جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة – الجزائر
ISSN: 1112-4377, EISSN: 2588-2384
المجلد: 29 العدد 01 السنة 2024
مجلة المعيار
EL MIEYAR

الرقمنة مدخل لتطوير إدارة الأوقاف في الجزائر" نموذج مقترح"

The Digitization as an Approach to Developing Endowment Management in Algeria: "A Proposed Model"

بولبازين سماح[1]
boulbazine.samah@univ-emir.dz
(Doi) 0009-0004-0191-889X

جمال معتوق[2]
djamel.mattoug@univ-constantine2.dz
(Doi) 0009-0006-2623-021X

تاريخ الاستلام: 2024/10/05 تاريخ القبول: 2024/11/25 تاريخ النشر: 2024/12/20
Received:05/10/2024 Accepted: 25/11/2024 published: 20/12/2024

ملخص المقال:

ساهم الوقف في صدر الاسلام في ازدهار الدولة الإسلامية، ثم تراجع بشكل ملحوظ في القرن الماضي، إذ أصبح لا يتعدى بناء المساجد وصيانتها، ومع التغيرات الاقتصادية العالمية وسعي الدولة الجزائرية إلى تطوير خدماتها من خلال رقمنة الإدارة، ولتطوير وترسيخ ثقافة الوقف، عمل الباحثان من خلال هذه الدراسة على اقتراح إنشاء منصة رقمية، تعنى بتنظيم وإدارة الأوقاف وزيادة مصادر تمويلها، وقد اتبع الباحثان المنهج الوصفي لجمع وتحليل البيانات، وخلصت الدراسة إلى ضرورة إنشاء منصة رقمية تعنى بالأوقاف وتكون مفتوحة للجمهور تمتاز بمستوى عال من الأمان والشفافية والافصاح، تعتمد على وسائل دفع آمنة ومتاحة، لتعزيز ثقة الواقفين وجلب المتبرعين، وذلك ضمن إطار منظم.

كلمات مفتاحية: الوقف، الرقمنة، مصادر التمويل، منصات التمويل، الجزائر.

Abstract:

Waqf (endowments) played a significant role in the prosperity of the Islamic state in its early days but has significantly declined in the past century, now primarily focusing on the construction and maintenance of mosques. With global economic changes and Algeria's efforts to digitize its administration, this study proposes the creation of a digital platform to organize and manage waqf, aiming to increase its funding sources. The researchers employed a descriptive methodology for data collection and analysis. The study concludes that the establishment of a secure, transparent, and publicly accessible digital waqf platform, offering secure payment options, is essential to strengthen trust and attract donors.

Keywords: suspension; digitization; funding sources; crowdfunding platforms; Algeria.

(1) جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية (الجزائر).
(2)جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة2 (الجزائر)

مقدمة:

إن التطور التكنولوجي المستمر وظهور التقنيات الرقمية جعلت العالم قرية صغيرة. وحتى تتمكن الدولة من القيام بدورها بكفاءة عالية وفعالية، وتقريب الإدارة من المواطن، بات من الضروري مواكبة هذه التغيرات من خلال تبني التقنيات الرقمية في عملياتها. وهو ما قامت به الدولة الجزائرية، فانتقلت من نشاطاتها التقليدية نحو الإدارة الإلكترونية، وقد تجلى ذلك في مشروع الجزائر الإلكترونية 2013، الذي يهدف إلى تطبيق التقنيات الرقمية في مختلف القطاعات الحكومية لتحسين جودة الخدمات.

ومن جهة أخرى، تأتي الأوقاف ضمن القطاعات التي تخضع للإدارة الحكومية في الجزائر، حيث تعتبر الدولة المشرف على إدارتها. وبالنظر إلى الدور الذي تلعبه في تقليص العجز في الميزانية العامة وتلبية احتياجات الأفراد، وكذا الجانب التكافلي الذي يعمل على مساعدة الفئات الهشة، نتيجة استثمار ريعها، مع شرط الحفاظ على رأسمال (الوقف) للأجيال القادمة، لذا بات من الضروري النهوض بالقطاع الوقفي والرفع من مستوى أدائه، من هذا المنطلق، يبرز التساؤل الرئيسي: "**كيف يمكن للرقمنة أن تطور إدارة الأوقاف في الجزائر؟**" وبهدف الإجابة على هذا التساؤل الرئيسي، يجب أولا الإجابة على مجموعة من التساؤلات الفرعية التالية:

- ما هي الإدارة الإلكترونية (الرقمنة)؟
- ما هي تحديات تطبيق الإدارة الإلكترونية، وكيف يمكن تطبيقها في القطاع الوقفي؟
- ما هي منصات التمويل الجماعي كنوع من التوجه الرقمي، ومدى مساهمتها في تطوير إدارة الأوقاف؟

وللإجابة على هذه التساؤلات الفرعية يجب توضيح مفهوم الإدارة الإلكترونية، وتطبيقها بشكل خاص في القطاع الوقفي. وكذا تسليط الضوء على المزايا والتحديات التي تنجم عن تبني الحكومة للإدارة الإلكترونية في قطاع الوقف، ويتم استعراض منصات التمويل الجماعي كمصدر تمويل ووسيلة فعالة لتعزيز إدارة وتحسين أداء القطاع الوقفي، واقتراح نموذج يتوافق مع اللوائح والأنظمة المعمول بها في الدولة الجزائرية.

أهمية الدراسة

تظهر أهمية هذه الدراسة بتفعيل آليات المساعدة على تطوير إدارة الأوقاف، والمتمثلة في رقمنة القطاع الوقفي؛ والتغيرات التي تظهر على المؤسسة الوقفية نتيجة تطبيق الإدارة الإلكترونية؛ لتسهيل عمليات المؤسسة الوقفية في حفظ أصولها وزيادة ريعها في ظل التحديات ومخاطر البيئة الداخلية والخارجية.

أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى رقمنة الأوقاف وإبراز دور التعامل الرقمي في إدارة الأوقاف من خلال تسليط الضوء على الإدارة الإلكترونية كآلية من الآليات التي تساعد على نهوض القطاع الوقفي وزيادة كفاءته وفعاليته، وكذا إنشاء منصة للأوقاف تكون بمفهوم منصات التمويل الجماعي، ولكن أكثر شمولا فلا يقتصر دورها على توفير مصادر التمويل فقط كما هو معلوم، وإنما تعمل أيضا على حصر وابتكار طرق جديدة في استثمار الأوقاف وتبني الصور الجديدة من الوقف كوقف الوقت والوقف الرقمي.

المنهج المستخدم:

لمعالجة الإشكالية الموضحة أعلاه، اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي، حيث تم جمع البيانات من مصادر متعددة من بينها المراجع والدوريات، وتحليل هذه البيانات وتنظيمها بما يتفق مع هدف هذه الورقة البحثية.

الجانب النظري

إن التحول من الإدارة التقليدية إلى الإدارة الإلكترونية حتمية أملتها علينا التطورات التكنولوجية الكبيرة، فالمرونة التي تظهرها ممارسة الإدارة الإلكترونية كربح للوقت والحماية ونقص في التكاليف والفاقد.. الخ لا نجدها في سابقتها.

1.2 الإدارة الإلكترونية E- management:

يعتبر مصطلح الإدارة الإلكترونية من المصطلحات التي ظهرت حديثا ويعود ذلك للتطور التكنولوجي الحاصل، ويرى البعض أنها امتداد لتطور الفكر الإداري والمدارس الإدارية، وسيتم التطرق إلى مجموعة من التعاريف التي اهتمت بهذا الموضوع.

