa3iloun@gmail.com

aljamiljournal@gmail.com

• مركز فاعلون

• مجلة الجميل

الهيئة العلمية

رئيس التحرير

د. ياسين سليمان، جامعة وهران 1، الجزائر

المحررون المساعدون

- أ.د. لخضر منصوري، جامعة وهران
- حيدر وسم صالح، جامعة بغداد، العراق
- أ.د. محمد شرقي، جامعة وهران 1
- خالد خمري، جامعة منوبة، تونس
- د. سامي قليبي، جامعة صفاقس، تونس
- هالة كمال، جامعة القاهرة، مصر
- أ.د. أحمد زغب، جامعة الوادي
- هدى الجندي، جامعة القاهرة، مصر
- الحبيب سوالي، جامعة تلمسان
- صبيحة جمعة، جامعة تونس المنار، تونس
- فوزي خلف الله، جامعة الأغواط
- مراد الحاجي، جامعة ظفار، عُمان
- سمية حاج عمر، جامعة تونس
- أسماء الماجد، المعهد العالي للموسيقى، تونس
- زينب قندوز، المعهد العالي للفنون الجميلة، سوسة، تونس
- أحمد جمال الدين بلال، جامعة حلوان، مصر
- عبد الكريم حسين عباس السوداني، جامعة بغداد، العراق
- محمد عبد الرضا حسين، جامعة بغداد، العراق
- هيبه المسعودي، كلية الآداب واللغات، جامعة جندوبة، تونس
- عائشة عبد الكريم الآفه، جامعة حماة، سوريا
- جميلة علي بسّام، جامعة بيروت العربية، لبنان
- عبد الحفيظ خامر، جامعة قسنطينة 1

فهرس العدد

المبتدأ: الذوق ياسين سليمانى، جامعة وهران 1، رئيس التحرير

- من الخطاب الروائى إلى الخطاب السينمائى: حدود التلاقى والتداخل
 - الاتجاه الجمالى من الفلسفة إلى النقد الأدبى
 - الصورة الرمزية وخصائصها النقدية : قراءة تحليلية لأعمال الفنانة التونسية عائشة الفيلالى
 - الفنون فى ميزان النقد المعاصر: قراءة نقدية فى السينما والأدب
 - الأغنية الشعبية الجزائرية دلالتها، أنواعها وخصائصها
- يسمين بودريالة 50-11
- أسماء خمخام 66-51
- آسيا الكعلي 82-67
- خيرة بومدين، رامى بسكري 94-83
- آسيا منصورية 110-95