

L'apprentissage de l'expression de l'oral en contexte universitaire algérien : Difficultés et Perspectives

Learning of oral expression in an Algerian university context: Difficulties and Perspectives

Roufaida, Zaimi¹

**Université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou-
Laboratoire des Représentations Intellectuelles et Culturelles, LRIC ,
roufaidazm97@gmail.com**

Reçu: 15/08/2025, Accepté: 17/09/2025, Publié: 20/10/ 2025

Résumé :

Cet article se veut pour objectif de mettre en exergue l'apprentissage de l'expression de l'oral en classe de 1^{ère} année de licence de français de l'université de Tizi-Ouzou en Algérie. Par le biais d'un entretien semi-directif destiné à une dizaine d'étudiants, il ressort que ces derniers sont conscients de l'importance de la maîtrise de l'expression de l'oral pour réussir les études supérieures. Aussi, les interrogés estiment qu'ils ont des difficultés psychologiques et langagières qui leur empêchent à s'exprimer oralement en classe. C'est pourquoi, ils sont en faveur d'une mise en place d'une remédiation linguistique pour développer l'oral chez eux. In fine, nous allons proposer quelques suggestions didactiques afin de favoriser l'apprentissage de l'expression de l'oral chez les étudiants.

Mots-clés: L'expression de l'oral , La communication verbale, La communication non-verbale, L'exposé oral, La proposition didactique.

Abstract

This article aims to be the objective to put highlighted learning oral expression in first year French degree class from the university of Tizi-Ouzou in Algeria. By way of a semi-directive interview destined to around ten students, it appears that the latter are aware of the importance of mastery of spoken expression to succeed in higher education. Also, the repondents believe that they have psychological and language difficulties wich prevents them from expressing themselves orally in class. That's why, they are in favor of the implementation of linguistic remediation to develop

their oral skills. Ultimately, we will propose some educational suggestions in order to promote learning oral expression in students.

Keywords: Oral expression, The French language class, Verbal communication, Nonverbal communication, Oral presentation, Didactic proposal.

ملخص

تهدف هذه المقالة إلى تسليط الضوء على تعلم التعبير الشفهي في مقررات اللغة الفرنسية للسنة الأولى الجامعية بجامعة تيزي وزو بالجزائر. من خلال مقابلة شبه منظمة مع حوالي عشرة طلاب، اتضح أنهم يدركون أهمية إتقان التعبير الشفهي للنجاح في التعليم العالي. كما يعتقدون أنهم يواجهون صعوبات نفسية ولغوية تمنعهم من التعبير في الفصل. لذلك، فهم يفضلون تطبيق العلاج اللغوي لتطوير مهاراتهم الشفهية. وأخيراً، سنقدم بعض الاقتراحات التعليمية لتعزيز تعلم التعبير الشفهي في الفصل الدراسي.

الكلمات المفتاحية: التعبير الشفهي، التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي، العرض الشفهي، مقترح تعليمي.

Pour citer cet article :

Zaimi, Roufaïda, (2025). L'apprentissage de l'expression de l'oral en contexte universitaire algérien : Difficultés et Perspectives, *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels* [En ligne], 3(2), 198-216. Disponible sur le lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/928>

Pour citer le numéro :

Ben Boudjema, Tanina., Kartal, Erdogan., Constantinou, Georgia., (2025) , Numéro-Varia -Spécial, *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels* [En ligne], 3(2), 676p.

Disponible sur le lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/928>



Introduction

Les recherches en didactique de l'oral (La Cunef, 1999), (Simonet, 2000), (Lauret, 2007), (Manolescu, 2013), (Aci, 2016) et bien d'autres ont accordé une importance particulière à l'apprentissage de l'expression de l'oral en contexte universitaire et son apport pour la réussite académique des étudiants de première année de licence de français. En effet, souvent les étudiants universitaires rencontrent des difficultés orales qui leur empêchent de s'exprimer en classe pour prendre la parole, exposer leurs travaux oraux etc. Les étudiants de 1^{ère} année licence de français de l'université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou en Algérie n'échappent pas à ces difficultés langagières. Pour cela, nous sommes partis de la problématique suivante :

- ***Quelles sont les difficultés des étudiants de 1^{ère} année de licence de français de l'université de Mouloud Mammeri en expression de l'oral ?***
- ***Comment peut-on envisager des remédiations linguistiques afin de favoriser chez eux la compétence de l'expression de l'oral en classe ?***

Pour trouver des réponses à nos interrogations, nous allons élaborer un entretien semi-directif destiné à une dizaine d'étudiants pour découvrir les déficits qui leur entravent à s'exprimer oralement. Cet outil de recherche nous paraît adéquat dans la mesure où cela nous permet de réaliser une recherche qualitative.

A ce sujet, cet article se veut pour objectif de mettre l'accent sur l'apprentissage de l'expression de l'oral en classe de première année de licence de français de l'université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou en Algérie.