- فقد عرفتها عطيوي وعيساوي بأنها "تعني تقديم خدمة إلكترونية للأفراد والمؤسسات بما يمكنهم من الاستفادة من خدماتهم عبر شبكة الانترنيت" (عطيوي و عيساوي، 2017، صفحة 273).
- كما عرفتها بن يمينة وزايدي على أنها" استراتيجية إدارية لعصرنة المعلومات تعمل على تحقيق خدمات أفضل للمواطنين والمؤسسات مع الاستغلال الأمثل لمصادر المعلومات المتاحة من خلال توظيف الموارد المادية والبشرية والمعنوية المتاحة في إطار إلكتروني حديث، من أجل الاستغلال الأمثل للوقت والمال والجهد وتحقيقا للمطالب المستهدفة بالجودة المطلوبة" (بن يمينة، ناشد، و زادي، 2019، صفحة 70)
- وعرفت قانة وشلي أيضا على أنها "استخدام المنظمات الحكومية والخاصة لتكنولوجيات الاعلام والاتصال، في إنجاز أعمالها والتطوير والرفع من جودة خدماتها لتحقيق الأهداف المخطط لها" (قانة و شلي، 2021، صفحة 62)

مما سبق يمكن أن نقول على أن الإدارة الإلكترونية هي **تلك الاستراتيجية أو الأسلوب الذي يتم من خلاله تأدية الوظائف الإدارية (تخطيط، تنظيم، رقابة، توجيه) بجودة عالية، بالاستخدام الواسع لتكنولوجيات الاعلام والاتصال لتحقيق أفضل الأهداف وبأقل التكاليف (وقت، مال، جهد...) وتكون في الأعمال التجارية أو غير التجارية، الحكومية أو ريادة الأعمال، ويمكن أن نجدها بعدة تسميات، لكنها تصب في معنى واحد كالإدارة الرقمية، الرقمنة، ونجدها بتسمية الحكومة الالكترونية وتعني الإدارة الإلكترونية في المجال الحكومي.**

ومنه يمكن أن نميز بين الإدارة التقليدية والإدارة الإلكترونية الحكومية من خلال الجدول التالي: (خرشي، 2019، صفحة 9)

الجدول 1: مقارنة الإدارة التقليدية بالإدارة الإلكترونية

وجه المقارنة	الادارة التقليدية	الإدارة الإلكترونية
الهدف	تأكيد هيمنة الدولة على كافة الأنشطة الاقتصادية والخدماتية	مشاركة المجتمع المدني ومنظمات القطاع الخاص في الأنشطة الاقتصادية والخدماتية
الفلسفة	النهج البيروقراطي	نهج رجال الأعمال
محور الاهتمام	التركيز على الاجراءات	التركيز على الأهداف والنتائج
نمط الاعمال	أعمال روتينية متكررة تحكمها البيروقراطية	أعمال مبتكرة متجددة
تكنولوجيا المعلومات	دور منفصل عن الادارة ويقتصر على ايصال المعلومات لدعم اتخاذ القرارات	تضمين تكنولوجيا المعلومات في كافة وظائف الإدارة (تخطيط إلكتروني، تنظيم إلكتروني، رقابة إلكترونية، توجيه إلكتروني)
التنظيم	هرمي متعدد المستويات	تنظيمات شبكية واسعة
اتخاذ القرار	مركزية من خلال مراكز السلطة بناء على قواعد جامدة	قرارات تشاركية بين العاملين والإدارة
الفرد	المواطن سلبي يتلقى الخدمة ولا يشارك بالرأي الموظف مسؤول عن إدارة شؤون المواطن	المواطن عضو مشارك في الخدمة الموظف يمكنه تقييم الأداء
سرعة التعامل	استجابة بطيئة في أداء التعاملات الداخلية والخارجية.	استجابة فورية في التعاملات الداخلية والخارجية وفق آليات السوق
الموارد	تعتمد على موارد مادية ملموسة ومستندات ووثائق ورقية	تعتمد على الرأسمال الفكري والمستندات الرقمية
الخدمات	تقدم وفق طرق تقليدية وفي مواقيت محددة	خدمات مبتكرة ومتاحة على شبكة الانترنت في أي وقت
نطاق العمل	محلي داخل حدود الدولة	عالمي تلغى الحدود الجغرافية والسياسية
التعامل مع الموردين	إجراءات بطيئة ومعقدة وانعدام الثقة في التعامل	تعاملات سريعة في الوقت المطلوب ومستوى ثقة عالي بين المتعاملين

المصدر: ايمان عبد المحسن زكي، الحكومة الالكترونية مدخل متكامل، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية،2009، صفحة 09

2.2 مفهوم الوقف:

الوقف مشتق من كلمة (وقف) وهو مكوث أو التمكّث في الشيء، ومن لوازم التمكّث الحبس، لذا يعرف الوقف بالحبس بمعنى أوقف دار أي حبسها في سبيل الله (بن مشعل،، 2024).

أما اصطلاحا فيعرف بأنه "حبس العين وتسبيل ثمره" كما عرفته هيئة المحاسبة للمؤسسات المالية AAOIFI" هو حبس المال والتبرع بمنفعته (الراجحي ، 2019)، وعرفه المشرع الجزائري في المادة 03 من قانون الأوقاف "حبس العين عن التملك على وجه التأبيد والتصدق بمنفعته على الفقراء أو على وجه من وجوه البر والخير" (91-10، 1991)؛

وبالتالي الوقف **هو تخصيص جزء من ثروة شخصية للعامة، وذلك بنقل ملكيتها لله عز وجل بعرض مرضيته، أي هو تفصيل أعمق لمعنى الصدقة الجارية، ويكون نقل تلك الثروة أو العين المملوكة بصفة أبدية أي خروجها من ذمة الواقف لتصبح لها كيان مستقل.**

3.2 مفهوم الوقف المؤسسي:

يمكن القول أن الوقف المؤسسي هو الوقف الذي تشرف على إدارته مؤسسة لها قانونها، يحدد هدفها الذي أنشأت من أجله كما يحدد الصلاحيات والمسؤوليات في شكل تنظيم هيكلي، وتدار بأسلوب معين وفلسفة، تظهر الرؤية ورسالة المؤسسة وطرق التنفيذ من خلال الخطة التي تضعها الإدارة العليا (عمري، 2022، صفحة 113). ولها شروط لإنشائها كنظيرتها عند المؤسسة الاقتصادية، وما يميزها عن هذه الأخيرة هو الطابع الديني، وكما هو معلوم أن الوقف قربة لله والمال الموقوف مال الله تعالى، لذا المؤسسة الوقفية تحكمها الضوابط الشرعية، إضافة إلى ذلك الجانب العام والخاص فهي ملكية خاصة ومنافع عامة لذا فهي تخضع لإدارة الأموال والإدارة الاقتصادية، ومن جانب توزيع الريع فهي تخضع للإدارة العامة.

إمن جهة أخرى فالمؤسسة تسعى إلى تحقيق الميزة التنافسية وتعمل على الرفع من مستوى جودة خدماتها، لذلك فهي تتبنى الإدارة الإلكترونية كأسلوب جديد في التعامل مع الأفراد حتى تعزز بيئتها الداخلية والخارجية وتحقق أهدافها؛ **والمؤسسة الوقفية كنظيرتها يتوجب عليها مواكبة ما يحصل من تطورات رقمية حتى ترقى في الأداء وتحافظ على وقفها وتحقق الاستدامة في ظل ضوابط الشريعة الإسلامية.**

4.2 أسباب التحول إلى الإدارة الإلكترونية:

إن الدوافع التي أدت إلى التحول الرقمي في الإدارة العمومية عديدة من أهمها:

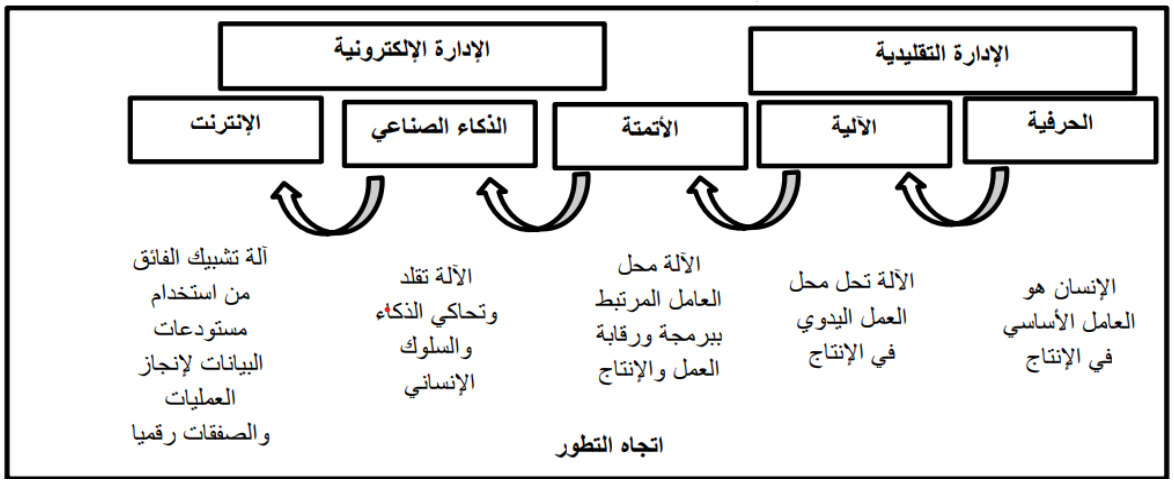
- ✓ التطور التكنولوجي المستمر والمتسارع، وظهور العولمة وظواهرها الايجابية والسلبية؛
- ✓ زيادة حدة المنافسة وضرورة البحث عن الميزة لتحقيق الفجوة التنافسية، وضرورة سرعة الانجاز وتوفير المعلومة المناسبة في الوقت المناسب، والبحث عن خفض التكاليف مع إشكالية محدودية الموارد؛
- ✓ تطور المجتمع نتيجة الاستقرار السياسي والأمني والبحث عن الرفاه؛
- ✓ الرفع من مستويات الشفافية والافصاح في المعاملات لكسب الثقة وإنعاش الأسواق.

