

## دور القصة في تعزيز الوعي بالقضية الفلسطينية لدى الطفل الجزائري

Title in English;

The role of the story in raising awareness of the Palestinian cause among Algerian children

سهام بن سعيدي\*

<sup>1</sup> جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي\_الجزائر\_

bensaidi-siham@univ-eloued.dz

تاريخ النشر: جانفي 2025

تاريخ القبول: 2025/01/15

تاريخ الإيداع: 2024/12/18

### ملخص:

تُعتبر القضية الفلسطينية جزءاً من الوعي العربي والإسلامي، وغرسها في قصص الأطفال الجزائريين يمكن أن يعزز القيم الوطنية والإنسانية، وقد هدفت هذه الورقة البحثية إلى تجسيد قيم الانتماء والإنسانية لدى الطفل الجزائري من خلال طرح بعض الأفكار حول كيفية تضمين القضية الفلسطينية في القصص الموجهة للأطفال استناداً إلى المرجعية الدينية من خلال استقراء بعض المواضع التي وردت في القرآن الكريم والهدي النبوي حول استثمار القصص في التواصل والتذكير والتبليغ وترسيخ القيم، وقد خلصت الدراسة إلى جملة من النتائج كان أهمها أن للأسلوب القصصي أثر كبير في توجيه الطفل الجزائري وتوعيته بقضايا أمته العربية خصوصاً والإنسانية عموماً.

الكلمات المفتاحية: القصة، الطفل، القضية الفلسطينية، الوعي.

### **Abstract:**

The Palestinian cause is considered part of Arab and Islamic consciousness, and embedding it in Algerian children's stories can enhance national and humanitarian values. This research paper aimed to embody the values of belonging and humanity in the Algerian child by proposing some ideas on how to incorporate the Palestinian cause into children's stories based on religious references, through the examination of certain passages in the Holy Quran and the Prophetic tradition regarding the use of stories in communication, reminder, dissemination, and value reinforcement. The study concluded with several findings, the most important of which is that the storytelling method has a significant impact on guiding and educating the Algerian child about the issues of their Arab nation in particular and humanity in general.

Keywords: the story, the child, the Palestinian issue, awareness.

إن الأطفال يشكلون دعامة قوية من دعامات المجتمع، وقد تبلورت مؤخرا ثقافة الاهتمام بالطفل والعناية بثقافته وأدبه وعلمه ومعرفته بالقضايا التي تهتم أمته والقيم التي تعزز انتماءه لها، فتنهوا لجميع الوسائل والأساليب الناجعة التي تساعد على التأثير في الطفل، فكان لفن القصص دور كبير في ذلك، فوضعت بموجب ذلك معايير محددة للقصة من حيث الصور والألوان و حجم الورق ونوعيته ومن حيث المحتوى، ومن هنا جاءت هذه الورقة البحثية في محاولة منا لاستثمار القصة في توعية الطفل الجزائري بالقضية الفلسطينية.

مشكلة الدراسة: نظرا لما للأسلوب القصصي من تأثير كبير على الطفل، كان لابد من استغلاله في جذب انتباه الطفل الجزائري وتوعيته بالقضايا الراهنة وتعميق قيم الانتماء للوطن العربي والمسلم، فكيف يمكن تفعيل القصة كفن لتوعية الطفل الجزائري بأهمية القضية الفلسطينية؟

#### أهداف الدراسة:

- التعرف على أهمية القصة كأسلوب لتوعية الطفل.
- التعرف على أهمية القصة في القرآن الكريم والسنة النبوية.
- الكشف عن كيفية تفعيل القصة واستثمارها في تعزيز الوعي بالقضية الفلسطينية لدى الطفل الجزائري.

منهج الدراسة : اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج التحليلي الوصفي من خلال التعرف على فن القصص كأسلوب تعليمي وتوعوي واستقراء أهميته في القرآن الكريم والسنة النبوية لتفعيله في واقع الطفل الجزائري.

#### الخطوة:

مقدمة.

1/ مدخل مفاهيمي: تقديم تعريف لبعض مصطلحات الورقة البحثية : القصة . الوعي

2/ أهمية الأسلوب القصصي في تعزيز القيم

أ/ القصة في القرآن

ب/ القصة في السنة

3/ كيفية تفعيل القصة في تعزيز الوعي لدى الطفل الجزائري بالقضية الفلسطينية

أولاً/ مدخل مفاهيمي: سنحاول من خلال هذا الجزء تسليط الضوء على بعض مصطلحات الدراسة لتوضيح الرؤية حول الموضوع.

