



REVUE ALGERIENNE DES SCIENCES -B

- Lettres et Sciences Humaines

ISSN : 2661-7064

<http://univ-eltarf.dz/fr/>



Le texte descriptif au cycle secondaire qualifiant support d'apprentissage et d'évaluation

Yassine Baggar

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, laboratoire Langue, Littérature, Communication et Didactique, Faculté des lettres et des sciences humaines, Dhar El Mehraz, Fès Maroc

Informations	Résumé
Mots clés : Le texte descriptif Cycle secondaire qualifiant Evaluation *Correspondance : Yassine_baggar@yahoo.com	Ma réflexion autour de ce sujet est partie du fait que certains enseignants négligent la diversité des supports pour enseigner les compétences lexicale et descriptive de nos apprenants du cycle secondaire qualifiant, niveau tronc commun. Quels que soient les contextes et modalités d'enseignement des langues, l'utilisation de supports fait inévitablement partie des pratiques de classe. Ce constat interroge la place de ces derniers dans la construction de son action par l'enseignant. Ma contribution vise à éclairer les façons dont l'enseignant intègre les supports dans différentes phases de planification de son action. Prenant appui sur des questionnaires recueillis auprès d'enseignants de français langue étrangère. Ce travail s'inscrit dans les deux champs de la didactique des langues, notamment la didactique du français langue étrangère, et de la linguistique textuelle, plus précisément les travaux de Jean Michel Adam et de Philippe Hamon sur la typologie textuelle.

1. Introduction

Le support est tout document utilisé par l'enseignant pour permettre aux apprenants de s'approprier des connaissances, en particulier dans le domaine des langues étrangères et secondes. En ce sens, l'enseignant de français au cycle secondaire qualifiant peut utiliser plusieurs supports pour l'enseignement/apprentissage du texte descriptif : supports textuels, des supports textuels enrichis par l'image, des supports iconiques, des supports audio-visuels ou des documents sonores authentiques. Le choix du support dépend de la nature de l'activité (compréhension orale ou écrite, production orale ou écrite) et aussi selon l'objectif visé de l'activité. J'essayerai au cours de cet article d'établir un lien entre les supports utilisés dans l'enseignement/apprentissage de la description et les chances d'une appropriation effective par les apprenants du cycle secondaire qualifiant. Plusieurs questions feront l'objet de cet article auxquelles nous essaierons d'apporter des réponses. Quels sont les supports employés pour enseigner le texte descriptif au cycle secondaire qualifiant ? Quel est le support qui suscite plus d'interaction chez les apprenants ? Est-ce le support textuel ? Le support textuel enrichi par l'image ? Le support iconique ? Ou le support audio-visuel ? Est-ce que le support iconique permet-il aux apprenants de surmonter la difficulté

de compréhension d'un texte descriptif ? Quels sont les supports employés pour évaluer la compétence descriptive des apprenants du C.S.Q ?

2. Définition du concept : support

Le *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* définit le support comme suit : « Pendant longtemps les supports pour l'enseignement de langue ont été constitués principalement de méthodes sous forme des livres, comportant des documents didactisés d'origine littéraire ou non, des dialogues pour la présentation de tel ou tel point de grammaire, et enfin des exercices. À partir des années 1960 se sont développés des supports supplémentaires, accompagnant les livres : Bandes magnétiques, cassettes son, films fixes, diapositives. Plus récemment on trouve des vidéos, voire des cédéroms, accompagnés ou non de livres ou de fascicules. Au cours des années 1970, des documents authentiques, des textes littéraires (articles de presse, émissions de radio ou de télévision, chansons populaires) ont été introduits dans les cours de langues. Cela permettrait de familiariser les apprenants avec un discours écrit ou oral destiné à un public de locuteurs natifs » [1]. Cette définition historique et chronologique nous a permis de réfléchir sur l'évolution des supports

employés pour l'enseignement /apprentissage des langues en général, la langue française en particulier. Aujourd'hui, avec l'ère de la technologie, nous assistons à un autre type de support à savoir : L'enseignement des disciplines via des sites internet à titre d'exemple « apprendre le français avec TV5MONDE » [2].

3. Résultats et discussion

En relation avec cette notion de « support », nous avons demandé l'avis de l'échantillon étudié sur les supports utilisés lors de l'enseignement/apprentissage de la description au cycle secondaire qualifiant. Ci-dessous le graphique qui correspond à la question.