5.2 محددات تطبيق الإدارة الإلكترونية:

أ. الانتقال من إدارة تقليدية إلى إدارة الكترونية:

الشكل الموالي يبين كيفية الانتقال من الإدارة التقليدية إلى الإدارة الإلكترونية والجوانب التي تستدعي العمل عليها حتى نضمن انتقال جيد:

الشكل 1: الانتقال من الإدارة التقليدية إلى الإدارة الإلكترونية



المصدر: (قانة و شلي، 2021، صفحة 60)

من خلال الشكل نلاحظ أن إدخال التعاملات الرقمية بدأ بشكل تدريجي، حيث كانت تستعمل للأعمال الروتينية النمطية، ثم حصلت نقلة نوعية، وأصبحت الآلة تحاكي الذكاء الإنساني وتتجاوزه في بعض الأحيان، إن هذا التحول راجع إلى خفض الجهد والوقت والتعامل عن بعد وخلق النوافذ الإلكترونية (بوقندور و حمداني، 2021، صفحة 5)، وتحقيق السرعة في الإنجاز، كما أنه يرفع من الأداء والشفافية ويقضي على الفساد الإداري والمالي من خلال المعالجة الآلية ومعرفة مصادر التمويل المالية والمادية بناء على قواعد البيانات الكبيرة والشاملة، لكن له تبعات كالتقليل من اليد العاملة مما يسبب البطالة، وكذا التفكك الاجتماعي بسبب قلة التواصل المباشر للأفراد. (ضريفي، 2018، صفحة 6).

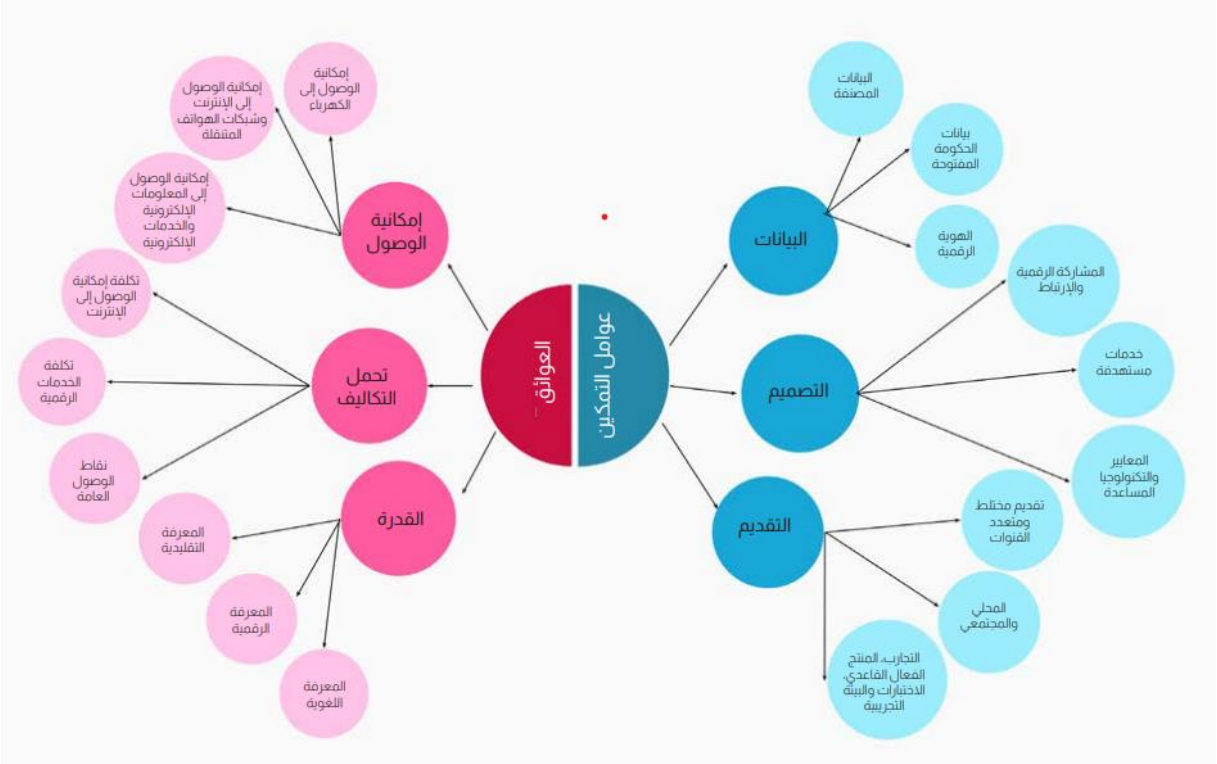
ب. متطلبات تطبيق الإدارة الإلكترونية ومعوقاتها

إن تطبيق الإدارة الإلكترونية في المؤسسة الوقفية قائم على توفير توليفة من العناصر لتمكين الإدارة الإلكترونية من الوصول إلى أهدافها، ويمكن تصنيف هذه المتطلبات إلى (متطلبات تقنية، مادية، مالية، أمنية، اجتماعية، بشرية، إدارية، قانونية) (خرشي، 2019، صفحة 18) وفيما يلي أهم المتطلبات: (ضريفي، 2018، صفحة 5)

- ✓ توفير بنية تحتية متطورة تمكن من نقل المعلومات وتوفير تغطية عالية للإنترنت وشبكة تواصل سلكية ولاسلكية متطورة مثل الإنترنت، الأنترانت والإكسترانت؛
- ✓ تمكين وتدريب العاملين على الحاسب الآلي وطرق وكيفيات إنشاء وإدارة قواعد البيانات؛
- ✓ إعادة هندسة الإجراءات والعمليات الخاصة بالمنظمة بما يتوافق ومتطلبات الإدارة الإلكترونية؛
- ✓ توفير التمويل اللازم لتحقيق إدارة إلكترونية، خاصة التكلفة المرتفعة للتغيير من الإدارة التقليدية إلى الإدارة الإلكترونية؛
- ✓ سن وتحيين القوانين والتشريعات لتتماشى والتغيير الرقمي للبيئة الداخلية والخارجية للمنظمات؛
- ✓ توفير المستوى العالي لأمن المعلومات، وهو ضروري لضمان السرية وكسب الثقة بين المتعاملين؛
- ✓ وضع استراتيجية لتنفيذ إدارة إلكترونية تمتاز بأسلوب إداري حديث يعمل على التقليل من حدة مقاومة التغيير (قانة و شلي، 2021، صفحة 63)؛

والشكل الموالي يلخص المعوقات وعوامل تمكين تطبيق الإدارة الإلكترونية.

الشكل 2: عوامل تمكين تطبيق الإدارة الإلكترونية ومعوقاتها



المصدر: (الأمم المتحدة، 2022، صفحة 154)

ومما سبق يتضح أن كل من البيانات المصنفة والتي تحمل هوية واضحة ومفتوحة ومصممة بخطة مدروسة وتسمح بالمشاركة الواسعة، وذلك وفق معايير موضوعية ومحددة تعتبر من ممكنات تطبيق الإدارة الإلكترونية في المؤسسة، أما صعوبة الوصول إلى المعلومات وارتفاع تكاليفها وعدم القدرة على استغلالها من المعوقات الرئيسية لإدارة إلكترونية فعالة.

ج. تطبيق الإدارة الإلكترونية في المؤسسة الوقفية

لتحقق المؤسسة الوقفية أداء عالي في استخدام تقنيات المعلومات، يتوجب عليها تأسيس موارد بشرية مؤهلة متخصصة؛ قادرة على تحقيق الفارق من خلال التوليفات التي تبتكرها باستغلال الموارد التقنية المتاحة.

لا يخفي لنا أن هناك تطور في التقنيات الرقمية لحل المشكلات وإيجاد الاختلالات، لكن عند عملية اتخاذ القرار يبقى العقل البشري هو من يسير تلك الأنظمة والبرامج، وبالتالي تكون لدى المؤسسة الوقفية مورد بشري مؤهل ذو كفاءة عالية متمكنة من استخدام التقنيات الرقمية.