Pour cela, on peut dire que notre article se divise en premier lieu en cadrage théorique dans lequel nous allons définir les concepts clés de notre travail à savoir : l'oral en présentant le schéma de communication de Karebrat Orrichioni (1999), nous allons définir aussi l'activité exigée en contexte universitaire "l'exposé oral". En deuxième lieu, nous présentons notre cadrage méthodologique dans lequel, on justifié également l'utilisation de l'outil de recherche « *Entretien-semi directif* » pour mener cette investigation, en troisième lieu, nous allons présenter, analyser et interpréter les résultats obtenus de notre recherche. Vers la fin, nous allons proposer quelques pistes didactiques et une grille d'auto-évaluation afin d'aider les étudiants de 1^{ère} année de licence de français à évaluer leur compétence en expression de l'oral.

2. Cadrage théorique

2.1 Qu'est-ce que l'expression de l'oral ?

L'expression de l'oral a été l'objet d'étude de plusieurs recherches en didactique des langues (Puren, 1988) & (Halté, 2002) & (Cuq, 2004)& (Halté & Rispaïl, 2005) & (Monolesco, 2013) & (CECR, 2021) et bien d'autres chercheurs. Aussi, cette compétence langagière a occupé une place primordiale dans les méthodologies d'enseignement/apprentissage des langues. À ce propos, l'origine du terme « *oral* » vient du latin, signifie « *bouche* » ou ce qui se transmet par l'organe de « *bouche* ». L'oral s'oppose à l'écrit et se lie à la parole par l'appareil phonatoire de l'homme. (Dolz- J et Schneuwly, 2016, p.51). Aussi, on peut définir l'oral d'après le dictionnaire Larousse comme suit : « *Qui se fait par la parole, par opposition à « écrit » : Déposition orale* »¹. Par ailleurs, l'oral est un moyen de communication afin de s'exprimer en classe en répondant aux différentes interrogations posées par les enseignants. Aussi, le travail en groupe favorise énormément l'interaction et la communication orale et offre une occasion riche pour les apprenants. (Le Cunff-C et al, 1999, p. 5).

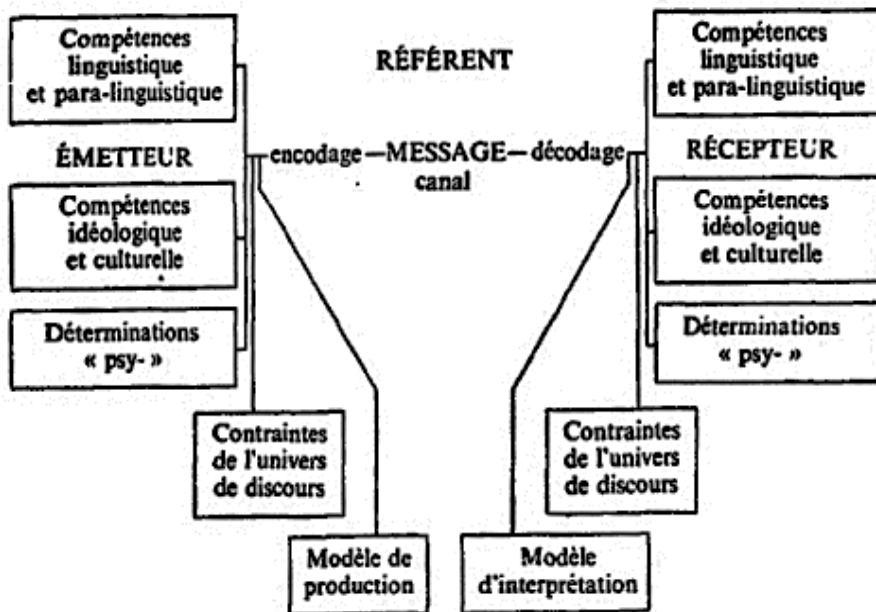
À priori, l'oral ne se présente pas d'une façon autonome dans le cadre scolaire, or cette composante poursuit une conception liée à la langue et à l'histoire en dépendant de l'écrit (Dolz- J et Schneuwly, 2016 : 61). Contrairement à l'écrit, l'oral est lié à la parole, énoncé par la voix et se transmet par la bouche (Halté & Rispaïl, 2005) & (Monolesco, 2013) & (CECR, 2021). De ce fait, cette compétence langagière a occupé une place primordiale dans les méthodologies d'enseignement/apprentissage des langues. Dans ce sens, l'origine du terme « *oral* » vient du latin, et qui signifie « *bouche* » ou ce qui se transmet par l'organe de « *bouche* ». L'oral s'oppose à l'écrit et se lie à la parole par l'appareil phonatoire de l'homme. (Dolz- J et Schneuwly, 2016, p.51). Aussi, on peut définir l'oral d'après le dictionnaire Larousse comme suit : « *Qui se fait par la parole, par opposition à « écrit » : Déposition orale* »². On peut dire également que l'oral est un moyen de communication qui permet aux sujets de s'exprimer en classe en répondant aux différentes interrogations posées par leurs enseignants. Aussi, le travail en groupe favorise énormément l'interaction

¹ Version électronique de Larousse :
<https://www.larousse.fr/dictionnaire/français/oral/56290>

