

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

Use of social media platforms in language acquisition and cultural preservation in the era of globalization

Stella WASIKE

Masinde Muliro University of Science and Technology/ Kenya

stellawasike@mmust.ac.ke

Reçu: 29/11/2024, **Accepté:** 14/12/2024, **Publié:** 20/12/ 2024

Résumé :

Cette étude s'inscrit à la croisée du Français sur objectifs spécifiques (FOS). Cet article explore le rôle des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation. Le chercheur met en lumière comment ces outils numériques, tels que Facebook et TikTok, facilitent les échanges linguistiques et culturels en transcendant les frontières géographiques. Ils permettent l'accès à des ressources éducatives variées et renforcent l'apprentissage collaboratif tout en promouvant la diversité culturelle. Cependant, l'article souligne les défis posés par la standardisation linguistique et culturelle. L'objectif principal est d'analyser comment les médias sociaux peuvent équilibrer la promotion des langues globales tout en préservant les identités culturelles locales. En outre, l'étude examine les opportunités d'apprentissage créées par ces plateformes pour soutenir l'enseignement moderne et sensibiliser les utilisateurs aux enjeux linguistiques et culturels mondiaux.

Mots-clés : médias sociaux - mondialisation - acquisition linguistique - préservation culturelle - enseignement moderne

Abstract

This article explores the role of social media platforms in language acquisition and cultural preservation in the era of globalization. The researcher highlights how digital tools like Facebook and TikTok facilitate linguistic and cultural exchanges by transcending geographical boundaries. They enable access to diverse educational resources and foster collaborative learning while promoting cultural diversity. However, the article emphasizes the challenges posed by linguistic and cultural standardization. The primary objective is to analyze how social media can balance the promotion of global languages while preserving local cultural identities. Additionally, the study examines the learning opportunities created by these platforms to support modern education and raise awareness among users

about global linguistic and cultural issues.
Keywords: social media - globalization - language acquisition - cultural preservation - modern education.

Muhtasari kwa Kiswahili¹:

Makala haya yanachunguza jukumu la majukwaa ya mitandao ya kijamii katika ujifunzaji wa lugha na uhifadhi wa tamaduni katika enzi ya utandawazi. Mtafiti anaangazia jinsi zana za kidijitali kama Facebook na TikTok zinavyoweza kubadilishana lugha na tamaduni kwa kuvuka mipaka ya kijiografia. Zana hizi zinatoa ufikiaji wa rasilimali za kielimu mbalimbali na kuimarisha ujifunzaji wa pamoja huku zikikuza utofauti wa kitamaduni. Hata hivyo, makala haya yanasisitiza changamoto zinazosababishwa na usawa wa lugha na tamaduni. Lengo kuu ni kuchambua jinsi mitandao ya kijamii inavyoweza kuleta usawa kati ya kukuza lugha za kimataifa na kuhifadhi utambulisho wa tamaduni za kiasili. Zaidi ya hayo, utafiti huu unachunguza fursa za ujifunzaji zinazotolewa na majukwaa haya kusaidia elimu ya kisasa na kuongeza ufahamu kuhusu masuala ya lugha na tamaduni duniani.

Maneno Muhimu: mitandao ya kijamii - utandawazi - ujifunzaji wa lugha - uhifadhi wa tamaduni - elimu ya kisasa

Pour citer cet article :

WASIKE, Stella , (2024), Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation , *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels* [En ligne], 2(3), 363-384. Disponible sur le lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/928>

Pour citer le numéro :

KALAI, Lassaad, HUSSON, Daniel et SOLTANI, El-Mehdi (2024), Numéro –Thématique « [Langues, cultures et enjeux contextuels : quels rapports ?](#) », *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels* [En ligne], 2(3), 539 p. Disponible sur le lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/928>

¹ **Le Kiswahili**, est une langue nationale au Kenya et l'une des langues officielles, à côté de l'anglais, selon la Constitution kenyane de 2010. C'est une langue véhiculaire utilisée pour unir les nombreuses communautés ethniques et linguistiques du pays, facilitant la communication entre les différentes cultures h at work, multilingual practices, linguistic situation

Introduction

À l'ère de la mondialisation, les plateformes de médias sociaux occupent une place prépondérante dans les interactions humaines, transcendant les frontières géographiques et culturelles. En plus de favoriser une communication instantanée et globale, elles se révèlent de plus en plus comme des outils innovants pour l'apprentissage des langues, permettant aux utilisateurs d'accéder à des ressources linguistiques diversifiées, d'interagir avec des locuteurs natifs, et de s'immerger dans des contextes culturels variés. Par ailleurs, ces plateformes participent activement à la préservation des identités culturelles en offrant un espace de diffusion pour les traditions, les coutumes, et les savoirs locaux, contribuant ainsi à leur visibilité et à leur transmission dans un monde interconnecté.

Bien que les plateformes de médias sociaux occupent une place centrale dans les échanges numériques et soient souvent associées à une homogénéisation culturelle, elles offrent également des opportunités uniques pour promouvoir la diversité linguistique et préserver les patrimoines culturels locaux. Cette dualité souligne la nécessité de comprendre et de définir les moyens par lesquels ces outils numériques peuvent être mobilisés de manière stratégique afin de favoriser l'apprentissage des langues tout en assurant la transmission et la sauvegarde des identités culturelles dans un contexte globalisé.

L'importance de cette recherche réside dans le potentiel considérable des médias sociaux à évoluer en tant qu'espaces dynamiques et interactifs pour l'apprentissage linguistique et la transmission culturelle. Dans un monde où les technologies numériques redéfinissent les interactions humaines, ces plateformes deviennent des carrefours d'échanges culturels, permettant aux utilisateurs de s'engager activement dans des pratiques linguistiques diversifiées et de découvrir des traditions culturelles issues de différentes régions du globe. En plus de fournir un accès immédiat et global à des ressources éducatives et culturelles, les médias sociaux offrent des opportunités de collaboration entre communautés, renforçant ainsi les liens entre les cultures locales et mondiales. Comprendre et exploiter ce potentiel est crucial pour les éducateurs, les chercheurs et les décideurs, qui y voient un moyen non seulement de promouvoir un apprentissage inclusif et innovant, mais aussi de contribuer à la lutte contre l'érosion des identités culturelles et linguistiques. Ce cadre permet de réfléchir à des stratégies concrètes pour maximiser l'impact positif des médias sociaux sur la

diversité linguistique et la préservation du patrimoine culturel à l'échelle mondiale.