أما بخصوص الخدمات المقدمة فالإدارة الإلكترونية تجعلها تتسم بالسرعة في الإنجاز، كما أن القدرة الهائلة على تخزين المعلومات والتكلفة المنخفضة عند التخزين أو الاسترجاع تظهر جليا لنا في المؤسسة الوقفية.

كما أنها تعزز حوكمة الأعمال في المؤسسة الوقفية، فالبيانات تكون دقيقة ومتاحة للمدققين والمراجعين، وتتسم بالشفافية العالية وتقلل من الأخطاء الفنية، وكذلك المستوى العال من الحماية والخصوصية، وبالتالي يتحول عمل المورد البشري في المؤسسة الوقفية المتبناة للإدارة الإلكترونية إلى تحليل واتخاذ القرارات، وهو ما يساعد في تطوير ورفع أدائها.

6.2 منصات التمويل الجماعي من مظاهر التحول الرقمي للأوقاف:

ظهرت مفهوم منصات التمويل الجماعي كوسيلة جديدة لتمويل المشاريع الناشئة أو القائمة، بصفة عامة وبصفة خاصة لتمويل المشاريع الخيرية، وهو نتيجة للتطور الرقمي فقد أصبحت جل المعاملات تتم عبر الحاسب الآلي والهواتف الذكية، وتوفر عناصر كثيرة مساعدة على ذلك، منها العملة الرقمية والتسويق الإلكتروني، الحكومة الإلكترونية، التجارة الإلكترونية. ومن خلال هذا العنصر سنحاول توضيح مفهوم منصات التمويل الجماعي وأهم منصات التمويل الجماعي وعوامل نجاحها.

أ. مفهوم منصات التمويل الجماعي

التمويل الجماعي أو Crowdfunding هو كلمة مركبة من كلمتين الأولى crowd وتعني الحشد أو الجمع أما الثانية funding فتعني التمويل، إذن فالتمويل الجماعي تعبير عن عملية جمع مبالغ مالية لتمويل مشاريع وتكون عبر مواقع التواصل.

– وعرفته إيمان عبد المحسن زكي على أنه "جمع كميات صغيرة من المال لعدد كبير من جمهور الناس، لمشروع ما، بزمن محدد، سواء كان عن طريق الإنترنت أو غيره" (عبد المحسن زكي و وآخرون، 2020، صفحة 12)

– وعرف أيضا على أنه "مصطلح شامل يصف استخدام مبالغ صغرية من الأموال، يتم الحصول عليها من عدد كبير من الأفراد أو المنظمات لجمع الأموال لمشروع أو قرض تجاري أو شخصي أو تمويل احتياجات أخرى من خلال منصات قائمة على الانترنت، أما إقراض النظراء هو أيضا شكل من أشكال التمويل الجماعي يستخدم لتمويل القروض، التي يتم سدادها بفائدة، فيما يعتبر التمويل الجماعي من خلال المشاركة بالأسهم، وسيلة لزيادة رأس المال من خلال إصدار الأسهم لعدد من المستثمرين الأفراد باستخدام نفس طريقة التمويل الجماعي"(IOSCO, 2015, p. 1)

– وعرفه البنك الدولي على أنه" وسيلة ممكنة عبر الانترنت للشركات أو المؤسسات الأخرى لجمع الأموال – تتراوح قيمة هذه الأموال عادة من حوالي ألف دولار إلى مليون دولار أمريكي – في شكل تبرعات أو استثمارات من عدة أفراد." (خلفاوي و آيت، 2022، صفحة 238)

ومما سبق يمكن القول أن منصات التمويل الجماعي هي **آلية لتمويل المشاريع عن طريق استخدام تكنولوجيا المعلومات من خلال منح الفرص واستقطاب أكبر عدد من رجال الأعمال والأفراد لاستثمار أموالهم أو التبرع، ويكون على أوسع نطاق وفي مدة زمنية محددة، وهي بديل للطرق التقليدية الصعبة التي تتعامل مع الوسطاء الماليين، فهي مصدر تمويل بالدرجة الأولى، كما لها أهداف اجتماعية من خلال الدعم الذي تقدمه لتحقيق المشاريع والأسلوب التكافلي القائم بالتبرعات.**

ب. أهم منصات تمويل الجماعي

قبل أن نتطرق إلى أهم منصات التمويل الجماعي يجب أن نوضح أنواع المنصات أولا، حيث يمكن أن تقسم منصات التمويل الجماعي إلى مجموعات كما يلي: (سعودي و حماني، 2020، صفحة 55)

- **منصات تمويل جماعي قائمة على فكرة جمع الأموال وتقديمها على شكل إعانات:** يتم جمع التبرعات دون ابرام أي عقود، غرضها انساني أغاثي للمشاركة في التبرعات الخيرية (عبد المنعم و عبيد ، 2019، صفحة 17)، وتكون العوائد في أغلب الأحيان للمجال التعليمي والثقافي لدعم الابتكارات ومن أشهر هذه المنصات (Just Given) ومنصة (Go Funf Me.

- **منصات تمويل جماعي قائمة على مكافآت:** حيث يتحصل الأفراد الذين قاموا بتبرعات على هدايا أو أول إصدارات أو مزايا خدماتية ومن أشهر هذه المنصات (kitchstarter) و(Indiegogo)
- **منصات تمويل جماعي قائمة على فكرة جمع الأموال وتقديمها على شكل قروض:** وتنشأ هذه المنصات من أجل جمع الأموال على أساس تقديمها للمستفيدين في شكل قروض وتكون بفائدة أو من دونها كما هو معمول به في منصة (Kiva)
- **منصات تمويل جماعي قائمة على فكرة جمع الأموال وتقديمها على شكل استثمارات في حقوق الملكية:** وتكون الغاية منها كسب أسهم والتمكن من المشاركة في التسيير أو الرقابة على مشروعات ممولة من خلال عملية اكتتاب وحصص اجتماعية لرأس مال تلك المشروعات الممولة، وهو نوع جديد مقارنة بسابقاته وتعتبر كل من منصة (We funder) و(start Engine) من متعاملين بهذا النوع.

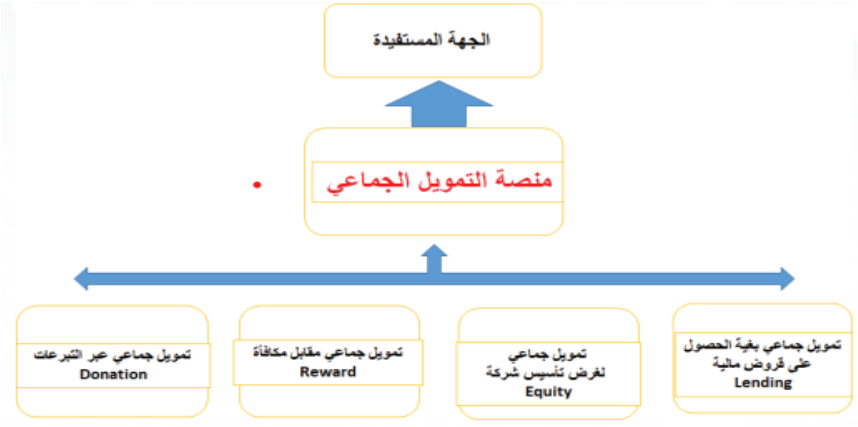
والجدول التالي يعرض بعض منصات التمويل الجماعي في الدول العربية.

الجدول 2: بعض منصات التمويل الجماعي في الوطن العربي

الرقم	البلد	اسم المنصة	الرقم	البلد	اسم المنصة
01	الأردن	Afkarmena	06	فلسطين	Build Palestine لنبني فلسطين
		Liwwa ليوا			Crowdpal كرودبال
02	الامرات	Dubai Next (دبي نكستًا)	07	لبنان	Help For Leb ساعد لبنان
		Beehiveبيهايف	08	مصر	Shekra شيكرا
		Eureeca أيوريكا			Yomken يمكن
03	تونس	Cofundy كوفندي			Madad مدد
		Afrikwvity افريكويتي	09	المغرب	cotizi كوتيزي
04	الجزائر	Chriky شريكي			Smala and co سمالا
		Tiwiza تويزا	10	منطقة الشرق الأوسط	Zoomak زومال
05	السعودية	Scopcer اسكوبر	11	منصة تمويل الجماعي العقاري العربي عبر الانترنت	Durise دوريس
		Manafa			HBr اتش بي أر
		Tharwva أثروة			Estat ايستات
		Raqam yah رقمية			
		Osool & Bakhet Investment أصول وبختت الاستثمارية			
		Sukuk Capital اصكوك كابيتال			
		Limited Enkan (امكان العربية المحدودة			
		Wethag Digital منصة وثائق المالية			