Question : Quels sont les supports que vous utilisez fréquemment lors de l'enseignement/apprentissage de la description pour vos apprenants ?

Figure (1) Les supports utilisés au C.S.Q pour enseigner le texte descriptif

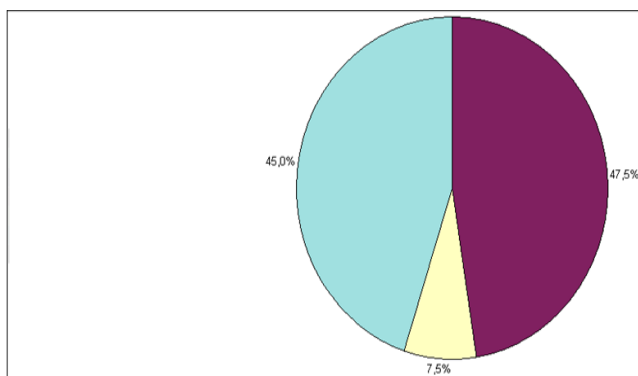


Tableau (1)

	Nb	% cit.
support textuel	19	47,5%
support iconique	3	7,5%
support textuel enrichi par l'image	18	45,0%
support audiovisuel	0	0,0%
autres	0	0,0%
Total	40	100,0%

En relation avec cette notion de « support », nous avons demandé l'avis de l'échantillon étudié sur les supports utilisés lors de l'enseignement/apprentissage de la description au cycle secondaire qualifiant. Ci-dessous le graphique qui correspond à la question.

A cette question qui vise à sonder les opinions des enseignants concernant le choix du support utilisé pour enseigner le texte descriptif au cycle secondaire qualifiant, la majorité des répondants, (47,5%) a choisi le support textuel. Cela explique, que ce type

de support est le plus utilisé en classe de français, car la plupart des activités sont basées sur un support textuel et la description se travaille de manière intégrée. 45% des enseignants préfèrent le support textuel enrichi par l'image. Selon eux, ce type de support est très motivant pour l'apprenant surtout au niveau de la compréhension et de la mémorisation du vocabulaire. Parfois, l'apprenant n'arrive plus à comprendre le sens du texte, mais avec l'image ça devient plus au moins compréhensible et accessible. 7,5% des enseignants, croient que le support iconique est plus exploité pour l'enseignement du texte descriptif. D'après eux, l'image attire leur attention et retient leur intérêt. Mais, elle est difficile à expliquer car les apprenants doivent connaître au préalable les techniques de la lecture de l'image ainsi que le vocabulaire de la description.

Les supports employés au cycle secondaire qualifiant : question d'interaction

Le même échantillon étudié, a été interrogé cette fois-ci sur le support qui suscite l'interaction souhaitée chez l'apprenant. Est-ce le support textuel ? Le support textuel enrichi par l'image ? Le support iconique ? Ou le support audio-visuel ? Nous citons quelques réponses significatives de la part des enseignants sans modifier ni la forme ni le contenu du texte.

Enseignant 1 :

L'image bien sûr, c'est le siècle de la technologie et de l'image. Néanmoins, l'image n'a pas d'espace au sein du programme du cycle qualifiant.

Enseignant 2 :

Le support qui suscite l'interaction souhaitée des apprenants, c'est le support textuel enrichi par l'image. Car l'apprenant est souvent séduit par l'image. En plus, le texte et l'image se complètent.

Enseignant 3 :

C'est l'audio-visuel, même si je l'utilise rarement. Les apprenants sont motivés parce qu'ils n'ont pas l'habitude de regarder des documentaires et des films à caractère pédagogique en classe.

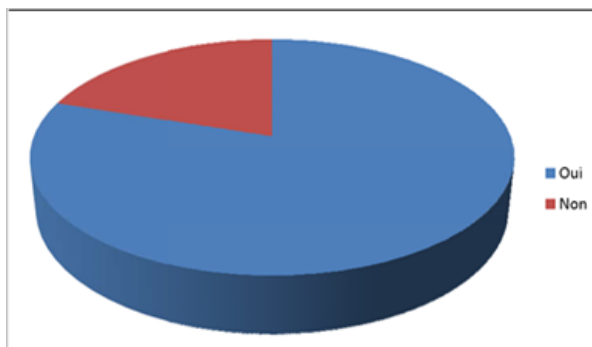
Enseignant 4 :

Support textuel enrichi par l'image, car l'image opère au texte une compréhension facile et elle motive l'apprenant à lire.