² Version électronique de Larousse :
<https://www.larousse.fr/dictionnaire/français/oral/56290>

et la communication orale et offre une occasion riche pour les apprenants. (Le Cunff-C et al, 1999, p. 5). À priori, l'oral ne se présente pas d'une façon autonome dans le cadre scolaire, or cette composante poursuit une conception liée à la langue et à l'histoire en dépendant de l'écrit (Dolz- J et Schneuwly, 2016, p.61). Contrairement à l'écrit, l'oral est lié à la parole, énoncé par la voix et se transmet par la bouche .Pour cela, nous présentons le schéma ci-dessous :

Figure n°1 : schéma de communication de modèle de Catherine de Kerbrat-Orecchioni



Source: C, Kerbrat-Orecchioni, 1999- 2009:³

Le schéma ci-dessus représente la communication orale selon Kerbrat-Orecchioni, cette dernière estime que l'acte de communiquer ne se déroule pas uniquement entre un émetteur et récepteur, or les compétences linguistiques, paralinguistiques, idéologiques, culturelles et psychologiques sont exigées pour réussir la communication orale et faciliter l'interprétation

³ <https://www.studocu.com/row/n/42163946?sid=01724937538>

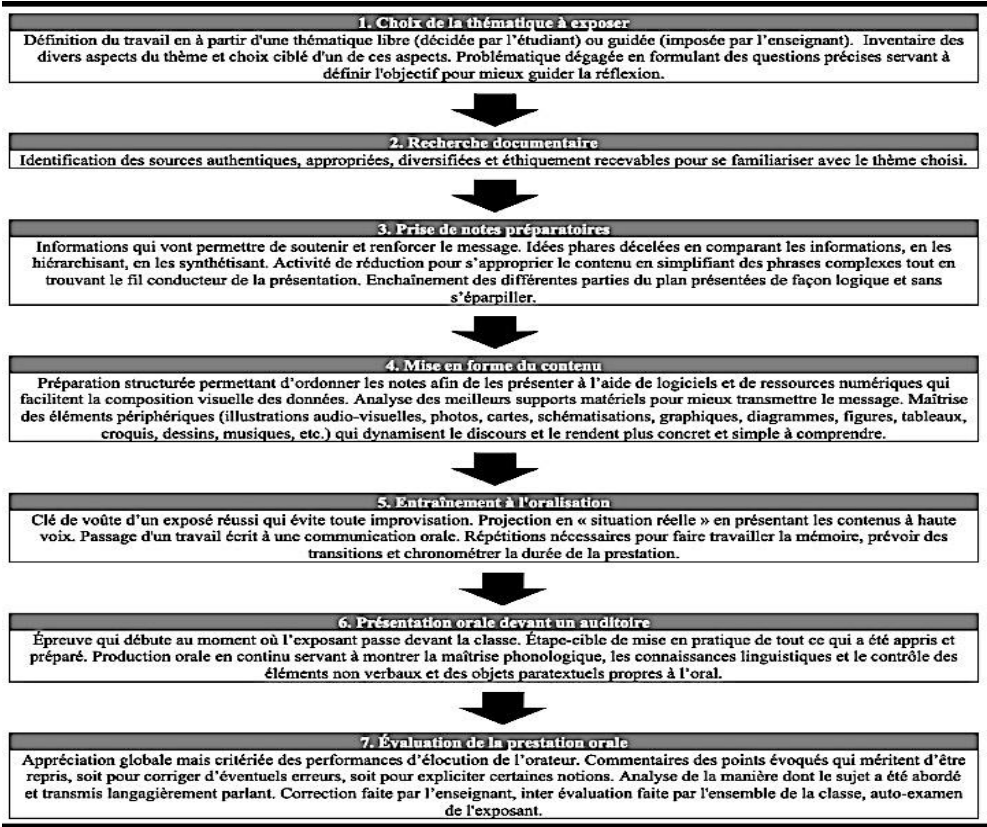
L'apprentissage de l'expression de l'oral en contexte universitaire algérien :
Difficultés et Perspectives

des messages produits.

2.2. Exposé oral

L'exposé oral est l'une des tâches orales les plus exigées en contexte universitaire algérien. Cette activité orale notée est généralement liée à la réussite disciplinaire des étudiants universitaires. De ce fait, l'exposé oral se repose sur des étapes en vue de réussir sa présentation en classe. Pour ce faire, on peut dire que l'exposé est une thématique proposée par l'enseignant ou choisie librement par l'étudiant, ce dernier fait des recherches documentaires pour qu'il puisse se familiariser avec la thématique en passant par une prise de notes pour préparer les informations de l'exposé et les met en forme de contenu, puis il s'entraîne à l'oral et il les présente en classe devant le public. In fine, l'enseignant évalue le travail de son étudiant en donnant des remarques en vue d'améliorer son travail. (Tano : 2021).

Figure n° 2 : Les sept étapes de l'exposé oral



Source : M, Tano : 2021.

3. Méthodologie de la recherche

Afin de réaliser notre enquête sur le terrain, nous allons décider d'utiliser l'entretien semi-directif destiné à une dizaine d'étudiants de première année licence de français de l'université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou en Algérie. Nous allons choisir l'entretien semi directif car c'est un outil très efficace pour obtenir des résultats fiables dans les recherches en sciences humaines et sociales. Cet outil d'investigation nous a permis d'approfondir davantage dans les réponses obtenues et d'enrichir notre recherche sur le terrain. (Berthier-N, 2010).