Cette étude s'articule autour de trois objectifs principaux. Tout d'abord, elle vise à analyser le rôle des plateformes de médias sociaux dans la transformation des échanges linguistiques et culturels à l'échelle mondiale, en mettant en lumière leur impact sur les dynamiques de communication contemporaine. Ensuite, elle explore le lien intrinsèque entre l'acquisition des langues, la préservation des patrimoines culturels et les méthodes d'enseignement modernes, afin de dégager des approches pédagogiques adaptées à un contexte globalisé. Enfin, l'étude examine les opportunités uniques offertes par ces plateformes pour renforcer l'apprentissage des langues tout en préservant les identités culturelles, contribuant ainsi à une vision inclusive et durable de l'éducation dans un monde marqué par une interconnexion croissante.

Certaines recherches antérieures ont exploré les rôles des plateformes de médias sociaux dans l'apprentissage des langues et la préservation culturelle, mais l'étude actuelle se distingue par son approche globale et son focus sur la manière dont ces outils numériques peuvent simultanément favoriser la diversité linguistique et culturelle à l'ère de la mondialisation. Dans son œuvre, Bourebrab (2023 :88) souligne que les technologies numériques ont profondément modifié les modalités d'accès à l'information, les processus de création ainsi que la diffusion des contenus, ce qui a un impact significatif sur l'enseignement des langues étrangères. Par ailleurs, il affirme que l'intégration du numérique dans les établissements scolaires n'est plus une simple option, mais une nécessité incontournable pour répondre aux exigences de l'éducation contemporaine. Toutefois, il ne traite pas la question de la culture en lien avec l'usage des TIC. L'étude de Lara et Lara (2013: 246) mettent en avant l'utilisation des technologies mobiles dans l'apprentissage linguistique en créant des expériences immersives, tout en se concentrant sur des approches écologiques. Contrairement à cette étude, leur analyse ne prend pas en compte la tension entre uniformisation culturelle et préservation des identités locales via les médias sociaux. Lei et al. (2022 :872) dans leur étude examinent les plateformes dédiées à l'apprentissage linguistique comme Babel, en soulignant leur capacité à stimuler la motivation et les échanges authentiques. Cependant, ils n'abordent pas spécifiquement l'impact des médias sociaux sur la diversité culturelle et linguistique, un aspect clé de notre recherche. La recherche de Karpati (2009 :139) s'intéresse à l'impact des outils collaboratifs du web

social sur la dynamique des apprenants. Pourtant, elle n'explore pas des problématiques spécifiques liées à l'usage des médias sociaux pour la sauvegarde des cultures locales, ce qui constitue un aspect central de notre étude. Le travail d'Olaare (2013 :46) examine les technologies sémantiques pour préserver les langues menacées, mais il s'inscrit principalement dans une approche communautaire limitée. Notre recherche adopte une approche plus globale, en étudiant le potentiel des médias sociaux à promouvoir simultanément l'apprentissage linguistique et la diversité culturelle.

L'article est divisé en six sections principales. D'abord c'est l'introduction qui présente le contexte global de la mondialisation et des nouvelles technologies, en soulignant l'importance des plateformes de médias sociaux dans l'apprentissage des langues et la préservation des cultures locales. Elle expose la problématique de la recherche et les objectifs principaux de la recherche sont également introduits ici. La deuxième section présente les résultats issus des trois objectifs de l'étude, correspondant chacune à un objectif spécifique de l'étude. Puis c'est la conclusion qui résume les principales conclusions de l'étude et enfin, l'article propose des recommandations pratiques basées sur les résultats de l'étude.

Notre population d'étude a compris 175 étudiants en FLE à l'Université de Masinde Muliro, au Kenya. L'échantillonnage a été effectué de manière aléatoire, et un échantillon de 80 étudiants a été sélectionné. Les données ont été collectées à partir de questionnaires et d'entretiens. Les approches quantitative et qualitative ont été adoptées dans l'analyse des données.

1. Résultats de l'étude

Dans cette rubrique, nous présentons les résultats obtenus en réponse à chaque objectif de l'étude.

1.1 Rôle des plateformes de médias sociaux dans la transformation des échanges linguistiques et culturels à l'échelle mondiale

À l'ère de la mondialisation, les plateformes de médias sociaux ont radicalement transformé les échanges linguistiques et culturels à l'échelle mondiale. Ces outils numériques offrent des opportunités uniques pour connecter des individus de différentes cultures et langues, facilitant ainsi la communication et l'interaction au-delà des frontières géographiques. Grâce à la possibilité de partager des contenus variés, des expériences culturelles et des ressources linguistiques, les médias sociaux favorisent un apprentissage

collaboratif et une meilleure compréhension interculturelle. En outre, ils permettent aux utilisateurs de s'engager activement dans des échanges qui enrichissent non seulement leur maîtrise linguistique, mais aussi leur identité culturelle, ouvrant la voie à une dynamique d'apprentissage dynamique et inclusive.

D'abord en ce qui concerne des langues, les plateformes de médias sociaux transforment les échanges linguistiques en facilitant l'apprentissage, la pratique et l'évolution des langues d'une manière qui n'était pas possible auparavant. Tous les 80 répondants (100%) ont indiqué que les réseaux sociaux comme, WhatsApp, Snapchat, WeChat, Facebook Messenger, permettent aux utilisateurs de communiquer instantanément avec des locuteurs natifs de diverses langues, facilitant une immersion linguistique sans avoir à se déplacer, offrant un cadre pratique pour exercer les compétences linguistiques dans des contextes réels. En plus, ils facilitent une immersion linguistique en temps réel, permettant aux utilisateurs de pratiquer une langue directement avec des locuteurs natifs. Cette interaction instantanée brise les barrières géographiques, offrant un accès rapide à divers dialectes et nuances culturelles. En utilisant ces plateformes, les apprenants peuvent s'exposer à des expressions idiomatiques, à des accents variés, et à des usages linguistiques spécifiques à différentes communautés. Les échanges quotidiens, qu'il s'agisse de discussions informelles, de messages vocaux ou de partages multimédia, reproduisent des situations authentiques, rendant l'apprentissage plus dynamique. De plus, les corrections et les retours instantanés permettent une amélioration continue des compétences linguistiques. En transformant les interactions en véritables expériences d'apprentissage, les réseaux sociaux redéfinissent les méthodes traditionnelles d'acquisition linguistique. Ces observations des répondants s'accordent bien avec celles de Liang, et.al. (2021 :8) qui notent que les médias sociaux offrent une plateforme essentielle pour les communautés en ligne, favorisant une participation inclusive à la conservation du patrimoine culturel et au développement durable urbain. Ils expliquent que ces plateformes permettent aux communautés locales et élargies de partager et de protéger leurs identités culturelles à travers des interactions numériques

