
La importancia del comercio trasatlántico esclavista hacia el Caribe colonial a partir del siglo XVI

The Importance of the Transatlantic Slave Trade to the Colonial Caribbean Beginning in the 16th Century

BENNOUR Hadjira

LAKHAL Abdelkader

Universidad de Orán Argelia

h.bennour81@yahoo.fr

abdelkaderlakhal716@gmail.com

Recibido: 24/06/2026,

Aceptado: 05/07/2026,

Publicado: 31/07/2026

RESUMEN: La trata de esclavos en el Caribe durante el siglo XVI representa el inicio del sistema esclavista atlántico, un fenómeno impulsado por las naciones europeas, particularmente España y Portugal, en el marco de la expansión colonial. A lo largo de este periodo, la drástica reducción de la población indígena en las islas caribeñas, causada por enfermedades, conflictos bélicos y trabajos forzados, provocó una intensa necesidad de mano de obra. Para satisfacer esta demanda, se empezó a recurrir de manera creciente a la población africana, que era capturada en diversas áreas de África occidental a través de redes comerciales y militares preexistentes, y posteriormente transportada a América en condiciones sumamente precarias.

Este proceso se inscribe en lo que se denomina la Trata transatlántica de esclavos, cuya fase inicial en el siglo XVI sentó las bases del sistema esclavista colonial en el Caribe. Los africanos sometidos a esclavitud eran mayoritariamente utilizados en plantaciones de caña de azúcar, ingenios y labores domésticas. Las condiciones de los viajes en los barcos negreros, eran inhumanas, con altos índices de mortalidad debido a la sobrepoblación, la insalubridad y la violencia. Desde una perspectiva económica, la trata de esclavos se integró en el sistema mercantilista europeo, generando considerables beneficios para las coronas y los comerciantes, al tiempo que consolidaba una estructura social jerárquica y racializada en las colonias.

PALABRAS CLAVES: Trata negrera, Esclavitud africana, Comercio

triangular , Expansión atlántica, Comercio transatlántico, Sistema colonial, Mano de obra forzada, África occidental

ABSTRACT: The slave trade in the Caribbean during the 16th century marked the beginning of the Atlantic slave system, a phenomenon driven by European nations, particularly Spain and Portugal, in the context of colonial expansion. Throughout this period, the drastic reduction in the indigenous population on the Caribbean islands—caused by disease, armed conflicts, and forced labor—created an acute need for labor. To meet this demand, there was an increasing reliance on the African population, who were captured in various parts of West Africa through pre-existing commercial and military networks, and subsequently transported to the Americas under extremely precarious conditions.

This process is part of what is known as the Transatlantic Slave Trade, whose initial phase in the 16th century laid the foundations for the colonial slave system in the Caribbean. Africans subjected to slavery were primarily used on sugarcane plantations, in sugar mills, and for domestic labor. Travel conditions on slave ships were inhumane, with high mortality rates due to overcrowding, unsanitary conditions, and violence. From an economic perspective, the slave trade became integrated into the European mercantilist system, generating considerable profits for the monarchies and merchants, while consolidating a hierarchical and racialized social structure in the colonies.

KEYWORDS: Slave trade, African slavery, Triangular trade, Atlantic expansion, Transatlantic trade, Colonial system, Forced labor, West Africa

Introducción

La trata transatlántica de esclavos, conocida también como comercio negrero, tuvo lugar desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XIX, constituyendo una de las bases fundamentales de la economía colonial en el Atlántico. Este sistema facilitó la deportación forzada de más de doce millones de africanos hacia América, con un enfoque particular en el

Caribe, donde fueron utilizados como mano de obra esclavizada en plantaciones y diversas actividades productivas, lo que contribuyó de manera considerable al enriquecimiento de las potencias coloniales europeas. La expansión colonial de España y Portugal en el Nuevo Mundo llevó a un aumento en la necesidad de mano de obra.

La drástica disminución de la población indígena, ocasionada principalmente por epidemias, conflictos bélicos y trabajos forzados, llevó a las autoridades coloniales a depender cada vez más de la importación de personas africanas esclavizadas para mantener la economía colonial. En este marco, surgió el comercio triangular que conectaba Europa, África y América, estableciendo una red comercial que facilitaba el intercambio de productos manufacturados, personas esclavizadas y materias primas. Este sistema favoreció el crecimiento del mercantilismo europeo y el fortalecimiento de los imperios coloniales.