4. Résultat et discussion

Dans cette partie, nous allons présenter, analyser et interpréter les résultats obtenus de l'investigation. De cette manière, les données collectées sont présentées sous les thèmes suivants comme suit :

4.1. L'importance de la maîtrise de l'expression orale dans la réussite universitaire

En répondant à cette question : « Êtes-vous conscients de l'importance de la maîtrise de l'expression de l'oral dans votre réussite universitaire ? ». Il ressort que les étudiants interrogés sont conscients du rôle important que joue l'expression de l'oral dans leur réussite universitaire. Pour cela, nous allons citer quelques passages comme suit :

- ✓ **Partenaire à la recherche n°3 : oui/ je suis conscient de l'importance de la maîtrise de l'expression orale pour réussir à l'université/**
- ✓ **Partenaire à la recherche n°4 : je suis tout à fait conscient de l'importance cruciale de l'expression orale pour ma réussite universitaire/**
- ✓ **Partenaire à ma recherche n°5 : je pense que oui l'expression orale en classe pour les exposés oui**
- ✓ **Partenaire à la recherche n°7 : oui je suis consciente**
- ✓ **Partenaire à la recherche n°8 : l'importance de la maîtrise de l'expression orale/ oui la capacité à s'exprimer oralement joue un rôle important dans la réussite universitaire / une bonne expression orale permet de défendre ses idées clairement participer activement**

L'apprentissage de l'expression de l'oral en contexte universitaire algérien : Difficultés et Perspectives

en classe et réussirai les présentations orales/

✓ **Partenaire à la recherche n°10 : oui**

Les résultats démontrent que les étudiants enquêtés s'intéressent à l'expression de l'oral vu son importance pour réussir leurs études en langue française. De cette manière, les études actuelles en didactique démontrent l'importance accordée à l'oral pour la réussite des études universitaires. Cependant, l'oral n'est pas trop étudié dans les recherches en didactique. C'est-à-dire : il n'existe pas une approche méthodologique évidente et précise à suivre pour enseigner l'oral. (Dolz- J et Schneuwly, 2016, p.11). Les mêmes auteurs estiment que la maîtrise de la compétence langagière ne peut avoir lieu sans la composante orale, cette dernière est une compétence nécessaire pour la réussite académique. Dans ce sens, l'expression orale est l'une des compétences de langue qui occupe un champ disciplinaire au service d'autres apprentissages. (1999 : 9).

L'oral représente une composante langagière liée à la communication, sans sa maîtrise, on ne peut mener une discussion sociale ni scolaire, or, grâce à la communication orale, on peut établir des contacts, communiquer avec l'autre en classe et aux individus de la société toute entière. (Bruno- F et al, 2009, pp. 17-19).

Il est essentiel de se former à l'expression de l'oral en langue étrangère, sans la maîtrise de cette compétence, il ne serait pas possible d'acquérir la langue. (Ouahab, 2023, p.787). En ce sens : « *L'oral joue un rôle central puisqu'il est support des verbalisations et des échanges* ». (Bouazri : 78).

In fine, l'expression de l'oral n'est pas une activité éphémère, or elle s'inscrit dans un contexte social et culturel, d'où la nécessité de sensibiliser les étudiants à maîtriser la communication de l'oral pour exprimer les idées, de donner les avis en argumentant les pensées. (Rehail, H, 2023, p.73).

4.2. L'exposé oral comme une tâche exigée dans le milieu universitaire

Suite aux réponses recueillies de cette interrogation : « *Quelle est / sont les tâches (s) langagière (s) qui vous exigent de s'exprimer oralement en classe ?* ». Les résultats indiquent que les partenaires à la recherche estiment que :

✓ **Partenaire à la recherche n ° 1 : l'exposé oral**

- ✓ **Partenaire à la recherche n° 3** : ils nous demandent de préparer des exposés
- ✓ **Partenaire à la recherche n°4** : la tâche langagière exigée en classe est souvent un exposé oral/
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 6** : oui l'exposé oral/ est une tâche langagière fréquemment exigée en classe/
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 9** : la tâche langagière exigée en classe/ l'exposé oral est souvent demandé dans de nombreux cours/ il vise à évaluer la clarté du discours. La structuration des idées et la capacité à communiquer efficacement/
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 10** : les exposés oraux

Les données collectées signalent que l'activité langagière exigée aux étudiants de 1^{ère} année de licence de français est l'exposé oral. Ce dernier a été traité dans de nombreuses recherches en didactique des langues (Zahnd, 1998) & (Monolesco, 2013) & (Simonet-R, 2000) & (Soltani, 2019) (Tano, 2021) etc.

Autrefois, l'oral se limite aux pièces théâtrales et aux œuvres de poésie. Toutefois, l'oral est un outil de communication qui serve à construire les savoirs et les transmettre entre les uns et les autres, de ce fait, on s'interroge sur la place accordée à cette composante et les outils à mettre en place pour l'apprendre. (Bruno- F et al, 2009, p. 38). Or actuellement l'apprentissage de l'expression de l'oral peut se faire sous forme d'activités langagières comme l'exposé oral. À priori, l'exposé oral se veut une double fonction, cette activité permet d'apporter aux étudiants de transmettre des savoirs et montrer à l'enseignant d'évaluer ces savoirs transmis au public. De surcroît, réussir un exposé oral se repose sur une transmission efficace des connaissances en respectant les étapes de la présentation. (Simonet- S, 2000, p.6).