المصدر: (صندوق النقد العربي، منصات التمويل الجماعي الاصدار الثاني، 2021، صفحة 11) (بتصريف من الباحثين)

الشكل 3: أنواع منصات التمويل الجماعي حسب غرضها



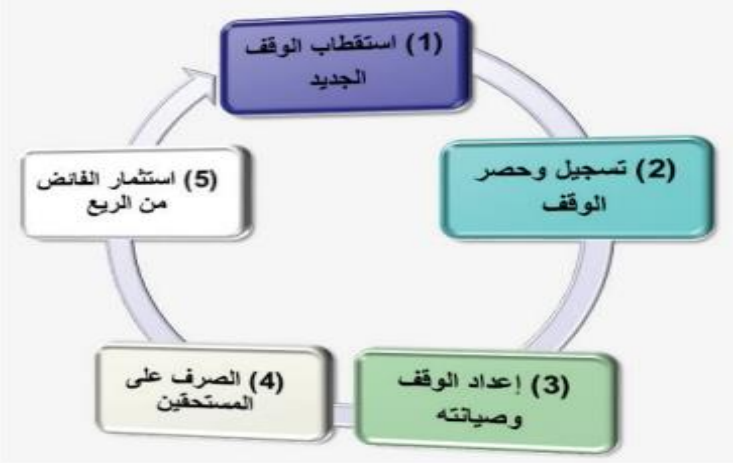
المصدر: (صلاحات، 2021، صفحة 222)

كما تجدر الإشارة إلى أن منصات التمويل الجماعي تنقسم بين منصات تمويل تقليدية وأخرى تتعامل وفق الشريعة الإسلامية، وكلاهما يشجع على توجيه الفائض النقدي إلى القطاعات التي تفتقرها (صندوق النقد العربي، منصات التمويل الجماعي مرصد التقرير الثاني للتقنيات المالية الحديثة في الدول العربية، 2021، صفحة 6)

ج. فوائد تفعيل منصات التمويل الجماعي

لتفعيل منصات التمويل الجماعي، تتحقق مجموعة من العناصر هي: (عبد المحسن زكي و وآخرون، 2020، صفحة 22)، (الشفافية؛ السرعة في الإنجاز؛ نجاح العملية التسويقية؛ انخفاض التكلفة المالية؛ التكافل الاجتماعي؛ سهولة المساهمة؛ وفرة المشاريع وحرية الاختيار).

الشكل 4: تدخل منصات التمويل الجماعي في عمليات الوقف



فمنصات التمويل الجماعي تدخل في جميع عمليات الوقف الرئيسية وهي عمليات تقنية بحتة، فهي تساهم في توفير الأعيان الوقفية الجديدة، كما يمكن أن تساعد في استقطاب واقفين جدد وحصر من خلال الكشف عن أوقاف ضائعة مثلا وعرض مناقصات على منصات التمويل الجماعي من أجل صيانة الأوقاف، كما تساهم في استثمار ريعها من خلال دعوة الجمهور للاستثمار في مشاريع وقفية، كل هذا يكون بعرضه على أكبر عدد ممكن من الجمهور، أي تكون هناك حملة تسويقية ضخمة بتكاليف منخفضة مقارنة بالطرق التقليدية

منصة رقمية تعنى بإدارة الأوقاف في الجزائر (النموذج المقترح)

من خلال قراءة وتحليل الباحثان لنظام الأوقاف في العالم الاسلامي، تبلورت فكرة إنشاء منصة تعنى بإدارة الأوقاف في الجزائر؛ وتسعى هذه المنصة إلى توفير بيئة شاملة تشمل عمليات البحث والحصر والاستغلال للأملاك الوقفية، وتنظيم الأعمال التطوعية المتعلقة بالوقف، سواء كانت في صورة وقف تقليدية أو بخلق أفكار مبتكرة تواكب التطورات التكنولوجية الحديثة.

تتميز هذه المنصة بالإدارة الإلكترونية لعملياتها، حيث تتيح تقديم الخدمات الوقفية عبر الإنترنت، مع ربطها بالمؤسسات المالية وفقا للتنظيمات واللوائح المعتمدة. تهدف المنصة إلى تسهيل سبل التمويل وتوفير وسائل سير عمليات الأوقاف، مما يساهم في تعزيز أداء هذا القطاع.

وتكلف إدارة هذه المنصة لأطراف متخصصة، خاصة عند عرض المشاريع الوقفية أو حملات التبرع، التي تستدعي الخبرة التخطيطية والتنفيذية الدقيقة. وتعمل هذه الأطراف على رفع الكفاءة وتحقيق الأفضلية في أداء العمليات.

1.3 أهداف المنصة الرقمية:

تقوم هذه المنصة على مبدأ منصات التمويل الجماعي، لجذب مصادر التمويل أو تنظيم العمليات ذات الصلة بالأوقاف. كما تهدف إلى إشراك الجميع في تمويل المشاريع الوقفية والتنموية عبر منصة رقمية موثوقة تربط المجتمع المدني والمؤسسات والجهات المانحة (هيئة الأوقاف السعودية، 2023)، حيث تكون بوابة رئيسية للراغبين في الوقف بفضل تأسيس حساب وقفي لكل عميل، والوصول إلى احتياجات المجتمع، من خلال المنتجات الوقفية والمشاريع التنموية التي سيتم عرضها على المنصة (منصة وقفي، 2023) وتكون الوزارة الوصية طرفا في هذه المشاريع، بالاعتمادات التي تمنحها الدولة لدعم المشاريع المعروضة على المنصة، وإتاحة الفرصة للمساهمة الجزئية لهذه المشاريع، كما أنها تمكن المجتمع المدني من عرض مشاريعه الوقفية والتنموية وفق المعايير المحددة واللوائح التنظيمية، وتعزز مفهوم الابتكار في المنتجات الوقفية والتنموية (منتجات الوقفية على منصة وقفي، 2023) لدى المجتمع المدني، وتركز على المستفيدين الأشد حاجة من ذوي الدخل المحدود، والأرامل، والمطلقات، وذوي الاعاقة، والمرضى، والمتضررين من الكوارث (جريدة الرياض، 2021).

2.3 تحديد قاعدة بيانات المنصة

يكون بالاعتماد على المنشآت الدينية مساجد ومدارس قرآنية التي تمتلكها وزارة الشؤون الدينية، والتي تكون أساس تجميع البيانات (الواقفين، والموقوف عليهم)، حيث يخصص مكتب في كل منشأة دينية، يعنى بالأمور الرقمية ويتوفر على كافة التجهيزات اللازمة لذلك (مادية وبشرية) خاصة في المناطق التي تعاني من نقص في تغطية الشبكة العنكبوتية أو التي ينقصها التقنيون، وتهتم هذه المكاتب بمجموعة من المهام من أهمها:

1- مهام تقنيين في المكاتب الفرعية:

أ. تسجيل جميع الأوقاف في الإقليم التابع للمكتب؛ وحصر الأموال الموقوفة، وبناء قاعدة معلومات عامة عن الاقليم، واتخاذ الإجراءات اللازمة للاستفادة من الأموال الموقوفة الثابتة والمنقولة؛

ب. تسجيل الأفراد الواقفين الراغبين في التبرع سواء كان التبرع عيني نقدي فكري أو حتى جسدي (وقف الوقت): وخاصة المؤسسات التي تهتم بالمسؤولية الاجتماعية والأفراد الذين يملكون مهارات وقدرات لكن لم تتح لهم الفرص لإطلاقها؛

ت. تسجيل الموقوف عليهم في فئات (قسم تكافلي، صحي، تعليمي) وذلك حسب ما تتضمن المنصة من مسارات متنوعة كمسار المنتجات الوقفية (وقف المنافع والتمويل والاستثمار والصناديق الوقفية)، مسار البرامج التنموية، مسار المصارف الوقفية، مسار الزكاة، مسار المشاريع الموسمية (للاطلاع أكثر انظر تجربة المملكة العربية السعودية منصة وقفي على موقع: https://waqfy.sa/product-donation-list) ويكون ذلك حسب خصوصية الإقليم وحاجاته؛

ث. إعلام واطلاع الموقوف عليهم بالأماكن التي تتوفر فيها على حاجاتهم والجداول الزمنية والتحديثات الحاصلة في المنصة؛ وإعلام الواقفين بسبل الصرف والاستغلال عبر التطبيقات من أجل تعزيز الثقة؛

ج. رفع التقارير والبيانات للسلطة المختصة كنوع من الرقابة الداخلية على إدارة العمليات لهذه المكاتب وتكون بصفة دورية؛ اتخاذ الإجراءات اللازمة لتطوير العمل الوقفي، تطوير الصيغ الوقفية القائمة، وإيجاد صيغ وقفية جديدة، المساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

2. طريقة عمل المنصة

ومن خلال هذا العنصر سنقدم طريقة عمل المنصة والتي تكون متاحة على الموقع أو التطبيق حسب الإمكانيات المتاحة والتنظيم وتحت الغطاء القانوني المعمول به.