La población africana esclavizada fue sometida a un régimen de explotación extrema, caracterizado por condiciones inhumanas durante el viaje transatlántico, una nutrición insuficiente, la propagación de enfermedades y la pérdida de sus vínculos culturales y familiares. Por lo tanto, la trata negrera se presenta como uno de los episodios más destacados de violencia, explotación y deshumanización en la historia moderna.

1. El comercio triangular:

El comercio triangular representó un modelo económico y marítimo que facilitó el intercambio de bienes, personas esclavizadas y recursos naturales

entre Europa, África y América. Este sistema se convirtió en la piedra angular del comercio atlántico, impulsando el mercantilismo y el crecimiento de las economías coloniales en la Edad Moderna. Este modelo tuvo una importancia crucial en la expansión colonial de Europa y se relacionó de manera directa con la trata de esclavos a través del Atlántico, que se considera una de las más graves transgresiones de los derechos humanos en la historia.

El esquema clásico consistía en el cambio de manufacturas y baratijas europeas por esclavos africano étnicos¹ que luego eran transportados hacia América, donde a su vez se canjeaban por los productos americanos, especialmente los de plantación (café, cacao, tabaco, azúcar, algodón, cueros, tintes etc.). Eric Williams nota :

“El comercio triangular produjo, de este modo, un triple estímulo en la industria británica. Los negros eran comprados con manufacturas británicas; luego eran transportados a las plantaciones; allí producían azúcar, algodón, añil, melaza y otros productos tropicales, cuyos procesos de elaboración crearon nuevas industrias en Inglaterra; al mismo tiempo la manutención de los esclavos y sus propietarios en las plantaciones proveía otro mercado para la industria británica, la agricultura de Nueva Inglaterra y las pescaderías de las tierras recién descubiertas. Hacia 1750, no existía en Inglaterra una ciudad manufacturera o mercantil que no estuviera conectada, de alguna manera, con el comercio triangular o el tráfico directo con las colonias. Las ganancias obtenidas suministraban una de las principales contribuciones a esa

¹ Una etnia es una comunidad humana que comparte un conjunto de rasgos de tipo sociocultural, al igual que afinidades raciales. La palabra, como tal, proviene del griego ἔθνος (éthnos), que significa ‘pueblo’. Los grupos étnicos tienen, en general, un origen común, así como una historia y una tradición que los unen como pueblo. Trasmiten de generación en generación su lengua, sus costumbres, usos, valores, creencias e instituciones, así como el conjunto de expresiones artísticas que forman parte de su acervo cultural (música, danza, poesía, etc.). <https://www.significados.com/etnia/>

acumulación de capital que fi nanció la Revolución Industrial en Inglaterra.....”².

Los productos americanos eran llevados a Europa, donde eran consumidos por su población o empleados en su industria, con lo que se obtenían grandes beneficios. Los esclavos eran empleados principalmente en las plantaciones. El control del circuito era netamente europeo, implicaba a africanos en la obtención de esclavos y a americanos en la producción de materias primas, pero los mercaderes, las embarcaciones, la tripulación y los capitales eran europeos³. Diana Nascimento Santos afirma :

“El Atlántico Negro puede ser leído como un espacio de interconexiones económicas, sociales y políticas; como lugar de (re)construcción de las estructuras de la migración forzada en la fuerza laboral en las Américas, y como mosaico de identidades inacabadas que se han retroalimentado por más de tres siglos. Al mismo tiempo, es posible concebirlo como lugar de recuperación/reivindicación de la historia y de la memoria negra, vinculada al sistema esclavista a través de la travesía transatlántica.....”⁴.

Se desarrolla así un intercambio desigual a nivel trasatlántico que impacta en la formación política, tanto de América como de África. Durante los siglos XVI, XVII y XVIII, fue creciendo un comercio triangular entre los continentes en el cual Europa (y con el tiempo Norteamérica) proporcionaba los barcos, África la mercancía humana y

² ERIC, W. (2011). *Capitalismo y esclavitud*. España: traficantes de sueños. p. 92.

³ JUAN MANUEL, S. P. (2012). “Islas Atlánticas En El Comercio Entre América Y África . En El Antiguo Régimen”. España: *Cuadernos Americanos* n °142, p.120.