Pour cela, l'exposé oral se veut pour objectif de prendre conscience de la situation de communication dans laquelle se déroulent l'exposé oral et le but à atteindre pour le destinataire. De ce fait, il s'agit d'exploiter les sources d'information et utiliser les documents comme les graphies et les enregistrements sonores etc. Par ailleurs, la structuration d'un exposé se fait d'une façon hiérarchique des idées en élaborant un plan, de cette manière, il s'agit également de développer les compétences pour donner des exemples et

des clarifications. De cette manière, l'étudiant devrait réfléchir sur les phénomènes anticipés comme les déficits en compréhension et discussion, le locuteur prend conscience du rôle du corporelle et mimiques et préparer les notes oralement en préalable de la présentation. (Schneuwly- B et al, 2016, p.148).

L'oral est considéré comme une pratique orale, or, il est nécessaire de réfléchir sur les moyens pour le développer en classe en posant une série de questions sur : comment l'enseigner ? Quelle est sa place ? (Bruno - F et al, 2009, p. 73). Par ailleurs, « *Dans les activités de production orale (parler), l'utilisateur de la langue produit un texte ou énoncé oral qui est reçu par un ou plusieurs auditeurs* » (CECR, 2001). Dans une optique didactique, l'enseignement de l'expression de l'oral s'appuie sur l'exposé oral comme une activité orale proposée aux étudiants. (Schneuwly et al, 2016, p. 141).

En vue de présenter un exposé oral, nombreux sont les étudiants qui se limite à recueillir les informations liées au thème au lieu de s'intéresser au débat et à l'interaction. L'activité orale est au cœur de la communication, l'interaction, elle est une activité qui remet en question la mise en perspective de l'approche communicative en classe de FLE. (Soltani et al ,2023, p.106).

A priori, il ressort que la problématique de présenter les exposés oraux en contexte universitaire est au cœur des recherches didactiques à travers des études qualitatives, quantitatives etc. (Belhadj W et al, 2021, p. 750).

4.3. Les difficultés orales qui empêchent les étudiants à s'exprimer oralement en classe

Nous mentionnons quelques passages de la question suivante : « *Quelles sont les difficultés orales qui vous empêchent de s'exprimer en classe ?* » :

- ✓ **Partenaire à la recherche n° 1** : j'ai beaucoup de difficultés comme les problèmes de mots ih (oui) lexique
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 3** : bien sûr oui le vocabulaire euh le lexique euh prononciation
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 6** : La peur, le stress, le trac etc/ le manque de confiance en soi/ ne pas se sentir compétent devant les autres/ la maîtrise limitée du vocabulaire ou de la langue difficultés de formuler ses idées de manière claire ou correcte/ la timidité.
- ✓ **Partenaire à la recherche 8** : Les difficultés orales qui m'empêchent

*de m'exprimer en classe peuvent inclure **le manque de confiance en soi**/ la peur de se tromper/ un **vocabulaire** limité/ ou **des problèmes de prononciation** /*

- ✓ ***Partenaire à la recherche n°9** : J'ai plusieurs difficultés par exemple **le stress** le **manque de confiance**/ la **difficulté à organiser mes idées rapidement** /*
- ✓ ***Partenaire à la recherche n° 10** : j'ai **peur** de parler en public trac*

Les résultats obtenus indiquent qu'il existe de nombreuses difficultés langagières qui entravent les étudiants universitaires interrogés à présenter un travail à l'oral, parmi lesquelles le manque de **vocabulaire** ou le lexique lié à la thématique et **la syntaxe**, composante essentielle afin de former des énoncés grammaticalement et sémantiquement correctes. De cette manière, il faut réfléchir sur les méthodes afin de développer la compétence lexicale et syntaxique. (Le Cunff et al, 1999, p. 8). Les étudiants n'échappent pas aux lacunes liées à la **prononciation**, cette dernière constitue une composante primordiale afin de bien articuler les sons, voyelles et consonnes. « (...) *prédire et expliquer les difficultés de prononciation des apprenants d'une langue étrangère demande de prendre en considération les langues en contact, le contexte d'apprentissage et l'expérience préalable des locuteurs* ». (Duran L, 2023, p.101).

Dans une optique didactique, la question de prononciation est une thématique difficile à aborder (Lauret-B, 2007, p. 5). Le même auteur estime que l'apprenant est le premier responsable de son apprentissage de la prononciation en langue étrangère, de sa motivation et de ses compétences ainsi qu'il existe des circonstances qui conditionnent son apprentissage. De plus, les difficultés en prononciation se diffèrent quand on parle la langue maternelle ou langue étrangère (Lauret -B, 2007, p.34). Cela désigne que la langue en elle-même constitue pour les apprenants non natifs des difficultés langagières de prononciation.