## 1/ مفهوم القصة:

أ/ لغة: قصصت الشيء إذا تتبعته أثره شيئاً بعد شيء، والقصة الخبر والقصص، فالقصة تعني الإخبار أو الإفصاح عن شيء أو حدث ما،<sup>1</sup> قَالَ تَعَالَى : " نحن نقصّ عليك أحسن القصص " يوسف [3].

فالقصة هي شكل من أشكال التعبير ، من خلال تجسيد شخصيات معينة بغية إيصال فكرة أو تغيير اتجاه .

ب/ اصطلاحاً: تعرف القصة بأنها: " فن أدبي يهدف إلى الكشف أو غرس مجموعة من الصفات والقيم والمبادئ والاتجاهات بواسطة الكلمة المنثورة التي تتناول حادثة أو مجموعة من الحوادث تنظم في إطار فني من التدرج والنماء، ويقوم بها شخصيات بشرية أو غير بشرية وتدور في إطار زمان ومكان محددين مصاغة بأسلوب أدبي راق يتنوع بين السرد والحوار، والوصف، ويعلو ويدنو وفقاً للمرحلة المؤلفة لها القصة ، والشخصية التي يدور على لسانها الحوار".<sup>2</sup>

تعرف القصة أيضاً: " حكاية تقوم على الأحداث، والصراع والعقدة والحل، والشخص والزمان والمكان، والهدف المنوط بها هو الإمتاع والتسلية".<sup>3</sup>

إن القصة هي أسلوب فعال لتوجيه الطفل وتوعيته من خلال تصوير فني يحاكي عقله وخياله. .

## 2/ مفهوم الوعي:

أ/ لغة: الوعي لغة هو حفظ القلب الشيء، فلان أوعى من فلان أي : أحفظ و أفهم، و الوعاية أبلغ من الحفظ لأنه يختص بالباطن، والحفظ يختص بالظاهر.<sup>4</sup>

ويعرف بأنه الحفظ مع الفهم وسلامة الإدراك ،<sup>5</sup>

<sup>1</sup> \_ ابن منظور: لسان العرب، مادة قصص 73 /7

<sup>2</sup> دخيل الله محمد الدهماني، مرضي بن غرم الله الزهراني: دور القصة في تنمية ثقافة أطفال ما قبل المدرسة، جامعة الأزهر كلية التربية بالقاهرة مجلة التربية، العدد 193، الجزء 1 2002، ص 578.

<sup>3</sup> \_ شحاتة حسن: المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق/1، مصر، 1989 ص 149

<sup>4</sup> \_ الزاوي: مختار الصحاح، ص 342

ب/ اصطلاحاً: يعبر الوعي عن مدى ادراك الإنسان للأشياء والعلم بها، بحيث يكون في وضع اتصال مباشر مع كل الأحداث التي تدور حوله من خلال حواسه الخمس فيبصرها ويسمعها ويتحدث بها ويفكر بأسبابها،<sup>6</sup> وهذا هو التعريف الأنسب لبحثنا كوننا نحاول بث الإدراك لدى الطفل بالقضية الفلسطينية بالاستعانة بالقصة .

## 2/ أهمية الأسلوب القصصي في تعزيز القيم:

يعتبر الأسلوب القصصي من أكثر الأساليب تأثيراً في توصيل القيم والمبادئ الأخلاقية وتعد وسيلة في التربية والتعليم وتهذيب سلوك الطفل، لما لها قدرة على جذب انتباه المتلقي عموماً والطفل خصوصاً وخلق تفاعل عاطفي مع القضايا الراهنة، مما يساعد في ترسيخ القيم في الذهن بتصوير الأفكار وتحبيبها للأطفال بأسلوب ممتع وجذاب مما يعين على تكوين اتجاهات الطفل نحو اتجاهات معينة تعزز قيم الانتماء لديه ولعل هذا ما كشف عنه علماء النفس حيث رأوا أن القصة تعتبر من أهم ألوان اللعب التي يحتاجها الطفل لتنمية خياله.<sup>7</sup>

كما تسهم القصة في تنشئة الطفل تنشئة سليمة من خلال استيعاب الطفل وفهمه لمشاعره ومشاعر الآخرين والتفاعل معها وتعزيز تواصله من الأحداث المحيطة به والتي تمكنه من التكيف مع مجتمعه وقضاياها في المستقبل من خلال الفرز والتمييز بين الخير والشر والتفريق بين ما هو صحيح وما هو خاطئ.