Selon leurs réponses, les plateformes comme YouTube, Instagram, et TikTok permettent aux utilisateurs de publier des contenus multimédias en plusieurs langues. Ces vidéos, podcasts, et enregistrements audio facilitent l'apprentissage par le biais de formats variés qui engagent plus efficacement les apprenants, comparativement aux méthodes écrites traditionnelles. Ces

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

plateformes transforment les échanges linguistiques en offrant une approche multimodale qui dépasse les limites des méthodes écrites traditionnelles. Les contenus audiovisuels permettent aux apprenants de s'immerger dans les langues par le biais de la parole et de l'écoute, ce qui favorise une compréhension plus naturelle des accents, de la prononciation et de l'intonation. De plus, ces plateformes rendent l'apprentissage plus interactif grâce aux commentaires, aux discussions en direct, et aux partages qui encouragent les échanges entre les locuteurs natifs et les apprenants. Les vidéos éducatives, les leçons de grammaire en ligne et les podcasts culturels offrent des ressources variées qui répondent aux différents styles d'apprentissage. En rendant l'apprentissage des langues plus accessible et flexible, les réseaux sociaux facilitent également l'exposition aux langues moins enseignées ou locales, contribuant à la diversité linguistique mondiale. En plus, Moore et Paul (2017:19) mettent en avant l'utilisation des réseaux sociaux comme Facebook et Twitter pour encourager la collaboration, l'engagement et l'interaction parmi les apprenants. Ils soulignent que ces plateformes fournissent des contextes authentiques et informels, essentiels pour l'acquisition de la langue et l'immersion.

Tous les 80 répondants (100%) ont noté que les utilisateurs des médias sociaux, notamment les jeunes, adoptent des pratiques de "translanguaging" en mélangeant plusieurs langues dans leurs échanges pour communiquer plus librement et efficacement. Les pratiques de "translanguaging" sur les médias sociaux transforment les échanges linguistiques en permettant aux utilisateurs, notamment les jeunes, de mélanger plusieurs langues dans leurs communications. Cela facilite une communication plus fluide et authentique, réduisant les barrières linguistiques. Les utilisateurs créent ainsi de nouvelles identités linguistiques, enrichissant la diversité culturelle et favorisant l'acceptation des variations linguistiques. En adaptant leur langage aux contextes culturels de leurs interlocuteurs, ils renforcent la compréhension mutuelle, créant un environnement d'apprentissage plus inclusif. De plus, le "translanguaging" accélère l'apprentissage des langues en permettant aux utilisateurs d'apprendre de nouveaux mots et structures grammaticales de manière organique. Cette pratique stimule également la créativité linguistique, donnant naissance à des innovations telles que de nouveaux mots et expressions. Ces échanges de translanguaging favorisent la création de communautés en ligne où les membres partagent des ressources et des pratiques d'apprentissage, renforçant ainsi les liens sociaux et la collaboration interculturelle. Garcia (2009 :344) décrit ce phénomène comme une stratégie où les locuteurs utilisent divers éléments linguistiques

de manière flexible, ce qui reflète la diversité culturelle et linguistique des utilisateurs.

Les réseaux sociaux favorisent aussi le *microlearning*, qui consiste à acquérir des connaissances en petites unités faciles à comprendre, souvent au travers de courtes vidéos, de mèmes ou d'infographies. Par exemple, des comptes Instagram ou TikTok dédiés à l'apprentissage des langues proposent des leçons rapides sur la grammaire, le vocabulaire ou les expressions idiomatiques. En favorisant le *microlearning*, transforment les échanges linguistiques en rendant l'apprentissage des langues plus accessible et engageant. Grâce à des formats courts tels que des vidéos, des mèmes et des infographies, les utilisateurs peuvent acquérir des connaissances linguistiques en quelques minutes. Cette approche permet d'intégrer facilement des éléments de la langue cible dans des conversations quotidiennes, facilitant ainsi l'apprentissage contextuel. En simplifiant des concepts complexes, le *microlearning* rend l'apprentissage moins intimidant et plus attrayant, ce qui encourage les apprenants à participer activement aux échanges. De plus, les contenus partagés peuvent être adaptés à différents niveaux de compétence, permettant à chacun d'apprendre à son rythme. Ces plateformes sociales permettent également le partage et la discussion autour de ces ressources, favorisant un apprentissage collaboratif. Cette dynamique crée une communauté d'apprenants où les utilisateurs s'encouragent mutuellement, renforçant leur motivation. Par conséquent, le *microlearning* non seulement accélère l'acquisition de nouvelles compétences linguistiques, mais transforme également les échanges en les rendant plus interactifs et inclusifs. Ces observations vont bien avec celles de Robert (2015:8) qui dans son œuvre explore comment les plateformes de médias sociaux sont utilisées pour impliquer les apprenants en langues dans des opportunités de micro-apprentissage, facilitant des expériences d'apprentissage courtes, gérables et interactives. Il souligne comment des outils tels que Twitter, Instagram et d'autres plateformes permettent aux apprenants d'accéder à des contenus linguistiques sous forme de petites unités digestes qui s'intègrent facilement dans leurs routines quotidiennes.

D'ailleurs, ces étudiants ont souligné que les plateformes de médias sociaux permettent aux créateurs de contenus éducatifs de toucher un public mondial, ce qui n'était pas envisageable auparavant avec les moyens traditionnels. Par exemple, les enseignants de langues ou les passionnés peuvent partager leurs ressources éducatives avec un public large, sans limite géographique. Alors ces canaux offrent aux créateurs de contenus

éducatifs la possibilité de partager leurs ressources linguistiques à une échelle mondiale, transformant ainsi l'échange linguistique. Auparavant, l'accès à l'éducation linguistique était souvent limité par des barrières géographiques et économiques. Aujourd'hui, grâce à des plateformes comme YouTube, TikTok et Instagram, des éducateurs de divers horizons peuvent diffuser des leçons, des astuces et des ressources en plusieurs langues, touchant ainsi un public diversifié. Cette accessibilité permet aux apprenants de découvrir et d'explorer des méthodes d'enseignement variées, enrichissant ainsi leur expérience d'apprentissage. De plus, les interactions directes entre créateurs et apprenants, via les commentaires et les messages privés, favorisent un apprentissage collaboratif où les questions et les feedbacks sont échangés en temps réel. Ce type d'engagement améliore la motivation et renforce la communauté des apprenants, qui peuvent partager leurs expériences et stratégies d'apprentissage. En élargissant l'audience, les créateurs encouragent également la diversité linguistique, en valorisant des langues moins représentées. Ainsi, les échanges linguistiques deviennent plus inclusifs et dynamiques, reflétant un environnement d'apprentissage global et interactif.