Aussi, les étudiants interrogés estiment qu'ils ont des difficultés psychologiques qui leur empêchent à s'exprimer à l'oral sont nombreuses, c'est pourquoi dans cette partie, on cite quelques passages issus de nos enquêtes comme suit :

- ✓ **La peur**

Pour le psychologue N, Chevier, lors de la présentation de l'exposé oral, la peur et l'anxiété envahissent le locuteur et cette peur est souvent jugée comme un sentiment désagréable par le locuteur. Pour cela, on cite :

« Dans le cas de l'exposé oral, c'est de la peur et de l'anxiété dont il est question. Ces émotions désagréables ont pour objectif d'amener l'organisme à mieux répondre à une menace de l'environnement »⁴.

✓ Le stress

Nombreux sont les chercheurs en psychologie qui s'intéressent à la question du « Stress », ce dernier est en rapport direct avec une interaction entre l'esprit et le corps de l'être humain. De cette manière, on peut dire que le stress est un phénomène naturel chez toute personne, cependant, on peut dire que le degré du stress se diffère d'une personne à une autre et la personne qui souffre du stress peut provoquer chez lui des maladies dangereuses. (P, Bernadette, 2013, pp. 35-59). Pour cela, le fait de relâcher, relaxer est une astuce pour lutter contre le stress, (B, Picazo, 2013, p. 190).

✓ Le manque de confiance

Le manque de confiance en soi pourrait être lié à une anxiété langagière « glossphobie », ou bien à une insécurité langagière qui entravent les étudiants à s'exprimer à l'oral. La confiance est importante lors de la prise de parole et elle influe d'une façon remarquable le déroulement de l'exposé oral. (Ch, Hamdad, 2023, p. 75).

✓ L'anxiété langagière

A priori, la glossophobie, nommée également l'anxiété langagière est très répandue chez les étudiants quand ils s'expriment à l'oral, cela aurait des conséquences néfastes qui empêchent les étudiants à la présentation d'un travail oralement car ils ont des peurs à affronter un public. Cela pourrait être dû, selon une recherche effectuée dans ce sens, à l'absence d'accompagnement des étudiants pour aider les étudiants à surmonter ce phénomène langagier. (Ch, Hamdad, 2023, p. 75).

✓ L'insécurité linguistique

La notion de l'insécurité linguistique a intéressé beaucoup de chercheurs en didactique, à l'instar de Calvet, ce chercheur trouve que l'insécurité

⁴ <https://naitreetgrandir.com/fr/chroniques/peur-exposés-oraux/>

linguistique est un phénomène qui touche les locuteurs qui dévalorisent l'expression orale quand ils parlent. (Calvet, L-J, 2009, p.50).

En somme, en contexte algérien en particulier à l'université de Bejaia, les étudiants éprouvent de nombreuses difficultés liées à l'oral malgré le nombre d'heures consacrées au développement de l'expression de l'oral. (Ait Moula, 2023, p. 199). De plus, les problèmes liés à la confiance de soi, le stress et la prononciation sont manifestés chez les étudiants lors de la présentation de leurs exposés oraux. (Belhadj, 2021, p.750).

Dans un contexte libanais, Paulette indique de nombreuses difficultés liées à l'enseignement-apprentissage de l'expression de l'oral et elle réfléchit sur quelques pistes de réflexion didactiques en vue de remédier. (2018 : 11).

4.4. La mise en place d'une remédiation linguistique en vue de favoriser l'oral en classe

En posant cet item aux partenaires à l'investigation : « *Que pensez-vous d'une remédiation linguistique pour développer l'expression de l'oral chez vous ?* ». Les interrogés estiment qu'ils sont en faveur d'une conception didactique pour favoriser la compétence orale :

- ✓ **Partenaire à la recherche n° 4 : c'est une solution efficace pour progresser/ surtout lorsqu'on rencontre des blocages à l'oral/**
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 5 : bien sûr je suis pour**
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 6 : Je pense qu'une remédiation linguistique pourrait être utile pour développer mon expression orale/ Cela pourrait inclure des exercices de prononciation/ de vocabulaire/ et de prise de parole en public/**
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 8 : je pense qu'une remédiation linguistique pour développer mon expression orale serait bénéfique/ cela pourrait m'aider à gagner euh en confiance en moi / structurer mes idées / réduire mon stress/**
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 9 : la remédiation linguistique/ c'est une excellente idée pour améliorer l'expression orale des exercices de phonétique/ des jeux de rôle/ des débats et des entraînements à la prise de parole peuvent aider à renforcer la fluidité et la confiance en soi/**
- ✓ **Partenaire à la recherche n° 10 : oui oui ih (oui)**

Cela dit que les étudiants sont d'accord pour une remédiation linguistique qui leur permet de développer leur expression de l'oral. Ces avis favorables désignent que les étudiants ont l'intention d'apprendre la communication orale. De ce fait, les recherches en didactiques ont mené des réflexions sur le développement de la compétence de l'expression de l'oral chez les étudiants (Ghouli, 2018) & (Adel, 2021) & (Meb Leban, 2020) & (Mehdi, 2023) & (Douki, 2023) & (Merazka, 2024) etc. On donne une importance particulière à la maîtrise de l'expression de l'oral chez les apprenants en réfléchissant sur les méthodes afin de favoriser cette pratique en classe.