إن للقصة تأثيراً كبيراً على الطفل من الجانب النفسي والروحي، فهي تساعد على التأقلم مع الانفعالات النفسية من غضب وتوتر وقلق، وتدخل البهجة والسرور على نفسه وتنمي مشاعر العطف والحنان عنده من خلال التفاعل والتعاطف مع الضعفاء والمظلومين والإحساس بمعاناتهم.<sup>8</sup>

تساهم القصة في ترقية الطفل ومستواه اللغوي بإشباع حاجته ومعرفته لهذا العالم .

أ/ القصة في القرآن: تتضمن العديد من سور القرآن الكريم قصصاً تحمل عبراً ودروساً، قَالَ تَعَالَى: " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (2) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ " يوسف [2، 3] فقصة النبي يوسف عليه السلام، تجسد الصبر والثقة بالله، حيث يتعرض يوسف للعديد من المحن، ولكنه يظل ثابتاً في إيمانه، فالقصة تعزز قيمة الصبر والتسامح في مواجهة الأذى، وقصة موسى عليه السلام تعكس أهمية العدل والمقاومة، وكل ما يتعلق

<sup>5</sup> \_ الأزهري: تهذيب اللغة، ج3، ص 167.

<sup>6</sup> \_ الزاهر أحمد حفي الطاهر: الوعي الفقهي في مجال المجاملات ودوره في تحقيق التعايش السلمي ، مجلة كلية الدراسات الإسلامية بنين بأسوان، العدد الرابع، 2021 ص 3914

<sup>7</sup> \_ عالية محمد خليفة عثمان: فن القصة ودوره في تنمية المهارات اللغوية والوعي الديني للطفل ، المجلة الدولية للبحوث العلمية، الإصدار 3 العدد 1، ص 18

<sup>8</sup> \_ أسيل مهدي نجم، نوال مهدي الطيار: دور القصة في حياة الطفل مقبل ا، مجلة كلية التربية، جامعة واسط، العدد 49، ص 385

بالعدالة والحرية، حيث يواجه موسى ظلم فرعون ويقود بني إسرائيل إلى التحرر، حيث تُبرز هذه القصة أهمية الكفاح من أجل الحق والعدل. فهذه القصص ليست مجرد حكايات، بل تحمل دلالات عميقة تتعلق بالتوحيد والأخلاق، وتعمل على تعزيز الإيمان من خلال تقديم نماذج من الشخصيات التي واجهت تحديات واختبارات،<sup>9</sup> وقد استخدم القرآن الكريم القصة كأسلوب تربوي وهذا ما تجسد في وصايا لقمان لابنه قَالَ تَعَالَى : وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنِيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ . لقمان [13] ، وما ورد على لسان نوح عليه السلام لابنه قَالَ تَعَالَى : " وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْرَلٍ يَبْنِيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ هود [42].

فالقصة ترسخ القيم في نفس الطفل وتبصره بالقيم والمبادئ بصورة محسوسة قريبة من الذهن، قَالَ تَعَالَى إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ الْحَاقَّة [11] مشيراً إلى ضرورة تكوين الوعي الفكري من خلال التدبر والتفكير والتأمل ولعل هذا أحد أهم اغراض القصة .

ب/ القصة في السنة: استخدم النبي صلى الله عليه وسلم أسلوب القصة في دعوته كونها من أنجع الأساليب تأثيراً على النفوس ولتبسيط المفهوم ولتقريب المعنى للمتلقى ومن أمثلة ذلك ما ورد: أنه صلى الله عليه وسلم قسم يوم حنين الغنائم فأثر ناساً، فقال رجل: والله، إن هذه القسمة ما عدل فيها، وما أريد بها وجه الله، فقال عليه الصلاة والسلام: فمن يعدل إذا لم يعدل الله ورسوله؟ رحم الله موسى فقد أؤدي بأكثر من هذا فصبر،<sup>10</sup> فقد استخدم النبي أسلوب القصة فاستحضر صبر موسى عليه السلام ليعتبر به .