أولا: الجانب الصحي: وهنا يمكن تقسيمه إلى جزئين أفراد ومؤسسات؛

1- الأفراد:

1. **من جهة الواقفين:** نعتبر أن الأفراد هم الأطباء أو الممرضين العاملين في المجال الصحي، الممارسين للمهنة ويمتلكون خبرة مقسمون حسب محل إقاماتهم، يمنحون يوم أو نصف يوم (مدة التبرع تكون اختيارية) لمعالجة الفئات المحتاجة بالمجان، سواء بالتنقل للمنازل أو المعالجة في أماكن مخصصة، وكذلك لتوفير الأدوية والوسائل العلاجية، وتكون معلومات هؤلاء الأطباء متاحة على المنصة كأرقام الهواتف وأوقات العمل المتبرع بها.

2. **من جهة الموقوف عليهم:** يحمّل كل مريض تطبيق المنصة أو يتصفح موقع المنصة من حسابه الخاص، فيساعده تفعيل التنبيهات على اختيار أسماء الأطباء المتاحة حسب تخصصاتهم، واليوم وأماكن تواجدهم (العيادات المخصصة لذلك) حتى يتمكن من التواصل مع الطبيب المتاح، وأما الأدوية والوسائل العلاجية تكون بتحديد الوثائق اللازمة للعملية.

2- المؤسسات:

1. **من جهة الواقفين:** والمقصود هنا العيادات الخاصة، والتي تحدد أيام للعلاج بالمجان، وتكون بالتنسيق فيما بينها حتى تمكن من استغلال جميع أيام الأسبوع، وتكون دورية كما تسمح للأطباء الغير ممارسين الذين لم يتمكنوا من إنشاء عياداتهم خاصة من استغلال محلات تلك المؤسسات الصحية حتى يكتسبوا الخبرة، وتكون تحت إشراف أطباء ذوي كفاءة وخبرة. ومن جهة أخرى تعمل المؤسسات الاقتصادية منها والاجتماعية على مفهوم المسؤولية الاجتماعية، وذلك بتخصيص مبالغ مالية أو التكفل بإنشاء عيادات لمعالجة الفئات الهشة، كما تقوم بشراكات مع العيادات للعلاج بالمجان، وذلك حسب التنظيمات واللوائح المعمول بها.

2. **من جهة الموقوف عليهم:** تكون نفس الفكرة التي يتعامل بها الموقوف عليهم مع الأفراد.

3. ثانيا: الجانب التعليمي

1. **من جهة الواقفين:** تكون بتخصيص وقت للأساتذة للاستفادة من كفاءاتهم لفائدة الطلبة والتلاميذ الذين يتطلبون حصص دعم، ويكونون يملكون حسابا في المنصة، وتتم العملية في أماكن يتم وقفها أيضا ويتم تحديدها في المنصة وتحديد مواقعها، وكذا أسماء الأساتذة وتخصصاتهم، والوقت الذي يوقفونه من أجل الطلبة وفق برنامج منظم ومدروس لاستغلال أفضل الكفاءات وتحقيق تحصيل علمي، كما تمكن من توفير المواد العلمية من كتب ومجلات حسب طلبات الموقوف عليهم.
2. **من جانب الموقوف عليهم:** يتم حصرهم في فئات حسب المستوى العلمي والحاجة للمادة العلمية وتقسيمهم لأفواج حسب الإمكانيات المتاحة من خلال المنصة، وإعلام الموقوف عليهم (الطلبة والتلاميذ) بكل المستجدات من خلال الموقع أو التطبيق، كما يقوم الموقوف عليهم بتحديد احتياجاتهم من المواد العلمية حتى يتم التكفل بها.

3. ثالثا: الجانب التكافلي: وهو أيضا يتم تقسيمه من جانب الواقفين والموقوف عليهم

- ✓ **الواقفين:** بالإضافة إلى الصيغ الوقفية التقليدية التي يكون مخصص لها جانب في المنصة يتم حصرهم وتوجيههم ومنحهم الحرية في ابتكار نماذج جديدة للوقف، ومساعدتهم على تعديل وتحديث الصيغ الوقفية الحديثة والمساهمة فيها بشكل كلي أو جزئي. (التي يعمل على تحديث استغلالها)، كما يمكنهم الاطلاع على طرق صرف ريع أوقافهم وذلك نوع من الإفصاح لتعزيز الثقة.
- ✓ **الموقوف عليهم:** إن مؤسسة المسجد مؤسسة عظيمة وذات انتشار واسع، حيث لا يكاد أن يخلوا زقاق أو حي من مسجد، وبالتالي يمكنه الوصول إلى الفئات الهشة وأصحاب الدخل المحدود والأرامل واليتامى، والوصول إلى احتياجاتهم من خلال المساجد وطرحها على المنصة والعمل على تلبيتها، مع مراعاة السرية وخصوصية الأشخاص للحفاظ على كرامتهم.

3.3 الأثر المتوقع للمنصة

ومن خلال إنشاء هذه المنصة تتحقق مجموعة من الآثار الإيجابية من أهمها:

- ✓ تفعيل دور الأوقاف في التنمية وتوجيه الدعم لمشاريع تنموية مستدامة؛
- ✓ تمكين أبناء وبنات الفئات المستفيدة وتطوير قدراتهم؛
- ✓ إيجاد منصة موثوقة وموحدة لعرض مشاريع ومبادرات الجهات غير الربحية الوقفية؛
- ✓ بث روح المنافسة بين الجهات لطرح مشاريع مبتكرة ونوعيّة تلامس احتياجات المجتمع وأولوياته؛
- ✓ تعزيز مفهوم الشراكة والتكامل بين مختلف القطاعات والجهات ذات العلاقة؛
- ✓ الوصول لأكبر عدد ممكن من الجهات والمناطق والمستفيدين من خلال المنصة؛
- ✓ زيادة مستويات الإفصاح والشفافية لأصحاب المصلحة، وبالتالي زيادة معدلات الثقة والأمان.

في الختام، تتجلى أهمية هذه المنصة في تطوير وتحسين إدارة الأوقاف في الجزائر، وتوفير سبل التمويل والتنظيم الكفيلة بضمان الاستدامة لهذا القطاع الحيوي، وذلك من خلال تقنيات الإدارة الحديثة وربطها بالبنية المالية المعمول بها.

خاتمة:

على ضوء ما تم تقديمه، يظهر بوضوح أن الجزائر تحتاج إلى تعزيز قطاع الوقف واستعادة مكانته السابقة. ويتطلب ذلك مواكبة التطورات الراهنة في العالم، وتفاعل جميع الجهات، كالجمعيات الخيرية وغيرها، بدعم من المؤسسة الحكومية.

لاحظنا أن استخدام الإدارة الإلكترونية في عمليات التعامل، أصبح أمرا ضروريا في القطاع الوقفي في الجزائر، حيث يسهم هذا النهج في رفع مستوى الأداء.

كما تشهد منصات التمويل الجماعي نمطا من التحول الرقمي الذي يسهم في توعية الجمهور ونشر الوعي الوقفي على نطاق واسع. فهي عامل مهم لتعزيز ثقافة الوقف وإعادة إحياء دوره، وتعمل هذه المنصات على تطبيق أفكار جديدة مستمدة من تجارب محلية وعالمية متقدمة، كمنصة "وقفي" في المملكة العربية السعودية، والتي تمثل نموذجا لتفعيل الوقف بتبنيها أساليب مبتكرة وطرق فعالة، هذه التجارب تسهم في تعزيز دور الوقف وتطويره، وتحقيق تنمية اقتصادية شاملة.

باختصار، لتطوير إدارة قطاع الوقف في الجزائر وتشجيع الابتكار، وجب توظيف الإدارة الإلكترونية وتفعيل منصات التمويل الجماعي، مستفيدين من الخبرات الناجحة في الساحة المحلية والدولية، بما يساهم في التقدم الاقتصادي والاجتماعي.