⁴ DAIANA NASCIMENTO, S. (2017). *Atlántico Negro: El Océano En La Narrativa De Esclavizados*. Chile: Acta Literaria n°54, p.35.

América los productos tropicales que necesitaba el mercado⁵.

La “superioridad” europea, en relación con el desarrollo de la navegación y sus máquinas de guerra, permitió una rápida expansión imperial⁶.

El esclavo africano fue buscado como mano de obra para la explotación de las riquezas del inmenso mundo descubierto. El camino se abrió aun antes de la segunda mitad del siglo XV con las excursiones portuguesas a las costas occidentales de África. "Bajo el dominio cristiano surgió una nueva esclavitud que había de tener una duración de siglos"⁷.

Durante más de 400 años, más de 15 millones de hombres, mujeres y niños fueron víctimas de la trágica trata transatlántica de esclavos, uno de los capítulos más oscuros de la historia de la humanidad. Como resultado directo el mayor desplazamiento de africanos se produjo hacia América. De 1501 a 1830, cuatro africanos cruzaban el Atlántico por cada europeo que lo hacía, por lo cual la demografía de las Américas en esa época fue más bien una prolongación de la diáspora africana que de la europea. El legado de esta migración es todavía evidente en la actualidad, ya que una numerosa población de ascendencia africana vive en las Américas⁸.

Se crearon dos sistemas de comercio de esclavos: una ruta comercial en el norte dominada por los británicos y los franceses, y un sistema comercial en el Atlántico sur dominado por los portugueses y los brasileños.

⁵ GEORGE, L. (1972). *El Imperialismo*. Madrid: Alianza, p. 58.

⁶ FONTANA, J. (1994). *Europa Ante El Espejo*. Barcelona: crítica. P. 115.

⁷ HOFFNER, J. (1957). *La Ética Colonial Española del Siglo de Oro*. Madrid, p. 94.

⁸ <http://rememberslavery.un.org>

En lo que se conoció como el “comercio triangular” del sistema norteamericano, las embarcaciones navegaban desde Europa hasta África Occidental con bienes que intercambiaban por presos, a quienes volvían a intercambiar y llevar al Caribe. Allí, los barcos eran vaciados de su carga humana y las bodegas⁹. se llenaban de productos del Nuevo Mundo para ser vendidos una vez de vuelta en Europa¹⁰. Este sistema de comercio no es nuevo para el mundo fue aplicado desde unos siglos pasados, Antonio Luis señala :

“.....el momento histórico de la trata atlántica no conforma el único periodo en el que negros africanos formaron parte del comercio de esclavos. Efectivamente, como manifiesta Enriqueta Vila: “el negocio de los esclavos negros existió en la Antigüedad y continuó durante toda la Edad Media por la cuenca Mediterránea, adonde eran llevados desde Sudán o Guinea en caravanas transaharianas hasta el sur de Europa” . La esclavitud, como institución, estuvo aceptada en estos espacios temporales y geográficos.....”¹¹.

2. La trata negra a través el Atlántico y los diferentes barcos de trasbordo:

Durante los siglos XVI y XVII, el tráfico de esclavos estuvo organizado, sobre todo, por grandes compañías mercantiles legales que disponían de un permiso otorgado por las principales potencias europeas, autorizándolas para llevar esclavos desde África a las Américas.

“La actividad económica que se ha dado en conocer como la trata atlántica — el comercio transatlántico de seres humanos desarrollado entre mediados del siglo XV y el último cuarto del siglo XIX — motivó que entre 10 y 15 millones de personas, especialmente procedentes de África Occidental y el

⁹ Lugar donde se guarda y cría el vino. www.rae/bodega.com

¹⁰ Véanse: <http://rememberslavery.un.org>

¹¹ CARVAJAL GRAZIANI, A. L. (2016). Las compañías privilegiadas..... Op. Cit., p. 03.
[141]

Golfo de Guinea, fuesen forzadas a abandonar sus comunidades de origen para trabajar en régimen de esclavitud en Europa y, sobre todo, en las colonias europeas en América.....”¹².