Par ailleurs, d'après les réponses, ces plateformes incitent les utilisateurs à prendre en main leur propre apprentissage en leur offrant des ressources variées et accessibles en tout temps. Les apprenants peuvent explorer à leur rythme les langues et les cultures, sans avoir à s'inscrire dans des cours formels. Cela promeut l'apprentissage autonome, où les individus choisissent les méthodes, les supports et les sujets qu'ils souhaitent approfondir. Ainsi, ces plateformes permettent aux utilisateurs de s'engager activement dans leur apprentissage des langues, transformant ainsi les échanges linguistiques. En offrant des ressources variées—comme des vidéos, des podcasts et des articles—ces plateformes permettent aux apprenants d'explorer des langues et des cultures selon leurs intérêts personnels. Cette flexibilité favorise l'apprentissage autonome, où chacun peut choisir ce qui lui convient le mieux, que ce soit en termes de contenu ou de méthode d'apprentissage. Par conséquent, les utilisateurs peuvent interagir avec des locuteurs natifs à travers des commentaires, des discussions ou des échanges directs, améliorant ainsi leurs compétences linguistiques dans des contextes réels. En éliminant les barrières des cours formels, ces outils démocratisent l'accès à l'apprentissage des langues. Cela encourage également une diversité d'accents et de dialectes, enrichissant les échanges. Les apprenants peuvent ainsi s'immerger dans différentes cultures et pratiques linguistiques sans contraintes géographiques. Cette approche

personnalisée et accessible contribue à un échange linguistique plus dynamique et varié.

Ces plateformes intègrent des éléments de gamification dans les processus d'apprentissage. Des applications comme Duolingo, qui utilisent des mécanismes de jeu pour stimuler l'engagement, illustrent comment les médias sociaux peuvent rendre l'acquisition des langues plus divertissante et motivante. En utilisant des mécanismes de jeu, ces plateformes rendent l'apprentissage interactif et engageant, ce qui incite les utilisateurs à participer activement. Les défis, les récompenses et les niveaux de progression créent un environnement d'apprentissage ludique où les apprenants se sentent motivés à améliorer leurs compétences linguistiques. Cette approche réduit également l'anxiété liée à l'apprentissage, permettant aux utilisateurs de s'exprimer plus librement dans la langue cible. De plus, les éléments de gamification encouragent la pratique régulière, essentielle pour la maîtrise d'une langue. En offrant des feedbacks instantanés, ces outils facilitent une compréhension immédiate des erreurs et des réussites, renforçant ainsi la confiance des apprenants. Les utilisateurs peuvent aussi se connecter avec d'autres apprenants au niveau mondial, favorisant des échanges culturels enrichissants. En transformant l'acquisition de la langue en une expérience amusante et sociale, la gamification contribue à créer des communautés d'apprentissage actives, où les échanges linguistiques sont non seulement éducatifs, mais aussi agréables.

Ces plateformes favorisent une meilleure acceptation et promotion du multilinguisme en facilitant l'accès à des contenus multilingues et en encourageant les utilisateurs à valoriser la diversité linguistique. Les utilisateurs sont exposés à différentes langues à travers les publications, ce qui renforce la sensibilisation aux cultures mondiales. Cette exposition constante à différentes langues élargit l'horizon linguistique des utilisateurs, les encourageant à apprendre et à apprécier des langues qui leur étaient auparavant peu familières. Par exemple, en naviguant sur des fils d'actualités multilingues, les utilisateurs sont incités à explorer de nouvelles langues et à interagir avec des locuteurs natifs. Cela crée un environnement où la pratique linguistique se produit de manière naturelle et informelle. De plus, cette diversité linguistique valorise les identités culturelles et favorise un échange culturel enrichissant. Les utilisateurs peuvent discuter des nuances linguistiques et des traditions associées à chaque langue, renforçant ainsi les liens interculturels. Cette interaction contribue également à la construction d'une communauté multilingue où les apprenants se

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

soutiennent mutuellement. En encourageant l'acceptation du multilinguisme, ces plateformes réduisent la stigmatisation associée à l'apprentissage de nouvelles langues. Enfin, cette dynamique transforme l'échange linguistique en un processus collaboratif, où chaque utilisateur est à la fois apprenant et enseignant, favorisant une communication ouverte et respectueuse entre différentes cultures.

En ce qui concerne la préservation culturelle, tous les 80 étudiants (100%) signalent que les médias sociaux permettent aux utilisateurs de partager et de documenter les traditions culturelles sous forme de vidéos, d'images, et de textes, ce qui aide à préserver ces pratiques pour les générations futures. Puisque les plateformes permettent de diffuser du contenu dans des langues minoritaires, cela contribuant à leur préservation. Ces plateformes offrent un espace où les langues minoritaires peuvent être visibles et accessibles à un large public, ce qui aide à leur préservation. En plus, en publiant du contenu dans ces langues, tels que des vidéos, des articles, ou des posts sur les réseaux sociaux, les utilisateurs contribuent à maintenir leur usage quotidien et à sensibiliser les gens à leur existence. Par exemple, des locuteurs natifs peuvent partager des histoires, des chants traditionnels, ou des expressions idiomatiques dans leur langue, permettant ainsi à une audience plus large d'apprendre et d'apprécier la culture associée. Des groupes et communautés en ligne dédiés à ces langues facilitent également l'apprentissage et l'échange entre les locuteurs natifs et les apprenants. Les initiatives de revitalisation linguistique trouvent également un écho sur ces plateformes, où elles peuvent mobiliser un soutien international pour protéger les langues en danger. D'ailleurs, les algorithmes de traduction et les applications linguistiques intégrées aux plateformes facilitent l'utilisation de ces langues dans les échanges quotidiens, renforçant ainsi leur présence dans le monde numérique.