Nous remarquons que la plupart des répondants ont choisi le support textuel enrichi par l'image. Cela dénote que l'image joue un rôle essentiel au sein du processus enseignement/apprentissage. Sa valeur est omniprésente surtout au niveau de la construction du sens d'un texte et de l'assimilation du vocabulaire.

Support iconique : question de motivation

Figure (2) La motivation des apprenants par l'image



La totalité des enseignants du cycle qualifiant « niveau tronc commun » parle d'une réelle motivation au sein de la classe déclenchée par l'image, Ils voient tous que l'image apporte aux élèves l'envie de participer à leur apprentissage et permet de dissiper l'ennui et la passivité qu'un texte sans illustration pourrait engendrer.

La valeur de support iconique dans l'enseignement/apprentissage de la description :

Tableau (2) le support iconique et sa valeur dans l'enseignement/apprentissage de la description

	Nb	% cit.
oui	40	100,0%
non	0	0,0%
Total	40	100,0%

100% des enseignants estiment que le support iconique est intéressant pour l'enseignement apprentissage de la description au cycle secondaire qualifiant. Cela explique que le support iconique a plusieurs valeurs : il facilite, enrichit et il perfectionne la description.

Est-ce que le support iconique permet aux apprenants de surmonter la difficulté de compréhension d'un texte ?

Plusieurs réponses ont été fournies à propos de cette question, nous citons quelques exemples illustratifs :

Enseignant 1 :

L'image selon R. Barthes, facilite l'ancrage du texte dans son contexte (paratexte). Un texte sans

support iconique, reste un texte hermétique et flou, mais avec l'image, il devient incitatif, comme l'exemple de l'accroche d'un journal.

Enseignant 2 :

L'image représente un aspect, une situation particulière. Elle a donc un caractère concret qui permet de motiver l'apprenant en lui donnant une représentation familière de l'information à acquérir.

Enseignant 3 :

L'image joue un rôle attractif et permet à l'élève de mémoriser l'information tout en lui ouvrant des pistes de compréhension en l'incitant à chercher davantage des réponses à ses questions.

Enseignant 4 :

Parfois l'image décode le lexique incompréhensif par l'apprenant.

Synthèse :

L'image est donc un moyen privilégié pour faire découvrir aux apprenants des aspects du réel avec lesquels ils n'ont pas de contact direct.

De plus, l'image par son aspect ludique peut aussi être un moyen pour inciter les apprenants à s'exprimer. Certains didacticiens utilisent des images sans texte, en tant qu'élément favorisant la communication verbale. Selon Duborgel, « l'image se présente comme un instrument d'information, recevoir de connaissance, facteur de motivation, moyen d'illustration du cours, du discours et du savoir, outil de mémorisation et d'observation du réel, etc. » (3)

Les supports utilisés pour évaluer la compétence descriptive des apprenants du C.S.Q niveau « Tronc commun » :

1- Support textuel :

Vautrin, l'homme de quarante ans. Il était un de ces gens dont le peuple dit : Voilà un fameux gaillard ! Il avait les épaules larges, le buste bien développé, les muscles apparents, des mains épaisses, carrées et fortement marquées aux phalanges par des bouquets de poils touffus et d'un roux ardent. Sa figure, rayée par des rides prématurées, offrait des signes de dureté que démentaient ses manières souples et liantes. Sa voix de basse-taille, en harmonie avec sa grosse gaieté, ne déplaisait point. Il était obligeant et rieur. Si quelque serrure allait mal, il l'avait bientôt démontée, rafistolée, huilée, limée, remontée, en disant : Ça me connaît. " Il connaissait tout d'ailleurs, les vaisseaux, la mer, la France, l'étranger, les affaires, les hommes, les événements, les lois, les hôtels et les prisons.

Le Père Goriot - Honoré de Balzac

Question de compréhension :

1- Que décrit ce texte ?

A- un homme. B- un paysage C- un lieu

2- Quels sont les éléments décrits ?