De allí se Se resalta la naturaleza forzada de las migraciones africanas, al indicar que entre diez y quince millones de individuos se vieron obligados a dejar sus comunidades de origen. Este movimiento no fue un fenómeno migratorio voluntario, sino más bien una deportación masiva que resultó en la fragmentación de los lazos familiares, sociales y culturales de millones de africanos.

2.1 La trata y los barcos portugueses:

Durante el periodo de los asientos portugueses Cartagena y Veracruz fueron los puertos en Hispanoamérica a través de los cuales los esclavos africanos podían ser importados legalmente. Vila Vilar¹³, estimó que los portugueses transportaron entre 250,000 y 300,000 esclavos africanos, solo entre 1595 y 1640. Si se asume que el 50% ingresaron por Cartagena, se colige que la otra mitad ingresó por Veracruz. En contraste, nuestra estimación a partir de la base de datos que está en construcción arroja un embarque de 487,000 esclavos considerados los de Hispanoamérica y Brasil.

Autores como Vila Vilar, Navarrete y Almeida Mendes, entre otros, señalan que durante la época de la unión de las coronas de España y

¹² CARVAJAL GRAZIANI, A. L. (2016). *Las Compañías Privilegiadas En El Comercio De Esclavos En África: Siglos XVII y XVIII*. Trabajo de fin de grado. España: departamento de ciencias históricas, p. 03.

¹³ Vilares una freguesia portuguesa del concelhode Vila de conde <http://es.m.wikipedia.org/wiki/vilar.com>

Portugal la importación de esclavos se realizaba mediante el sistema de “asientos”¹⁴, que fue monopolizado por comerciantes portugueses. 14 En el periodo 1590-1640 se practicaron algunas estrategias de contrabando de esclavos, entre las que destaca: demasía con esclavos no registrados, realizada mediante el sobrecargo de los navíos¹⁵, Consuelo Naranjo afirma :

“.....una nueva etapa en la historia de la trata atlántica en la que, además del peso que tenían los portugueses en la logística y marinería, el capital y las mercancías portuguesas fueron cobrando protagonismo en la trata “que escapaba cada vez con más claridad del control de la Casa de la Contratación y de los mercaderes sevillanos, cambiando lentamente la dinámica existente en el Caribe hasta entonces”. El tráfico transatlántico.....”¹⁶.

2.2 La trata negrera y los barcos franceses :

Durante el siglo XVI los franceses mantuvieron relaciones comerciales intermitentes con poblaciones nativas del noroeste africano, hasta que finalmente decayeron. Sin embargo, en el siglo XVII el interés francés por el comercio africano se renovó gracias al impulso de algunos destacados políticos franceses.

El motivo, como ocurrió con otros países europeos, fue la necesidad de suministrar mano de obra forzada para explotar las posibilidades

¹⁴ El asiento de negros fue el sistema de comercio monopolista mediante el que Hispano-América su surtió de mano de obra esclava africana durante toda la edad moderna y buena parte de la contemporánea .abasteció a los terratenientes y financio las arcas del estado, pero también fue nido de corrupción y contrabando. el sistema comercial mas globalizado hasta la revolución industrial. www.archivoshistoria.com

¹⁵ Castillo Palma, N. A. (2017). “La Trata Negrera, Sus Redes..... Op. Cit., p. 130.

¹⁶ CONSUELO NARANJO. (2021). Sometidos a esclavitud: los africanos y sus descendientes en el Caribe hispano. Colombia : Editorial Unimagdalena, p. 14.

económicas de sus colonias americanas. El noroeste africano se convirtió en el área de mayor influencia francesa, entre el río Senegal y el río Gambia, aunque también comerciaron en la Costa de Oro y en la Costa de los Esclavos. En esta última, por ejemplo, consiguieron establecerse de forma permanente en Ouidah.

“Sobre el total de esclavos introducidos legalmente por los franceses, las cuentas presentadas en 1744 para fenecer el asiento nos dan un montante de 16.691 cabezas⁶⁴ (12.800 piezas), que en derechos de entrada, siempre según la referida cuenta, supusieron 1.280.000 pesos. Es decir, un nivel de cumplimiento del 26%, que puede atribuirse a las circunstancias de la contienda, a la pésima gestión de sus gestores, o al propio contrabando ejercido por los mismos franceses desde Santo Domingo. Este incumplimiento no puede explicarse, sin embargo, por la falta de control de la Carrera de Indias, en la que su máxima presencia se había alcanzado con la flota de 1708, en la que, por primera vez, los barcos franceses habían navegado con las mismas condiciones y derechos que los españoles”¹⁷.