D'ailleurs, les membres de la diaspora peuvent rester connectés à leurs racines culturelles et partager leur patrimoine via des plateformes comme Facebook et WhatsApp, ce qui renforce le lien culturel. Ces plateformes jouent un rôle crucial en permettant aux membres de la diaspora de rester en contact avec leur culture d'origine. Ces réseaux offrent un espace où les individus peuvent partager des photos, des vidéos, et des souvenirs liés aux traditions, aux festivals, et aux événements culturels, les rapprochant ainsi de leurs racines malgré la distance géographique. Les groupes communautaires en ligne permettent de recréer des environnements culturels où les membres peuvent échanger en langue maternelle, discuter de recettes

traditionnelles, de pratiques religieuses, ou de coutumes sociales. Les célébrations virtuelles de fêtes culturelles ou nationales renforcent également le sentiment d'appartenance, en rassemblant la diaspora autour de valeurs et d'histoires communes. De plus, les plateformes facilitent la transmission des traditions aux jeunes générations nées à l'étranger, en leur offrant un accès direct à des contenus éducatifs et culturels.

Les répondants notent que les artistes utilisent les réseaux sociaux pour partager leurs œuvres culturelles, rendant l'art traditionnel visible et accessible à un public mondial. Les artistes peuvent diffuser leurs œuvres culturelles à grande échelle, touchant ainsi un public mondial au-delà des frontières géographiques. En publiant des vidéos, des images et des enregistrements de leurs performances ou créations, les artistes rendent l'art traditionnel accessible à ceux qui n'auraient pas la possibilité d'assister à des événements culturels locaux. Par exemple, un musicien peut partager des chansons folkloriques ou des danses traditionnelles sur YouTube ou Instagram, atteignant un public international et attirant l'attention sur des formes d'expression culturelle souvent marginalisées. Les plateformes facilitent également les échanges avec le public à travers des commentaires et des discussions en ligne, permettant aux artistes d'expliquer les significations et les histoires derrière leurs œuvres. De plus, les médias sociaux offrent des possibilités de collaboration avec d'autres artistes, ce qui peut mener à une fusion d'influences culturelles et à la création de nouvelles formes artistiques inspirées des traditions. Ces interactions en ligne contribuent à la valorisation de l'art traditionnel et à sa transmission aux générations futures, tout en assurant sa visibilité sur la scène mondiale.

Ces carnaux permettent aux utilisateurs d'accéder à des cours en ligne et à des ressources éducatives sur les pratiques culturelles. Ils offrent un accès facile à des cours en ligne, des webinaires, et des ressources éducatives qui traitent des pratiques culturelles, rendant l'apprentissage plus accessible et interactif. Par exemple, des vidéos éducatives sur YouTube ou des tutoriels sur Instagram peuvent enseigner des techniques artistiques traditionnelles, des langues minoritaires ou des rituels culturels spécifiques, souvent avec l'ajout d'explications et de démonstrations visuelles. Les forums de discussion et les groupes Facebook permettent aux utilisateurs de poser des questions, partager des expériences, et recevoir des conseils d'experts ou d'autres passionnés de la culture. Les plateformes comme Coursera ou Udemy proposent également des cours structurés sur divers aspects culturels, animés par des enseignants du monde entier, parfois même dans la

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

langue d'origine, ce qui facilite l'apprentissage immersif. En outre, les réseaux sociaux permettent l'organisation de sessions en direct avec des spécialistes qui répondent aux questions en temps réel, enrichissant l'expérience d'apprentissage. Grâce à ces outils, l'éducation culturelle devient plus dynamique, accessible à tous, et capable d'atteindre un public global. Cette éducation préserve la culture en transmettant les connaissances et les pratiques traditionnelles à un public mondial, tout en les adaptant aux formats modernes pour les rendre vivantes et accessibles aux nouvelles générations.

Les réseaux sociaux permettent aux individus de différents milieux culturels de collaborer sur des projets communs, renforçant ainsi la compréhension mutuelle et le respect des différences culturelles. Ils offrent un espace où des individus de divers horizons culturels peuvent se rencontrer, échanger des idées et travailler ensemble sur des projets communs, tels que des événements culturels, des œuvres d'art, ou des initiatives de sensibilisation. Cette collaboration permet de fusionner différentes perspectives et de co-crée des contenus qui intègrent les valeurs et les pratiques de plusieurs cultures, favorisant ainsi un dialogue interculturel enrichissant. En partageant ces projets sur les plateformes, les participants mettent en lumière les traditions culturelles, les rendant accessibles à un public plus large. En collaborant sur des projets interculturels, les individus documentent et diffusent les éléments culturels, ce qui permet de sauvegarder les savoirs traditionnels et les coutumes. La mise en lumière de ces pratiques sur les réseaux sociaux attire l'attention sur leur valeur et encourage leur transmission aux nouvelles générations. Cela contribue également à éviter l'oubli ou la marginalisation de certaines cultures en les intégrant dans un contexte global tout en respectant leur spécificité.

1.2 Lien intrinsèque entre l'acquisition des langues, la préservation des patrimoines culturels et les méthodes d'enseignement modernes

L'acquisition des langues et la préservation des éléments culturels sont étroitement interconnectées, surtout dans le contexte des méthodes d'enseignement modernes. Alors que les approches pédagogiques évoluent pour s'adapter à un monde de plus en plus globalisé et numérique, il devient essentiel d'explorer comment ces nouvelles méthodes soutiennent l'apprentissage linguistique tout en préservant l'héritage culturel.

Selon les réponses données par les 80 étudiants (100%), l'acquisition d'une langue à travers des méthodes d'enseignement modernes, comme l'approche communicative, se fait en créant des interactions authentiques entre les apprenants et la culture de la langue cible. En engageant les élèves dans des conversations sur des sujets culturels, ils développent non seulement leurs compétences linguistiques, mais aussi une compréhension approfondie des valeurs et des traditions. Par exemple, en discutant des festivals, des cuisines ou des pratiques sociales, les étudiants peuvent mieux appréhender les contextes dans lesquels la langue est utilisée. Cela les incite à utiliser le langage de manière créative et contextuelle, rendant l'apprentissage plus significatif. De plus, les activités d'immersion, comme les jeux de rôle ou les simulations, permettent aux apprenants de vivre des situations réelles où ils doivent utiliser la langue tout en explorant des aspects culturels. Ces expériences renforcent leur identité culturelle et leur appartenance à la communauté linguistique. Par ailleurs, la présentation de ressources culturelles, telles que des films, de la musique ou de la littérature, enrichit l'apprentissage linguistique et expose les élèves à des perspectives variées. En intégrant des éléments culturels, les enseignants encouragent les élèves à réfléchir sur leur propre culture tout en respectant celle des autres. Ce processus de comparaison favorise une attitude ouverte et tolérante envers la diversité culturelle. En fin de compte, l'apprentissage d'une langue devient un moyen de préserver et de valoriser les cultures, car les élèves apprennent à apprécier et à partager ces richesses culturelles dans un monde globalisé. Nous observons que cette approche valorise l'interaction comme un moyen d'apprentissage et reconnaît l'importance de la culture dans la communication. En intégrant des éléments culturels dans l'enseignement des langues, les élèves ne se contentent pas d'apprendre des structures linguistiques, mais s'engagent également avec les coutumes, les valeurs et les pratiques des locuteurs natifs.