تتميز السنة النبوية بالعديد من القصص والأحاديث التي تحمل دروساً قيمة، مثل قصص الصحابة وكيف تعاملوا مع المواقف الصعبة، والتي تعزز القيم مثل الشجاعة، والتضحية، والتعاون. هذه القصص تقدم نماذج حيّة يمكن الاقتداء بها، وتساهم في تشكيل الوعي الأخلاقي للمسلمين، وقد تميز القصص النبوي بالقصر لأنها تلقى على السامع فلا يضيع بين الطول والمعنى، "عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال: بينا رجل يمشي، فاشتد عليه العطش، فنزل بئراً فشرب منها، ثم خرج فإذا هو بكلب يلهث، يأكل الثرى من العطش، فقال: لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي، فملأ خفه ثم أمسكه بفيه، ثم رقي فسقى الكلب، فشكر الله له فغفر له. قالوا: يا رسول الله، وإن لنا في الهائم أجراً؟ قال: في كل كبد رطبة أجر"<sup>11</sup>. فقد حاول النبي صلى الله عليه وسلم من خلال هذه القصة لفت انتباه الصحابة إلى عظمة الاهتمام بالحيوان والرفق به، وعن عبد الله بن

<sup>9</sup> \_ حسنين، صالح: اللسانيات وعلم اللغة المعاصر وعلاقته بالعلوم اللسانية، دار الكتاب الحديث، مصر 2008، ص 15

<sup>10</sup> \_ صحيح البخاري (1148/3).

<sup>11</sup> \_ صحيح البخاري: كتاب المظالم والغصب، باب الأبار على الطرق إذا لم يتأذ بها، رقم 2466

عمر (رضي الله عنهما) قال: ":- سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: انطلق ثلاثة رهط ممن كان قبلكم، حتى أووا المبيت إلى غار فدخلوه، فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار، فقالوا: إنه لا ينجيكم من هذه الصخرة إلا أن تدعو الله بصالح أعمالكم، فقال رجل منهم: اللهم كان لي أبوان شيخان كبيران، وكنت لا أغبق قبلهما أهلا ولا مالا، فناء بي في طلب شيء يوما، فلم أرح عليهما حتى ناما، فحلبت لهما غبوقهما فوجدتهما نائمين، وكرهت أن أغبق قبلهما أهلا أو مالا، فلبثت والقدرح على يدي أنتظر استيقاظهما حتى برق الفجر، فاستيقظا فشربا غبوقهما، اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة، فانفرجت شيئا لا يستطيعون الخروج، قال النبي صلى الله عليه وسلم: وقال الآخر: اللهم كانت لي بنت عم كانت أحب الناس إلي، فأدرتها عن نفسها فامتنعت مني، حتى أمت بها سنة من السنين، فجاءتني فأعطيتها عشرين ومائة دينار على أن تخلي بيني وبين نفسها، ففعلت حتى إذا قدرت عليها قالت: لا أحل لك أن تفض الخاتم إلا بحقه، فتخرجت من الوقوع عليها، فانصرفت عنها وهي أحب الناس إلي وتركت الذهب الذي أعطيتها، اللهم إن كنت فعلت ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه، فانفرجت الصخرة غير أنهم لا يستطيعون الخروج منها، قال النبي صلى الله عليه وسلم: وقال الثالث: اللهم إني استأجرت أجرا فأعطيتهم أجراهم غير رجل واحد ترك الذي له وذهب، فثمّرت أجره حتى كثرت منه الأموال، فجاءني بعد حين، فقال: يا عبد الله أد إلي أجري، فقلت له: كل ما ترى من أجرك، من الإبل والبقر والغنم والرقيق، فقال: يا عبد الله لا تستهزئ بي، فقلت: إني لا أستهزئ بك، فأخذه كله فاستاقه فلم يترك منه شيئا، اللهم فإن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه، فانفرجت الصخرة فخرجوا يمشون<sup>12</sup>

الأسلوب القصصي في القرآن والسنة له دور محوري في تعزيز القيم الأخلاقية والدينية. من خلال تقديم شخصيات وتجارب حية، يمكن للمتلقى أن يتفاعل بشكل أعمق مع المعاني والدروس المستفادة، مما يساهم في بناء مجتمع أخلاقي متماسك.

