

الجميل

المجلة العربية للدراسات الفنية والجمالية وفلسفاتها
مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

Aljamil



العدد الثاني

المجلد الأول

ديسمبر 2023

الجميل

AlJMiL

المجلة العربية للدراسات الفنية والجمالية وفلسفاتها

مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

ر.ت.م.د: ISSN: 2992-0469

ر.ت.م.د: EISSN: XXXX-XXXX

رقم الإيداع القانوني: XXXX -XXXX

المجلد الثاني العدد الثاني ديسمبر 2023

مدير النشر:

د. مبروك بوطوقة

مشرف الدوريات

د. إبراهيم بن عرفة

رئيس التحرير:

د. ياسين سليمان

هيئة التحرير:

د. مازن إلياس فارح

د. فوزي خلف الله

د. شهرزاد حمدي

د. حسينة بلغول

تصميم الغلاف

رياض طروش

الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن توجهات مركز "فاعلون"

مركز فاعلون

للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية والإنسانية

مؤسسة علمية ذات طابع غير ربحي تأسست وفقا للمواد 49-50 من القانون الجزائري رقم 12- 06 الصادر في 12 يناير 2012 المتعلق بالمؤسسات ذات الطابع غير الربحي.

العنوان: شارع العربي مصيبح، امجاز ادشيش. سكيكدة. الجزائر

أهداف المركز:

- نشر المعرفة الأنثروبولوجية وتعزيز البحث فيها وفي باقي العلوم الانسانية والاجتماعية.
- تشجيع الدراسات والبحوث العلمية.
- تنشيط حركة الكتابة والإسهام في إثراء المكتبات بالدراسات والبحوث العلمية
- تلتمس قضايا العصر ومتطلبات واقع الفرد والمجتمع الجزائري والعربي.
- إيجاد أرضية مشتركة للحوار وتبادل الخبرات والأبحاث العلمية بين مختلف المؤسسات الأكاديمية ومراكز الأبحاث بما يخدم توطيد العلاقات المتينة بين الشعوب ونخبهم.
- العمل على تأمين التواصل وتبادل الخبرات في كل ما يتعلق بالعمل الأكاديمي للأساتذة والباحثين والطلبة

www.fa3iloon.org

موقع المركز:

للتواصل مع مركز فاعلون:

fa3iloun@gmail.com

aljamiljournal@gmail.com

• مركز فاعلون

• مجلة الجميل

الهيئة العلمية

رئيس التحرير

د. ياسين سليمان، جامعة وهران 1، الجزائر

المحررون المساعدون

- أ.د. لخضر منصوري، جامعة وهران 1
- أ.د. محمد شرقي، جامعة وهران 1
- د. بريزة بهلول، جامعة الطارف
- أ.د. أحمد زغب، جامعة الوادي
- الحبيب سوالي، جامعة تلمسان
- فوزي خلف الله، جامعة الأغواط
- طارق زيناوي، جامعة أم البواقي
- زينب قندوز، المعهد العالي للفنون الجميلة، سوسة، تونس
- عبد الكريم حسين عباس السوداني، جامعة بغداد، العراق
- هيبه المسعودي، كلية الآداب واللغات، جامعة جندوبة، تونس
- جميلة علي بسّام، جامعة بيروت العربية، لبنان
- حيدر وسم صالح، جامعة بغداد، العراق
- خالد خمري، جامعة منوبة، تونس
- هالة كمال، جامعة القاهرة، مصر
- هدى الجندي، جامعة القاهرة، مصر
- صبيحة جمعة، جامعة تونس المنار، تونس
- مراد الحاجي، جامعة ظفار، عُمان
- أسماء الماجد، المعهد العالي للموسيقى، تونس
- أحمد جمال الدين بلال، جامعة حلوان، مصر
- محمد عبد الرضا حسين، جامعة بغداد، العراق
- عائشة عبد الكريم الآف، جامعة حماة، سوريا
- نجاة بن كاملة، جامعة مستغانم

فهرس العدد

المبتدأ: في التسويق المسرحي د.ياسين سليمانى، جامعة وهران 1، رئيس التحرير

- تطور الفنون التشكيلية بالجزائر قبل الاحتلال الرومانى(دراسة في التقنيات والأساليب) عبدالقادر بخضرة 50-11
- صيانة الموروث الفننى المدنى ومفهوم الاستدامة الفنّية نسرین الغربى 67-51
- رهانات الفن بين الوظيفة الجمالية والتمثلات الأیدیولوجیة جبيد تسعدیت 81-68
- الأنا المضاعفة من خلال "تضمين" الصُور الذاتیة: تجلّیات ذواتِ الذات عبر اللوحة-المرأة سامى القلبی 98-82
- سيكولوجيا الإبداع في المسرح الشعري الموجه نمرة نور الهدى قیوب 107-99