L'intégration des technologies numériques dans l'enseignement des langues transforme l'apprentissage en rendant les ressources culturelles plus accessibles. Les plateformes en ligne, comme les vidéos, les podcasts et les cours interactifs, permettent aux apprenants d'explorer la langue à travers des contenus authentiques, tels que des films, de la musique et de la littérature. En facilitant l'accès à des documents culturels variés, la technologie aide les étudiants à comprendre et à apprécier les valeurs et les coutumes associées à la langue. Cette approche interactive et contextuelle soutient non seulement l'apprentissage linguistique, mais contribue également à la préservation des identités culturelles. Les technologies

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

numériques permettent aussi aux enseignants de partager des méthodes d'enseignement innovantes et des ressources adaptées, enrichissant ainsi l'expérience d'apprentissage. En connectant des apprenants du monde entier, ces technologies favorisent un échange interculturel qui valorise la diversité linguistique et culturelle, tout en préservant les richesses des différentes traditions. Alors, la technologie permet aux apprenants de se connecter avec des communautés linguistiques diversifiées, renforçant ainsi leur compréhension culturelle tout en améliorant leurs compétences linguistiques.

L'enseignement par projet, une méthode pédagogique active, encourage les apprenants à explorer des thèmes culturels à travers la langue cible. Cela peut inclure des projets sur des fêtes culturelles, des cuisines traditionnelles ou des histoires locales. Ce type d'apprentissage expérientiel aide les élèves à établir des liens profonds entre la langue et les éléments culturels qui lui sont associés. Alors, les apprenants développent une compréhension approfondie des pratiques et des valeurs qui façonnent la culture des locuteurs natifs. Ce processus d'exploration les aide à établir des liens significatifs entre la langue et ses contextes culturels. Par exemple, en étudiant les traditions culinaires, les élèves acquièrent non seulement du vocabulaire lié à la nourriture, mais découvrent aussi les coutumes et l'importance des repas dans la culture. De plus, la réalisation de projets créatifs, tels que des présentations ou des vidéos, permet aux élèves de partager leurs découvertes, renforçant ainsi leur engagement envers la culture. Cela contribue à la préservation de ces éléments culturels, car les apprenants deviennent des ambassadeurs de ces traditions dans leur propre communauté. L'apprentissage par projet offre une approche collaborative, où les élèves échangent des idées et des perspectives, renforçant ainsi leur appréciation des différences culturelles. En intégrant des éléments culturels dans l'apprentissage linguistique, les élèves développent un sens d'identité et de respect envers les divers héritages culturels. Cette méthode pédagogique active assure ainsi que l'apprentissage d'une langue ne soit pas une fin en soi, mais un moyen de comprendre et de préserver des cultures vivantes.

L'utilisation des récits et de la narration comme méthode moderne de l'enseignement des langues établit un lien profond entre l'acquisition linguistique et la préservation culturelle. En intégrant des histoires locales, des mythes et des légendes, les enseignants créent un environnement d'apprentissage contextuel et immersif. Cela permet aux apprenants de non seulement maîtriser le vocabulaire et la grammaire, mais aussi de

comprendre les valeurs, les croyances et les coutumes d'une culture donnée. De plus, les récits servent de vecteurs d'identité culturelle, permettant aux élèves de s'identifier à des expériences et des traditions partagées. En partageant ces histoires, les enseignants encouragent une réflexion critique sur la culture, renforçant ainsi le respect et la compréhension des divers héritages. Cette méthode favorise également la mémorisation, car les histoires captivent l'attention et rendent l'apprentissage plus engageant. Ainsi, les apprenants deviennent non seulement des locuteurs de la langue, mais aussi des ambassadeurs de sa culture, contribuant à sa pérennité dans un monde de plus en plus globalisé. Ainsi, l'enseignement par la narration ne se limite pas à l'acquisition d'une langue, mais devient un moyen de transmettre et de préserver des éléments culturels essentiels.

L'intégration de matériaux authentiques dans l'enseignement des langues établit un lien significatif entre l'acquisition linguistique et la préservation culturelle. Ces matériels, qui incluent des articles, des vidéos, des chansons et des œuvres littéraires issus de la culture cible, offrent aux apprenants une exposition directe aux contextes linguistiques réels. Cela permet aux étudiants d'apprendre la langue dans des situations significatives, renforçant ainsi leur compréhension et leur capacité à communiquer efficacement. Par ailleurs, les matériels authentiques véhiculent des éléments culturels, des valeurs et des normes, permettant aux apprenants d'acquérir des compétences linguistiques tout en s'immergeant dans la culture associée. En explorant des documents qui reflètent les traditions, les histoires et les pratiques quotidiennes des locuteurs natifs, les élèves développent une appréciation plus profonde de la culture, ce qui renforce leur motivation à apprendre. De plus, l'analyse de ces matériaux peut susciter des discussions sur les différences culturelles, favorisant ainsi une compréhension interculturelle. En intégrant des matériels authentiques, les enseignants ne se contentent pas de transmettre des connaissances linguistiques, mais créent également un environnement d'apprentissage qui préserve et valorise les éléments culturels, garantissant ainsi que la langue et sa culture demeurent vivantes et pertinentes. Cette approche enrichit l'expérience d'apprentissage et aide à créer des ponts entre les cultures, tout en favorisant une attitude de respect et d'ouverture envers la diversité culturelle.