3. La integración de esclavos Africanos en las Islas del Caribe:

En el Caribe, la situación se caracterizó por rasgos específicos. La llegada de la población africana esclavizada marcó un momento clave en la historia del continente americano, ya que su impacto no solo se limitó al ámbito demográfico, sino que también abarcó aspectos étnicos, culturales, religiosos, lingüísticos y sociales. La coexistencia de distintos grupos étnicos africanos facilitó el desarrollo de nuevas identidades y formas de expresión cultural, resultado de la interacción entre las tradiciones africanas, europeas e indígenas.

¹⁷ LUXÁN MELÉNDEZ, S., LUXÁN HERNÁNDEZ, L. (2016). Las Compañías Reales..... Op. Cit., p.10.

El forzado desplazamiento de millones de africanos hacia el Caribe implicó un intenso proceso de desarraigo y adaptación. Al arribar a las colonias, los esclavizados debieron enfrentar un entorno geográfico, climático y social completamente ajeno, así como un sistema de explotación que alteró de manera drástica sus modos de vida. Sin embargo, lograron conservar numerosos aspectos de su herencia cultural, los cuales han dejado una huella significativa en las sociedades del Caribe.

3.1 presencia de los esclavos africanos en República dominicana :

La influencia de la población africana esclavizada es particularmente notable en la República Dominicana, donde las comunidades afrodescendientes han tenido un papel crucial en la formación de la identidad nacional. Diversas investigaciones subrayan la persistencia de características lingüísticas, culturales y religiosas de origen africano, que se reflejan en las prácticas cotidianas, las expresiones musicales, las tradiciones populares y ciertas variantes del habla. Estos elementos son una clara muestra del valioso legado africano y su papel en la riqueza cultural de la sociedad dominicana. Carlos Andújar afirma :

“ En el caso dominicano es importante destacar el siglo XVIII como reservorio determinante en la consolidación de una criollidad que se fundamentó en tres renglones importantes de la economía: el comercio, la agricultura y la ganadería, generando una sociedad colonial con una composición social muy segmentada entre blancos, negros, mulatos y libertos; altamente mestizada culturalmente y con una demografía dominada por negros y mulatos Su población la situó en 15,000 habitantes, sin incluir los esclavos, de los cuales estaban de cerca de 2,000...Su mestizaje era profundo.....”¹⁸.

¹⁸ANDÚJAR, C. (2020). “Crisis, respuestas y alternativas en el Gran Caribe” Buenos Aires: *Caribes* n°3, p.69.

Tras la búsqueda profunda sobre la República Dominicana, y la integración de esclavos en ella, señala Quisqueya Lora:

“ La esclavitud fue una de las instituciones de explotación humana con mayor duración e influencia en el desarrollo de la colonia española que se constituiría posteriormente en la República Dominicana. Este sistema es tuvo vigente desde los primeros momentos de la colonización, habiendo constancia de que ya en 1502 con Nicolás de Ovando empezaron a llegar los primeros esclavizados africanos. Sin olvidar que los indígenas sometidos a encomiendas, podían ser considerados esclavizados. Por lo tanto, se puede decir que en 1822 terminaban 330 años de esclavitud en la parte oriental de la isla”¹⁹.

3.2 La presencia de los esclavos africanos en Nicaragua:

La costa Caribe de Nicaragua, o simplemente la Costa, es uno de los lugares del istmo centroamericano con mayor riqueza natural, étnica, lingüística y cultural. Esta región, que conforma casi el 50% del territorio nicaragüense, alberga al menos seis etnias bien identificadas: los miskitos, los sumu-mayangnas, los ramas, los garífunas, los creoles y los mestizos.

Estas múltiples identidades, construidas en contraposición con las otras, se subsumen a su vez en lo que se conoce como la identidad costeña²⁰. La cual se establece mirándose en el espejo roto de lo que en la Costa se señala como “el Pacífico”, ese otro que ha tejido la historia nacional de Nicaragua.

¹⁹ QUISQUEYA LORA, M. (2020). “La conquista olvidada La abolición de la esclavitud y su importancia para historia dominicana”. Buenos Aires: *Caribes* n°3. p. 18.