الاستنتاجات:

وخلصت هذه الدراسة التحليلية إلى مجموعة من الاستنتاجات من أهمها:

- ✓ إن الانفتاح على المجتمع وزيادة الوعي بالأحداث والتطورات من خلال آليات الرقابة والحوكمة، بالإضافة إلى التمتع بمستويات عالية من الشفافية، تعزز من بناء ثقة قائمة بين أفراد المجتمع؛
- ✓ تعزيز دور الإدارة الإلكترونية واعتماد أساليب إدارية متجددة، مع تطبيق التكنولوجيات الحديثة، يعزز من مستويات الأداء ويساهم في تحسين جودة الخدمات المقدمة. وهو ما يعزز كفاءة إدارة الأوقاف ويمكنها من تحقيق نتائج أكثر إيجابية؛
- ✓ توفير بيئة آمنة (الأمن السيبراني والحماية من جرائم الإنترنت) تمثلان ضرورة أساسية لزيادة مستويات الثقة في عمليات التعاملات الرقمية، مما يساهم في تعزيز الثقة بين المستخدمين وتشجيعهم على التفاعل مع المنصات الرقمية بثقة أكبر؛
- ✓ إن إنشاء منصة رقمية متخصصة تهتم بإدارة الأوقاف، ضرورة لكشف وتوثيق الأوقاف، بالإضافة إلى استغلالها بطرق مثمرة؛
- ✓ إن تحسين إدارة الوقف في الجزائر يتطلب تنويع الجهود ومواكبة التطورات، بما في ذلك الإدارة الإلكترونية، والاعتماد على التكنولوجيا المتقدمة، من خلال هذا النهج، يمكن تعزيز ثقافة الوقف وتحقيق الاستفادة منها في تنمية المجتمع.

التوصيات:

في ختام دراستنا، يسعدنا تقديم بعض التوصيات والمقترحات:

- ✓ يجب تطوير البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات بشكل جاد، وتوفير فرص منافسة لتقديم خدمات الإنترنت ذات التدفق العالي. هذا التطوير يساهم في تمكين الجمهور من الاستفادة المثلى من التكنولوجيا الرقمية؛

- ✓ تدريب وتمكين العاملين في مجال تقنيات المعلومات من خلال تبادل الخبرات والتجارب مع متخصصين دوليين. هذا التفاعل سيسهم في رفع مستوى الكفاءة وتحسين الأداء في مجال التكنولوجيا؛ وإنشاء مراكز بحثية متخصصة تهتم بصياغة نماذج جديدة للأوقاف تتوافق مع التطورات الرقمية؛
- ✓ ضرورة تطبيق التشريعات والقوانين ذات الصلة بتكنولوجيا المعلومات بشكل فعّال على أرض الواقع. يجب تحديث هذه التشريعات بشكل دوري وتكييفها مع التطورات المستمرة في عالم التكنولوجيا؛
- ✓ تبني هذا النموذج المقترح لإدارة الأوقاف من قبل مؤسسة ناشئة أو حاضنة أعمال على مستوى بلدية أو دائرة وتطويره على المستوى الوطني.

وتهدف هذه التوصيات إلى إبراز دور التكنولوجيا في تنمية الوقف وتحسين أدائه في السياق الرقمي الحديث. من أجل تحقيق تفعيل أقصى لإمكانات الوقف في خدمة المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة.

المصادر والمراجع:

1. اسماعيل بوقندور، سليم حمداني. (2021). الادارة الالكترونية كمدخل لتفعيل الرشادة الادارية البلدية الاليكترونية نموذجا. حوليات جامعة قالمة للعلوم الانسانية والعوم الاجتماعية مجد 15 العدد الأول 2021، 1-20.
2. الصادق ضريفي. (2018). مداخلة بعنوان تحديات التحول إلى حكومة الكترونية في الجزئر. ملتقى الدولي النظام القانوني للمرفق العام الالكتروني 28/27 نوفمبر 2018 (الصفحات 1-15). مسيلة الجزائر: جامعة محمد بوضياف.
3. الهام خرشي. (2019). محاضرات في مقياس الادارة الالكترونية في الجزائر لسنة الثالة ليسانس كلية الحقوق والعلوم السياسية. سطيف: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 الجزائر .
4. آمال عبد الوهاب عمري. (2022). العمل المؤسسي للوقف بين نظريا ادارة الأعمال والمقتضيات الشرعية دكتوراه إدارة الدرسات و العلاقات الخارجية سلسلة الرسائل الجامعية. الكويت : الأمانة العامة للأوقاف .
5. أوقاف. (27 04, 2020). تاريخ الاسترداد 19 08, 2024، من awqaf.gov.sa: https://www.awqaf.gov.sa/ar/media-center
6. ايمان عبد المحسن زكي، وآخرون. (2020). منصات التمويل الجماعي التعاوني في المملكة العربية السعودية مؤسسة 2020. مملكة العربية السعودية: مؤسسة سلمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية.
7. بسمة خلفاوي ، محمد محمد آيت. (2022). منصات االتمويل الجماعي كإداة بديلة لتمويل المؤسات النشائة عرض تجارب عربية مع اشارة لحالة الجزائر. مجلة أراء لدراسات و الاقتصادية و الادارية المجلد 4 العدد رقم 2 المركز الجامعي آفلو الجزائر، 236-248.
8. جريدة الرياض. (14 04, 2021). وقفي وتبرع منصتان موثوقتان للتبرع. تاريخ الاسترداد 17 06, 2024، من جريدة الرياض: https://www.alriyadh.com/1880395
9. حسين قانة، تاليا شلي. (2021). الادارة الالكترونية مفهوم جديد ومنهج معاصر في مجال الادارة. مجلة التنمية و الاقتصاد التطبيقي جامعة مسيلة مجلد 5 العدد 2، 57-67.
10. خالد بن عبد الرحمان بن سلمان الراجحي . (2019). الشركة الوقفية دارسة فقهية تطبيقية ط1، مكتبة الملك فهد الوطنية. الرياض: دار التخيير للنشر والتوزيع.

11. خدة بن يمينة، ادوارد نشأت ناشد، أحمد زادي. (2019). دور الرقمنة و ادارة الالكترونية في تثمين ادارة الموارد البشرية . مجلة التعليم عن بعد و التعليم المفتوح اتحاد الجانعات العربية بالتعاون مع جامعة بني سويف مجلد 7 العدد 12، 67-100.
12. سامي صلاحات. (2021). دور منصات التمويل في تمويل مشروعات الأوقاف. بيت المشورة العدد 15 أفريل 2021، 209-253.
13. سميرة عطيوي، نادية عيساوي. (2017). الادارة الالكترونية كأداة لتحسن الخدمة العمومية مع اشارة لتجربة بعض للمؤسسات الخدمية العمومية للولايات المتحدة الأمؤيكية. مجلة البحوث و الدراسات الانسانية العدد 14 -2017 ، 271-290.
14. صلاح الدين سعودي، عبد الرؤوف حماني. (2020). منصات التمويل آلية حديثة لتمويل المؤسسات الصغيرة و المتوسطة. مجلة البحوث الاقتصادية و الادارية، 51-60.
15. صندوق النقد العربي. (2021). منصات التمويل الجماعي مرصد التقرير الثاني للتقنيات المالية الحديثة في الدول العربية. أبوضبي: صندوق النقد العربي.
16. قاون 91-10. (1991). قانون 91-10 المؤرخ في 12 شوال عام 1411هـ الموافق لـ 27 أبريل. الجزائر: جريدة الرسمية.
17. منتجات الوقفية على منصة وقفي. (06 جويلية, 2023). تاريخ الاسترداد 06 جويلية, 2023، من https://waqfy.sa/product-donation-list
18. منصة وقفي. (06 جويلية, 2023). تاريخ الاسترداد 06 07, 2023، من منصة وقفي: https://waqfy.sa/about
19. ندى بنت صالح بن سعد بن مشعل، (2024). حوكمة إدارة الاستثمارات الأوقاف في الجامعات السعودية نموذج مقترح. الرياض: دار مؤسسة ساعي لتطوير الأوقاف.
20. هبة عبد المنعم ، رامي يوسف عبيد . (2019). منصات التمويل الجماعي آفاق وأطر تنظيمية. أبوضبي: صندوق النقد العربي الدائرة الاقتصادية.
21. هيئة الأوقاف السعودية. (06 07, 2023). تاريخ الاسترداد 06 جويلية, 2023، من https://www.awqaf.gov.sa/ar: https://www.awqaf.gov.sa/ar
22. desapublications .(2024 ,02) .desapublications.un.orgt تم الاسترداد من . sites/default/files/publications-Government: https://desapublications.un.org/sites/default/files/publications/2024-02/UN%20E-Government
23. E-gouvernement .(2022) .publicadministration.un.org من 2024 ,06 02 تاريخ الاسترداد ./UN E- gouvernement: https://desapublications.un.org/sites/default/files/publications/2023-02/UN%20E-Governmen.Version.pdf
24. intnational organisation of securities commissions IOSCO .(2015) .Crowdfunding SURVEY RESPONSES REPORT 2015 .