L'enseignement centré sur l'apprenant établit un lien essentiel entre l'acquisition de la langue et la préservation culturelle. En encourageant une participation active, les apprenants s'engagent dans des thèmes significatifs, ce qui renforce leur motivation à maîtriser la langue. La contextualisation de

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

l'apprentissage, à travers des éléments culturels, aide à comprendre les valeurs et les traditions sous-jacentes. Par ailleurs, la valorisation de l'identité culturelle permet aux élèves de s'exprimer et de s'approprier la langue. L'apprentissage collaboratif favorise le partage des connaissances culturelles, enrichissant ainsi l'expérience linguistique. L'utilisation de ressources authentiques, telles que des films et des livres, permet d'interagir avec des éléments culturels réels. De plus, un enseignement personnalisé rend l'apprentissage plus pertinent. En favorisant l'auto-évaluation, les apprenants reconnaissent la langue comme un vecteur de culture.

1.3 Opportunités uniques offertes par ces plateformes pour renforcer l'apprentissage des langues tout en préservant les identités culturelles

Les plateformes de médias sociaux jouent un rôle crucial dans l'apprentissage des langues, tout en contribuant à la préservation de l'identité culturelle des utilisateurs. À une époque où la mondialisation et la numérisation redéfinissent nos interactions, ces outils offrent des opportunités uniques pour connecter les apprenants avec des locuteurs natifs du monde entier.

Nous observons que les utilisateurs peuvent accéder à une multitude de contenus dans différentes langues, tels que des vidéos, des articles, des podcasts et des publications. Cette diversité expose les apprenants à des dialectes, des expressions idiomatiques et des contextes culturels variés. L'accès à une diversité de contenus linguistiques, tels que des vidéos, articles et podcasts, est fondamental à la fois pour répondre aux exigences de la mondialisation et pour atteindre les Objectifs de Développement Durable (ODD). Dans un monde interconnecté, cette diversité permet de développer la compétence interculturelle, essentielle pour comprendre et respecter les valeurs d'autres cultures. Cela renforce la tolérance et la coexistence pacifique, en ligne avec l'ODD 16 sur la promotion de sociétés pacifiques. En outre, la flexibilité linguistique, facilitée par l'accès à des dialectes variés, est cruciale pour interagir efficacement dans des contextes internationaux. Cette compétence est particulièrement importante pour les ODD liés à la réduction des inégalités (ODD 10) et à la promotion d'une éducation inclusive (ODD 4), car elle permet à tous les individus de participer pleinement à la société. La diversité des contenus stimule également l'innovation et la créativité, nécessaires pour relever les défis globaux, tout en contribuant à la croissance économique (ODD 8). De plus,

elle favorise l'accès à l'information, permettant aux apprenants de rester informés sur les enjeux mondiaux, en accord avec l'ODD 17 sur les partenariats pour la réalisation des objectifs.

Nous notons aussi que l'apprentissage collaboratif et les échanges culturels via les médias sociaux permettent aux apprenants de se connecter avec des locuteurs natifs et d'autres étudiants à travers le monde, favorisant ainsi une approche d'apprentissage diversifiée et inclusive, alignée sur l'ODD 4, qui vise à garantir une éducation de qualité pour tous. En interagissant dans des environnements numériques, les apprenants peuvent partager des connaissances et des expériences culturelles, enrichissant leur compréhension interculturelle. Cette interaction aide à bâtir des ponts entre différentes cultures, favorisant la tolérance et le respect dans un monde globalisé. De plus, les échanges culturels sur les médias sociaux contribuent à la préservation des traditions locales, permettant aux utilisateurs de partager et de valoriser leur héritage culturel tout en apprenant d'autres cultures. Cela répond également à l'ODD 16, qui promeut des sociétés pacifiques et inclusives. En cultivant un environnement d'apprentissage collaboratif, les médias sociaux deviennent des outils puissants pour renforcer la solidarité mondiale et encourager une citoyenneté active, tout en répondant aux défis posés par la mondialisation.

La sensibilisation aux enjeux mondiaux via les médias sociaux offre d'importantes opportunités pour l'acquisition de langues et la préservation culturelle, tout en s'inscrivant dans les exigences de la mondialisation et des Objectifs de Développement Durable (ODD). Premièrement, en utilisant des langues variées pour diffuser des messages sur des questions telles que le développement durable, les droits de l'homme et l'égalité des sexes, les médias sociaux permettent aux apprenants d'enrichir leurs compétences linguistiques. Cette exposition à des contenus diversifiés stimule l'apprentissage des langues dans des contextes réels et engageants. Deuxièmement, cette sensibilisation encourage les utilisateurs à explorer des perspectives culturelles différentes. En discutant de sujets mondiaux, les individus peuvent partager leurs expériences et traditions, favorisant ainsi un dialogue interculturel enrichissant qui aide à préserver les identités culturelles tout en promouvant la compréhension mutuelle. Cela soutient l'ODD 16, qui valorise la paix et l'inclusivité au sein des sociétés. Troisièmement, les médias sociaux offrent une plateforme pour l'engagement communautaire. En participant à des campagnes et des discussions sur des enjeux mondiaux, les apprenants renforcent leur

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

sentiment d'appartenance à une communauté globale, développant ainsi leur conscience sociale et leur responsabilité civique, ce qui est crucial pour l'ODD 17 sur les partenariats. Cet aspect contribue aussi à la durabilité en mobilisant des individus autour de causes communes, renforçant la solidarité et l'engagement collectif. En soutenant des initiatives locales et internationales, les utilisateurs participent à la préservation de leur culture tout en apprenant à naviguer dans un monde de plus en plus interconnecté. Ainsi, la sensibilisation aux enjeux mondiaux sur les médias sociaux est un levier puissant pour l'apprentissage linguistique et la préservation culturelle dans un cadre mondial.

Une autre opportunité offerte par les plateformes de médias sociaux est la possibilité de créer des contenus culturels interactifs, tels que des vidéos, des podcasts et des blogs, qui enrichissent l'apprentissage des langues tout en préservant l'identité culturelle. Ces contenus peuvent mettre en avant des pratiques culturelles, des traditions, des langues minoritaires et des histoires locales, tout en utilisant des formats engageants qui attirent l'attention des apprenants.

En produisant et en partageant des récits et des expériences personnelles, les utilisateurs peuvent non seulement améliorer leurs compétences linguistiques, mais aussi renforcer leur lien avec leur culture d'origine. Cette approche favorise la valorisation des langues moins répandues, contribuant ainsi à la diversité linguistique, un aspect essentiel de l'ODD 4, qui promeut l'éducation de qualité. De plus, la création de contenus interactifs permet de développer une communauté de pratique où les apprenants peuvent collaborer, échanger des idées et recevoir des retours sur leur usage linguistique. Cela stimule une atmosphère d'apprentissage dynamique, tout en renforçant les liens sociaux entre les participants, ce qui est en accord avec l'ODD 16, favorisant des sociétés inclusives et pacifiques. En outre, ces contenus culturels partagés à l'échelle mondiale peuvent sensibiliser les utilisateurs à des enjeux contemporains, tels que la préservation de l'environnement et les droits culturels, renforçant ainsi l'engagement envers les ODD 13 et 10. Cette opportunité d'utilisation des médias sociaux pour la création de contenus culturels interactifs non seulement facilite l'apprentissage des langues, mais joue également un rôle crucial dans la préservation et la valorisation de l'identité culturelle face à la mondialisation.