L'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère ne peut avoir lieu dans l'acquisition de l'expression de l'oral. De cette manière, l'oral est un outil de communication. A priori, nombreuses sont les recherches en didactique de l'oral qui se sont penchés sur les problèmes liés à l'oral en vue de remédier aux obstacles. (Boudjellal, 2012, p.121). Il s'agit de réfléchir sur une remédiation des fautes fréquentées par les étudiants lors de l'expression de l'oral. (Mahmoud, 2025, p. 26).

L'expression de l'oral est caractérisée par la spontanéité, de ce fait, l'activité orale est considérée comme une tâche complexe pour l'étudiant en FLE. En ce sens, l'apprenant ne parvient pas à acquérir cette compétence. D'où la nécessité de remédier aux obstacles liés à l'expression de l'oral en proposant des pistes de réflexion en didactique de l'oral comme les jeux de rôle et les grilles d'auto-évaluation. (Leban, M et al, 2020, p.406)

5. Proposition didactique

Dans cette dernière partie, nous allons proposer quelques propositions didactiques afin de développer l'expression de l'oral chez les étudiants de première année licence de français qui ont participé à la recherche. Dans cette optique, nous allons proposer quelques pistes de réflexion didactique en vue d'améliorer la présentation de l'exposé oral en classe de FLE.

5.1. Bien se documenter pour préparer l'exposé oral

Elaborer une bonne documentation est une nécessité afin de préparer un exposé oral d'une bonne qualité scientifique. Dans ce sens, rechercher des informations ne peut se limiter à la recherche sur internet mais il s'agit d'aller au-delà vers la documentation dans les bibliothèques et les centres de

recherche qui aident le chercheur à avancer dans sa recherche. Le chercheur doit être engagé dans son investigation en s'appuyant sur des références incontournables. Il s'agit de rechercher des informations en faisant la documentation d'une façon autonome par le chercheur afin de développer les compétences. De ce fait, il convient d'utiliser des outils en cultivant la curiosité et la diversification des ressources pour développer la posture d'un chercheur doué.⁵ De plus, exploiter les sources permet de diversifier les informations en relation avec le thème, les sélectionner afin d'élaborer un plan de formation et aider les sujets à soutenir la présentation orale en classe. (Schneuwly et al, 2016, p. 141).

5.2. La lecture à haute voix en vue de favoriser la prononciation de la langue

Il faut encourager les étudiants de première année licence de français de lire des textes à haute voix devant un miroir afin de favoriser chez eux à la fois : la confiance en soi, l'articulation et la prononciation. Dans ce sens, la lecture à haute voix aide énormément le lecteur à l'apprentissage de la prononciation d'une façon correcte⁶.

5.3. Favoriser la gestuelle, mimiques et regard chez l'étudiant

La communication non-verbale joue un rôle important pour transmettre des messages sans utiliser les mots. Dans ce sens, Karebrat Oreccahioni estime que : « *la mimogestualité a pour l'émetteur une fonction de facilitation cognitive, c'est-à-dire qu'elle l'aide à effectuer les opérations d'encodage* » (1996 : 45).

Dans cette optique de réflexion, les gestes, mimiques sont liés au corporel : « - le contact oculaire (par exemple, un clin d'œil complice ou un regard sceptique) - le contact corporel (par exemple, baiser ou poignée de main) - la proximité (par exemple, se tenir à l'écart ou proche) ». (CECR : 2000, p. 73). Cela dit que les étudiants doivent favoriser la gestuelle dans leur

⁵ <https://www.voscous.fr/blog/decouverte-information-documentation-aventure-recherche-auto>

⁶ <https://www.projet-voltaire.fr>

recherche, en ce sens, le regard joue également un impact considérable dans la transmission des messages. (C. Bégin, 1995, p. 6).

5.4. Préparer l'exposé oral en amont

Une bonne préparation d'un exposé oral avant le présenter en classe serait important dans la mesure où l'étudiant puisse se familiariser davantage avec la thématique de l'exposé. De cette manière, nombreux sont les chercheurs en didactique qui mettent en exergue l'importance de la maîtrise de l'exposé oral. Il s'agit de mener une réflexion qui commence de la compréhension du sujet à la préparation de l'exposé en arrivant à sa présentation en classe devant le public. En faisant une recherche sur le contenu et les ressources des documents puis de la phase de la sélection des informations et la prise des notes, en allant par la suite à l'étape de l'organisation du contenu et la préparation du matériel, notes et supports afin de présenter un bon exposé oral en classe. (Simonet- R, 2000, pp. 13-47).

5.5. Enrichir le vocabulaire

Enrichir le lexique en langue étrangère est important en vue d'améliorer le lexique pour bien présenter l'exposé oral en classe. À priori, les étudiants, nouveaux arrivés à l'université ont des difficultés majeures quant à l'acquisition de la compétence lexicale. (O. Challe : 2002). De cette façon, la compétence lexicale joue un rôle déterminant dans la réussite de la présentation orale sur le sujet traité. Aussi, on considère que l'enseignement et l'apprentissage de la compétence lexicale sert au développement de la compétence orale et scripturale et favorise chez les sujets le fait d'être en sécurité linguistique et aide à la réussite universitaire. (Benaboura-W, 2023, p. 119). Ainsi, nous illustrons comme suit : « *La première compétence chez les spécialistes est lexicale* ». (Challe, 2002, p. 79). D'où la nécessité de réfléchir sur le développement la compétence lexicale et enrichir le vocabulaire.