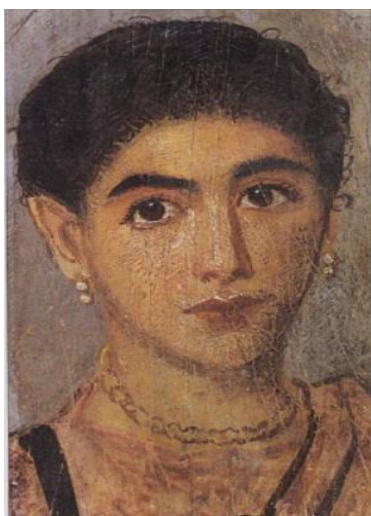
3- La description est faite selon le point de vue de qui ?

4- S'agit-il d'un portrait fixe ou en action ? Justifier votre réponse à partir du texte.

5- Ce portrait est-il valorisant ou dévalorisant ? Pourquoi ?

6- Quel temps est employé ? Pourquoi, Quelle est sa valeur ?

2- Support iconique :



Sujet: « Faites le portrait physique, moral et vestimentaire à partir de cette image. »

Consigne :

- Cette description doit s'organiser selon un ordre (du général au particulier)

- Utiliser les moyens de

caractérisation.

Exemple d'une production écrite d'une élève de tronc commun :

« C'est une personne d'une trentaine d'années avec un visage ovale et un regard froid, qui a de grands et beaux yeux noirs et des cheveux bruns attachés. Son nez est long et haut. Sa bouche rose est un peu mince. Elle est habillée d'une robe en soie et elle porte un collier de perles. Elle se maquille toujours bien. Elle a l'air d'une jeune femme élégante qui ressemble à une petite princesse. »

3- Texte descriptif enrichi par une image :



Corpus :

J'habite une petite maison en banlieue parisienne, la banlieue parisienne signifie près de Paris. C'est une maison avec un étage. Au rez-de-chaussée, il y a une chambre, une cuisine, une salle de bains, un salon et une salle à manger. Dans la chambre, il y a un lit, un radiateur, une table de nuit, un placard, un bureau et une chaise. Le bureau est grand, il a 4 tiroirs. Dans les tiroirs, je range mes fournitures de bureau, c'est-à-dire des ciseaux, des crayons, des stylos, une règle, C'est une chambre avec de la moquette. Il n'y a rien sur les murs. Les murs sont blancs. Sur la table de nuit, il y a une lampe de chevet et un réveil. La salle de bains est grande, il y a une baignoire, un lavabo et une machine à laver.

4. Conclusion

Au terme de cet article, il faut signaler, chemin faisant, que le pourcentage attribué par l'échantillon étudié (les enseignants du FLE), surtout envers l'utilisation des supports (support textuel enrichi par l'image, le support iconique) pour l'enseignement de la description, révèle un intérêt et une satisfaction chez les enseignants.

Le support iconique attire plus d'attention et d'interaction chez l'apprenant. Pourtant, Il est moins représenté au sein du programme du cycle secondaire qualifiant, ce qui traduit un certain nombre de difficultés au niveau de la compréhension, de la mémorisation et aussi au niveau de la production orale et écrite.

L'enseignement/apprentissage du texte descriptif en tant que support de base au cycle qualifiant « tronc commun », permet aux apprenants, de développer et d'enrichir leur vocabulaire, notamment le vocabulaire spécifique à la description.

Les élèves scientifiques par rapport aux élèves littéraires ont besoin d'un vocabulaire spécialisé (lexique relatif aux sciences de la vie et de la terre, aux sciences physiques et aux sciences mathématiques), d'un français sur objectif spécifique (FOS), objectifs que les œuvres au programme ne peuvent malheureusement pas réaliser. A la fin de l'année ou du semestre, si on demande à un élève de décrire une expérience faite en physique et en langue française, il n'y arrivera pas. Il faudrait mettre en place des modules sur français à objectifs spécifiques pour développer la compétence descriptive chez l'apprenant.

Référence :

- [1] Cuq. J.-P. 2003. « Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde », Ed, CLE International, S.E.J.E.R. Paris. P 229.
- [2] <http://apprendre.tv5monde.com>
- [3] DUBORGEL, BRUNO. : « *Imaginaire et pédagogie : De l'iconoclasme scolaire à la culture des songes* », Ed. Remaniée. 1992. P. 149.