2. Conclusions

En ce qui concerne le premier objectif, nous aboutissons à la conclusion que les plateformes de médias sociaux transforment les échanges linguistiques et culturels en facilitant des interactions à grande échelle, transcendant les frontières géographiques et linguistiques. Elles permettent l'apprentissage informel des langues et encouragent les dialogues interculturels grâce à des contenus partagés et des communautés en ligne. Ces outils amplifient également la préservation des langues en danger et la diffusion de cultures minoritaires. Cependant, des défis tels que les stéréotypes et les déséquilibres de pouvoir dans les échanges subsistent. Ainsi, elles offrent un potentiel transformateur tout en nécessitant une utilisation réfléchie.

Pour le deuxième objectif, nous notons que le lien entre l'acquisition des langues, la préservation des patrimoines culturels, et les méthodes d'enseignement modernes réside dans leur interaction dynamique. L'apprentissage des langues facilite l'accès à des cultures diverses et contribue à leur transmission, renforçant ainsi la préservation des identités culturelles. Les méthodes pédagogiques innovantes, incluant les technologies numériques, enrichissent cet apprentissage en créant des expériences immersives et collaboratives. Ces approches modernes favorisent la sensibilisation culturelle tout en rendant l'enseignement des langues plus inclusif et engageant. Ainsi, elles soutiennent une diversité linguistique et culturelle à l'échelle mondiale.

Quant au troisième objectif, nous observons que les plateformes numériques offrent des opportunités uniques pour l'apprentissage des langues en intégrant des outils interactifs et collaboratifs qui permettent une immersion linguistique et culturelle. Elles favorisent des échanges authentiques entre locuteurs natifs et apprenants, renforçant ainsi les compétences linguistiques. En même temps, elles soutiennent la préservation des identités culturelles en offrant un espace pour la diffusion et la valorisation des langues minoritaires et des traditions culturelles. Ces plateformes créent donc un équilibre entre modernité et respect des diversités culturelles.

3. Recommandations

Pour maximiser l'impact positif des plateformes de médias sociaux sur l'acquisition des langues et la préservation culturelle, il est recommandé d'encourager les établissements éducatifs à intégrer ces outils dans leurs

Utilisation des plateformes de médias sociaux dans l'acquisition des langues et la préservation culturelle à l'ère de la mondialisation

curricula. Cela pourrait inclure des formations pour les enseignants sur l'utilisation efficace des médias sociaux comme ressources d'apprentissage.

De plus, il serait bénéfique de créer des partenariats entre différentes institutions culturelles et éducatives à l'échelle internationale, permettant ainsi des échanges linguistiques et culturels enrichissants. Les gouvernements et les organisations non gouvernementales devraient soutenir des initiatives visant à valoriser les langues minoritaires sur ces plateformes, en facilitant la création de contenus engageants et accessibles.

Enfin, il est essentiel de promouvoir la sensibilisation à la responsabilité numérique et à l'éthique de l'information pour assurer un usage respectueux et constructif des médias sociaux. En adoptant ces recommandations, nous pourrions favoriser une éducation linguistique enrichissante et une préservation culturelle dynamique, en réponse aux exigences de la mondialisation.

Bibliographie

BOUREBRAB, M, C,(2023), L'utilisation des moyens TIC dans l'enseignement de FLE en Algérie, Numéro Varia, Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels [En ligne], 1(1),86-101.

Disponible sur le lien : <http://univ-dbkm.dz/openjournalsys/index.php/CDLC>

Kárpáti, A. (2009). Web 2 technologies for Net Native language learners: a "social CALL". *ReCALL*, 21(2), 139-156.

Disponible sur cambridge.org

Lara, D. and L. A. (2013). Going Mobile: Language Learning With an iPod Touch in Intermediate French and German Classes. *Foreign Language Annals*, 46(3), 446–468.

Disponible sur [Wiley Online Library](http://WileyOnlineLibrary)

Lei, X., Fathi, J., Noorbakhsh, S., & Rahimi, M. (2022). The impact of mobile-assisted language learning on English as a foreign language learners' vocabulary learning attitudes and self-regulatory capacity. *Frontiers in psychology*, 13, 872922.

Disponible sur frontiersin.org

-Levy, M., Moore, P. J., Son, J. B., & Windeatt, S. (2017). Language and Technology: theory and practice, options and issues in Computer-Assisted Language Learning. *Language teacher education and technology: approaches and practices*, London, United Kingdom, Bloomsbury Academic, 19-34. Disponible sur [researchgate.net](https://www.researchgate.net)

-Liang, X., Lu, Y., & Martin, J. (2021). A review of the role of social media for the cultural heritage sustainability. *Sustainability*, 13(3), 1055.

Disponible sur [mdpi.com](https://www.mdpi.com)

-Ofelia, G. (2009). Bilingual education in the 21st century: A global perspective. *Language in Society*, 42(3), 344–345

Disponible sur <https://tesl-ej.org/ej49wp/r9.html>

-Olaare, S. (2024). The Role of Technology in Language Preservation. *European Journal of Linguistics*, 3(2), 44-56.

Disponible sur ideas.repec.org

-Robert, G-J. (2015). Contributing, creating, curating: Digital literacies for language learners. Disponible sur scholarspace.manoa.hawaii.edu

-SOLTANI, E. M. (2020). L'enseignement à distance et l'évaluation des apprenants universitaires à l'ère du confinement : cas de la faculté de droit et des sciences politiques, université de khemis Miliana, Algérie. *Revue Marocaine de l'évaluation et de la Recherche en Education*. N.

Disponible

sur :

<https://revues.imist.ma/index.php/RMERE/article/view/23744>

-SOLTANI, E. M., ABOULWABA, A., & TIMESGUIDA, N. (2020). « L'usage du smartphone dans l'apprentissage de FLE dans le contexte universitaire : cas des étudiants algériens et tunisiens ». *الذاكرة*, 8(2), 246–261. Ouargla. Disponible sur le lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/115573>.