1. Ismāʻīl bwqndwr, wa Salīm Ḥamdānī. (2021). al-Idārah al-iliktrūnīyah ka-madkhal li-tafʻīl alrshādh al-Idārīyah al-baladīyah al-ilīktrūnīyah namūdhajan. Ḥawlīyāt Jāmiʻat Qālimah lil-ʻUlūm al-Insānīyah wālʻwm al-ijtimāʻīyah Majd 15 al-ʻadad al-Awwal 2021, 1-20.
2. al-Ṣādiq ḍryfy. (2018). mudākhalah bi-ʻunwān taḥaddiyāt al-taḥawwul ilá Ḥukūmat iliktrūnīyah fī aljzt'r. Multaqá al-dawlī al-niẓām al-qānūnī llmrfq al-ʻāmm al-iliktrūnī 27/28 Nūfimbir 2018 (al-Ṣafaḥāt 1-15). musayyilah al-Jazā'ir : Jāmiʻat Muḥammad Būḍyāf.
3. Ilhām Kharshī. (2019). Muḥāḍarāt fī miqyās al-Idārah al-iliktrūnīyah fī al-Jazā'ir li-sanat al-thālithah līsāns Kullīyat al-Ḥuqūq wa-al-ʻUlūm al-siyāsīyah. Siṭīf : Jāmiʻat Muḥammad Limīn dbāghyn Siṭīf 2 al-Jazā'ir.

4. Āmāl ‘Abd al-Wahhāb ‘Umarī. (2022). al-‘amal al-mu’assasī lil-waqf bayna naẓarīyan Idārat al-A‘māl wālmqtḍyāt al-shar‘īyah duktūrāh Idārat al-Dirāsāt wa al-‘Alāqāt al-khārijīyah Silsilat al-rasā’il al-Jāmi‘īyah. al-Kuwayt : al-Amānah al-‘Āmmah lil-Awqāf.
5. Awqāf. (27 24, 2020). Tārīkh alāstrdād 19 08, 2024, min awqaf. gov. sa : https : / / www. awqaf. gov. sa / ar / media-center
6. Īmān ‘Abd al-Muḥsin Zakī, wa wa-ākharūn. (2020). mnṣāt al-tamwīl al-jamā‘ī al-ta‘āwunī fī al-Mamlakah al-‘Arabīyah al-Sa‘ūdīyah Mu’assasat 2020. Mamlakat al-‘Arabīyah al-Sa‘ūdīyah : Mu’assasat Salmān ibn ‘Abd al-‘Azīz al-Rājiḥī al-Khayrīyah.
7. Basmah Khalfāwī, wa Muḥammad Muḥammad Āyt. (2022). mnṣāth aāltmwyl al-jamā‘ī k’dāh badīlah ltmwyl alm’sāt alnshā’h ‘arḍ tajārib ‘Arabīyah ma‘a ishārah li-ḥālat al-Jazā’ir. Majallat Ārā’ li-Dirāsāt wa al-iqtiṣādīyah wa al-Idārīyah al-mujallad 4 al-‘adad raqm 2 al-Markaz al-Jāmi‘ī āflw al-Jazā’ir, 236-248.
8. Jarīdat al-Riyāḍ. (14 24, 2021). Waqfī wtbr‘ mnṣtān mwthwqtān lltbr‘. Tārīkh alāstrdād 17 06, 2024, min Jarīdat al-Riyāḍ : https : / / www. alriyadh. com / 1880395
9. Ḥusayn qānh, wa tālyā Shillī. (2021). al-Idārah al-iliktrūnīyah Mafhūm jadīd wa-manhaj mu‘āṣir fī majāl al-Idārah. Majallat al-tanmiyah wa al-iqtiṣād al-taṭbīqī Jāmi‘at musayyilah mujallad 5 al-‘adad 2, 57-67.
10. Khālid ibn ‘Abd al-Raḥmān ibn Salmān al-Rājiḥī. (2019). al-Sharikah al-waqfīyah dirāsah fiqhīyah taṭbīqīyah Ṭ1, Maktabat al-Malik Fahd al-Waṭanīyah. al-Riyāḍ : Dār altkhyyr lil-Nashr wa-al-Tawzī‘.
11. Khaddah ibn Yamīnah, Idwārd Nash’at Nāshid, wa Aḥmad zādy. (2019). Dawr alrqmnh wa Idārat al-iliktrūnīyah fī tthmyn Idārat al-mawārid al-basharīyah. Majallat al-Ta‘līm ‘an ba‘da wa al-Ta‘līm al-maftūḥ Ittiḥād aljān‘āt al-‘Arabīyah bi-al-ta‘āwun ma‘a Jāmi‘at Banī Suwayf mujallad 7 al-‘adad 12, 67-100.
12. Sāmī Ṣalāḥāt. (2021). Dawr mnṣāt al-tamwīl fī tamwīl Mashrū‘āt al-Awqāf. Bayt almshwrh al-‘adad 15 Afrīl 2021, 209-253.
13. Samīrah ‘ṭywy, Nādiyah ‘Īsāwī. (2017). al-Idārah al-iliktrūnīyah ka-adāh ltḥsn al-khidmah al-‘Umūmīyah ma‘a ishārah li-tajribat ba‘ḍ lil-mu’assasāt al-khadamīyah al-‘Umūmīyah lil-Wilāyāt al-Muttaḥidah al’m’ykyh. Majallat al-Buḥūth wa al-Dirāsāt al-Insānīyah al-‘adad 14-2017, 271-290.
14. Ṣalāḥ al-Dīn Sa‘ūdī, ‘Abd al-Ra’ūf Ḥamānī. (2020). mnṣāt al-tamwīl ālīyat ḥadīthah ltmwyl al-mu’assasāt al-ṣaghīrah wa al-mutawassiṭah. Majallat al-Buḥūth al-iqtiṣādīyah wa al-Idārīyah, 51-60.
15. Ṣundūq al-naqd al-‘Arabī. (2021). mnṣāt al-tamwīl al-jamā‘ī Marṣad al-taqrīr al-Thānī lil-taqnīyāt al-mālīyah al-ḥadīthah fī al-Duwal al-‘Arabīyah. abwḍby : Ṣundūq al-naqd al-‘Arabī.
16. 16. qāwn 91-10. (1991). Qānūn 91-10 al-Mu’arrikh fī 12 Shawwāl ‘ām 1411h al-muwāfiq li 27 Abrīl. al-Jazā’ir : Jarīdat al-Rasmīyah.
17. muntajāt al-waqfīyah ‘alá minaṣṣat Waqfī. (06 Juwīliyat, 2023). Tārīkh alāstrdād 06 Juwīliyat, 2023, min https : / / waqfy. sa / product-donation-list.
18. minaṣṣat Waqfī. (06 Juwīliyat, 2023). Tārīkh alāstrdād 06 07, 2023, min minaṣṣat Waqfī : https : / / waqfy. sa / about.
19. Nadá bint Ṣāliḥ ibn Sa‘d ibn Mash‘al, (2024). Ḥawkamat Idārat al-istithmārāt al-Awqāf fī al-jāmi‘āt al-Sa‘ūdīyah namūdhaj muqtaraḥ. al-Riyāḍ : Dār Mu’assasat Sā‘ī li-taṭwīr al-Awqāf.
20. Hibat ‘Abd al-Mun‘im, Rāmī Yūsuf ‘Ubayd. (2019). mnṣāt al-tamwīl al-jamā‘ī Āfāq w’ṭr tanẓīmīyah. abwḍby : Ṣundūq al-naqd al-‘Arabī al-Dā’irah al-iqtiṣādīyah.
21. Hay’at al-Awqāf al-Sa‘ūdīyah. (06 07, 2023). Tārīkh alāstrdād 06 Juwīliyat, 2023, min https : / / www. awqaf. gov. sa / ar : https : / / www. awqaf. gov. sa / ar.

22. desapublications. (02, 2024). desapublications. un. orgt. tamma alāstrdād min sites / default / files / publications-Government : https : / / desapublications. un. org / sites / default / files / publications / 2024-02 / UN % 20E-Government.
23. E-gouvernement. (2022). publicadministration. un. org /. Tārīkh alāstrdād 02 06, 2024, min UN E-gouvernement : https : / / desapublications. un. org / sites / default / files / publications / 2023-02 / UN % 20E-Governmen. Version. Pdf
24. 24. intnational organisation of securities commissions IOSCO. (2015). Crowdfunding SURVEY RESPONSES REPORT 2015.