### 3/ كيفية تفعيل الوعي لدى الطفل الجزائري بالقضية الفلسطينية:

إن نصرة القضية الفلسطينية واجب ديني على كل فرد مسلم، وما تعانيه فلسطين من ظلم وما يقع بها من جرائم كالواقعة بمكة والمدينة على حد تعبير ابن باديس<sup>13</sup>، حيث ساهم العديد من المصلحين وعلماء الجزائر في غرس وتنمية الوعي لدى الفرد الجزائري عموما والطفل خصوصا بأهمية القضية الفلسطينية من خلال الدعوة إلى إيقاظ الضمير الجزائري وإبقاء القضية الفلسطينية حية، وإشراك الأطفال في نصرة فلسطين،

<sup>12</sup> - صحيح البخاري، ج2، كتاب الإجارة، ص134، رقم 2272.

<sup>13</sup> مراد قمومية: من جذور الوعي بالقضية الفلسطينية في ضمير المجتمع الجزائري، المجلة الجزائرية للدراسات الإسلامية العدد الرابع، جامعة الجزائر 1 ص 61.

فقد كان لجمعية العلماء المسلمين دور بارز في احياء القضية ولعل هذا ما ساهم في اكساب المجتمع الجزائري مناعة ضد كل محاولات التطبيع، من خلال استخدام أساليب ووسائل متنوعة والتي كان أهمها أسلوب القصص.

ولتفعيل الوعي بالقضية الفلسطينية لدى الطفل الجزائري لابد أن تتميز القصة الموجهة له بجملته من الخصائص أهمها:

تجعل القصص الواضحة الطفل يتفاعل معها بشكل أعمق، مما يعزز فهمه : 1\_ لغة بسيطة وواضحة للدروس الأخلاقية، باستخدام المفردات التي تتناسب مع عمر ومستوى الطفل .

مثال: قصة يوم في حياة طفل فلسطيني : تصف حياة طفل يعيش في قطاع غزة يذهب للمدرسة تحت القصف، يلعب في شوارع مدمرة، يجلم بحياة أفضل.

2\_ خلق نماذج يحتذى بها : توفر الشخصيات القصصية نماذج حية للتقليد من أبطال فلسطين ، مما يشجع الأطفال على حبهم و تعزيز الانتماء إليهم، بحيث يجب أن تكون النماذج واقعية وقريبة من عالم الطفل، كتجسيد شخصية الطفل الفلسطيني الصبور والشجاع وشخصية الطفل الجزائري الذي يسانده .

3\_ استخدام الصور والرسومات في القصة: للتصوير الفني دور كبير في جذب الطفل لمحتوى القصة .

4\_ دور المكاتب والمراكز الثقافية : من خلال توفير قصص للأطفال حول القضية الفلسطينية وتنظيم فعاليات للقراءة والنقاش، وتخفيض الكلفة لتسهيل اقتناءها.

5\_ استخدام القصة في تصحيح المفاهيم الخاطئة لدى الطفل الجزائري حول تاريخ القضية الفلسطينية والتي زرعتها وسائل الإعلام والتكنولوجيا بتجسيد شخصيات تندمج مع أفكار الطفل فيتعايش معها.<sup>14</sup>

6\_ نقل التاريخ والأحداث : تقدم القصة سردا مبسطا لتاريخ الصراع الفلسطيني ، وحقه المشروع من مما يساعد الطفل الجزائري على فهم جذور القضية و أبعادها ، وكسب تعاطف الطفل الجزائري مع معاناة الطفل الفلسطيني.

7\_ غرس القيم النبيلة : تزرع القصة في نفوس الأطفال قيما نبيلة مثل العدالة والحرية والتضامن ، وتشجع الطفل على الدفاع عن الحقوق.

8\_ إضفاء الطابع الإنساني على القصة وتجسيد الشخصيات الثورية الجزائرية والفلسطينية لتوعية الطفل بالقضية الفلسطينية وكسب تعاطفه معها.