5.6. Grille d'auto-évaluation de l'expression de l'oral en classe de FLE

En dernier lieu, nous allons proposer une grille d'auto-évaluation afin d'accompagner les étudiants du français à évaluer la compétence de l'expression de l'oral. De ce fait, nous allons présenter une grille d'auto-évaluation pour aider

les étudiants à s'autoévaluer en expression de l'oral, la grille est à titre indicatif propose les critères de réussite selon la présente recherche :

Critères de réussite de l'expression de l'oral	Oui	Non
1. Est- ce que j'ai bien documenté et j'ai enrichi mon vocabulaire lié au thème de l'exposé oral.		
2. Est- ce que j'ai entamé une bonne prise de notes.		
3. Est- ce que j'ai mis en forme les informations recueillies en contenu.		
4. Est- ce que j'ai articulé et j'ai prononcé les mots et expressions correctement lors de la présentation de l'exposé oral.		
5. Est- ce que j'ai bien formulé les énoncés oralement.		
4. Est- ce que j'ai pu surmonter mes peurs, mon stress et manque de confiance en soi.		
7. Est- ce que je me suis entraîné à l'exposé oral avant sa présentation en classe devant les auditeurs.		

Source : élaborée par nous-même.

Conclusion

Notre étude a accordé une importance majeure à l'apprentissage de l'expression de l'oral en classe de FLE, de ce fait, nous avons mené une étude qualitative à travers un entretien semi-directif adressé à une dizaine d'étudiants de 1^{ère} année licence de français.

L'apprentissage de l'expression de l'oral en contexte universitaire algérien : Difficultés et Perspectives

Les résultats issus de notre recherche indiquent que les partenaires à l'investigation sont conscients de l'importance primordiale de la maîtrise de l'expression de l'oral afin de réussir le cursus universitaire. De ce fait, il se paraît que l'exposé oral est une activité exigée en classe de FLE, pour cela, les étudiants rencontrent des difficultés de type psychologique et langagière afin de réussir à s'exprimer oralement en classe, c'est pourquoi, nous suggérons des propositions didactiques afin de remédier aux lacunes des étudiants et favoriser chez eux l'expression de l'oral.

Vers la fin, nous prôtons les élargissements et les travaux ultérieurs qui se tournent autour de l'apprentissage de l'expression orale en contexte universitaire algérien pour cerner les difficultés des étudiants et de proposer des remédiations linguistiques pour leur aider à la maîtrise de l'expression de l'oral en particulier la présentation de l'exposé oral en classe.

Bibliographie

BENABOURA, WAHIBA, (2023), « Représentations des enseignants envers l'apprentissage du vocabulaire en contexte de français de spécialité », *Pratiques et Didactique*, volume 1, N°2, p.119.

BERTHIER- NICOLE,. (2023), *Les techniques d'enquête en sciences sociales, Méthodes et exercices corrigés*, Armand Colin.

BERNADETTE, PICAZO. (2013). *Pour en finir avec les problèmes de stress*. Édition Chiron.

RISPAIL, MARIELLE, BRUNO- FRANCOIS et al, (2009), *Apprendre à parler, parler pour apprendre l'oral à l'école primaire*. CRDP, Académie de Nice.

CALVET, LOUIS.-JEAN. (2009). *La sociolinguistique*. PUF.

CONSEIL DE L'EUROPE. (2021). Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire.

www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages

CHALL, ODILE, (2002), *Enseigner le français de spécialité*, Paris, Économica.

- DOLZOLZ- JOAQUIM et SCHNEUWL, SCHNEUWLY,. (2016), *Pour un enseignement de l'oral Initiations aux genres formels à l'école*, ESF Éditeur.
- DURAN, LEONARDO. (2023). *Phonétique remédiation et didactique de la prononciation en Français langue étrangère : le cas des voyelles/a/-/e/-// chez les apprenants hispanophones colombiens* [Thèse de doctorat, Université d'Avignon]. Linguistique.
- HAMDAD, CHANEZ. La Glossophobie ou l'anxiété langagière en milieu universitaire algérien : étude de cas au département français de Blida. *Aleph (en ligne)*. 2023. URL : <https://aleph.edinum.org/9298>.
- LAURET, BERNARD. (2007). *Enseigner la prononciation du français : questions et outils*. Hachette.
- LAROUSSE. <https://www.larousse.fr/dictionnaire/français/oral/56290>
- LE CUNFF – CATHERINE, (1999), *Enseigner l'Oral à l'école primaire*, Hachette Éducation.
- MANOLESCU, CAMELA. (2013). « L'expression orale en milieu universitaire ». *Synergie Roumanie*, 8, p.111.
- ROBERT, JEAN.-PIERRE. (2002). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Éditions Ophrys.
- SIMONET-RENEE. (2000), *Comment réussir un exposé oral*, DUNOD.
- TAGLIANTE, CHRISTINE. (2006). *La classe de langue*. CLE International. <https://www.projet-voltaire.fr>
- <https://www.voscous.fr/blog/decouverte-information-documentation-aventure-recherche-auto>