<sup>14</sup> \_ طعيمة رشدي و آخرون: المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها مهاراتها تقويمها، ط/2، دار المسيرة ، عمان ، 2009، ص 48

9\_ أن تكون القصة ذات تأثير جمالي على أحاسيس الأطفال ومدركاتهم حتى ينشؤوا على حب كل ما هو سوي وطبيعي.<sup>15</sup>

من خلال ماتم عرضه يمكن القول بأن القصة تلعب دورا حاسما في تشكيل وعي الطفل بالقضية الفلسطينية فهي وسيلة فعالة لنقل المعرفة والقيم والأفكار من خلال اختيار القصص المناسبة لغرس الوعي لدى الطفل الجزائري وتكوين أجيال مدركة لقضايا الشعوب العادلة .

#### الخاتمة:

- أسلوب القصة من أنجع الأساليب للتأثير على الطفل.
- أولى القرآن الكريم والسنة النبوية عناية واهتمام كبيرين بالقصة في تعزيز الوعي وتقريب المعنى وترسيخ القيم.
- للقصة أثر كبير على الطفل عموما والجزائري خصوصا.
- للقصة دور كبير في ترسيخ قيم الانتماء لدى الطفل.
- القصص التي تتناول القضية الفلسطينية أداة فعالة لتوعية الطفل الجزائري بالقضية الفلسطينية.
- القصة تمكن الأطفال تطبيق القيم المستفادة منها في حياتهم اليومية .
- القضية الفلسطينية قضية عقدية وجب ترسيخها في أذهان الأطفال وتوعيتهم بها باستغلال جميع الأساليب الفاعلة.

#### التوصيات :

- تخصيص مبالغ رمزية للقصص التي تتناول القضية الفلسطينية والموجهة للأطفال بأقل تكلفة، لتسهيل اقتنائها.
- تنظيم مسابقات وفعاليات للأطفال الجزائريين لتوعيتهم بالقضية الفلسطينية .
- تعزيز التعاون بين مؤسسات التعليم والتربية للتركيز على أسلوب القصة في التوعية بالقضية الفلسطينية، بتضمين برامج التعليم في المدرسة قصصا توعي الأطفال بالقضية الفلسطينية.

#### الهوامش:

- (1) \_ الأزهر: تهذيب اللغة، ج3،
- (2) \_ الزاوي: مختار الصحاح،
- (3) \_ شحاتة حسن: المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق/1، مصر، 1989

<sup>15</sup> \_ دخيل الله محمد الدهماني ، مرضي بن غرم الله الزهراني: دور القصة في تنمية ثقافة أطفال ما قبل المدرسة، مجلة التربية، كلية التربية بالقاهرة جامعة الأزهر، العدد 193، جزء 1، 2002 ص 585

- (4) \_ عالية محمد خليفة عثمان: فن القصة ودوره في تنمية المهارات اللغوية والوعي الديني للطفل ، المجلة الدولية للبحوث العلمية، الإصدار 3 العدد 1، أسيل مهدي نجم، نوال مهدي الطيار: دور القصة في حياة الطفل مقبل ا، مجلة كلية التربية، جامعة واسط، العدد '49، حسنين، صالح: اللسانيات وعلم اللغة المعاصر وعلاقته بالعلوم اللسانية، دار الكتاب الحديث، مصر 2008.
- (5) \_ الزاهر أحمد حفي الطاهر: الوعي الفقهي في مجال المجاملات ودوره في تحقيق التعايش السلمي ، مجلة كلية الدراسات الإسلامية بنين بأسوان، العدد الرابع، 2021
- (6) \_ صحيح البخاري: كتاب المظالم والغصب، باب الآبار على الطرق إذا لم يتأذ بها ، رقم 2466
- (7) د خيل الله محمد الدهماني، مرضي بن غرم الله الزهراني: دور القصة في تنمية ثقافة أطفال ما قبل المدرسة، جامعة الأزهر كلية التربية بالقاهرة مجلة التربية، العدد 193، الجزء 1 2002،
- (8) صحيح البخاري، ج2، كتاب الإجارة، رقم 2272.
- (9) طعيمة رشدي و آخرون: المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها مهاراتها تقويمها، ط/2، دار المسيرة ، عمان ، 2009
- (10) مراد قمومية: من جذور الوعي بالقضية الفلسطينية في ضمير المجتمع الجزائري، المجلة الجزائرية للدراسات الإسلامية العدد الرابع، جامعة الجزائر 1
- (11) صحيح البخاري 1148/3)..
- (12) \_ ابن منظور: لسان العرب، مادة قصص 7/ 73