²⁰ MAYRA HERRA, M. (2011). “Los Creoles de la costa Caribe de Nicaragua: entre la subalternidad y la hegemonía”. Nicaragua: *inter.c.a.mbio* n°4, p. 193.

Los esclavos llegaron a la costa de Nicaragua por barcos portugueses y españoles, para reemplazar la mano de obra indígena desaparecida, podemos encontrar el esclavo africano en las grandes plantaciones, las minas , y también el trabajo doméstico .

“ Los afro descendientes llegaron a las Américas en contra de su voluntad, trasladados por barcos ingleses, españoles, portugueses, holandeses y franceses a las colonias. Millones de ellos fueron traídos como mano de obra para producir la riqueza del mundo. Cuenta la historia, que la mitad de los esclavos murieron antes de llegar a su destino. De manera violenta, los ancestros negros fueron deportados hacia nuevas tierras, familias enteras fueron destruidas, pueblos y comunidades fueron borradas del mapa, todo con el propósito de una explotación inmisericorde para beneficiar a las naciones colonialistas, que, basados en esa riqueza, fortalecieron su posición en el mundo. La constante lucha del pueblo afro descendiente.....”²¹.

Los orígenes de la población en la costa de Nicaragua es una franja territorial, era muy desemejante que las otras islas, fundamentado en la espiritualidad y su manera de ver el mundo. La etnia más representada de aquella época era el creole. MAYRA HERRA señala:

“la identidad creole Se denomina con este término a los nicaragüenses descendientes de africanos libertos y cimarrones, mezclados en diverso grado con otras etnias, especialmente anglos y chinos. Habitan fundamentalmente la región de Bluefields, Rama Cay, las dos Islas del Maíz (Corn Islands), y Pearl Lagoon. Su lengua principal es el Kriol, un creole de base inglesa al que llaman inglés, pero también usan el inglés estándar y el español. Tienen un profundo sentido de su identidad, un gran orgullo por su etnia y su lengua, y un sentimiento de superioridad ante los otros grupos étnicos del

²¹ HOOKER BLANDFORD, A., FLORES GÓMEZ, C. (2019). “Diáspora Africana en Nicaragua: Educación, Afrodescendientes y Descolonización”. Nicaragua: *Revista del Cisen Tramas/Maepova* n°7, p. 151.

área.....”²².

La categoría negra puede describir varias posibilidades: personas nacidas en África o personas nacidas en América. Porque se han adaptado con el régimen de esta nueva tierra de la costa pacífica de Nicaragua .

3.3 La presencia de los esclavos africanos en cuba:

En la región de cuba la trata del esclavo fue diferente, desde la llegada de los conquistadores trajeron con ellos nuevas caras y diferentes etnias africanas aunque las denominaciones se entrecruzan constantemente, pueden deslindarse componentes étnicos bien diferenciados.

Guanche afirma :

“Los pueblos poderosos de la costa hacían frecuentes y hasta periódicas incursiones en las comarcas del interior para proporcionarse, por el comercio o por la fuerza, materia de cambio para negociar con los hombres blancos que compraban hombres negros, los cuales llegaban a Cuba denominados como originarios del puerto o región de su embarque. Esto sucedía por ignorancia de la geografía y de la etnografía africana del interior, cosa nada de extrañar en los dos primeros tercios del siglo pasado, cuando los descubrimientos y exploraciones de aquel continente no había alcanzado el desarrollo que lograran después. Pero podía suceder también, por el interés que solían tener los negreros en escurrir castigos por haber importado negros procedentes de países cuya importación estuviese prohibida, o por evitar el bajo precio que ciertos negros alcanzaban por su mala fama de levantiscos

²² MAYRA HERRA, M. (2011). “Los Creoles de la costa Caribe..... Op. Cit., p. 195.

De allí podemos entender que el funcionamiento de las redes de abastecimiento en la trata transatlántica de esclavos en las costas africanas se caracterizaba por la activa participación de los reinos y comunidades situados en el litoral. Estos grupos se involucraban en la captura de personas provenientes del interior del continente a través de diversas estrategias, como conflictos bélicos, incursiones o intercambios comerciales. Una vez capturadas, estas personas eran vendidas a comerciantes europeos que operaban en los puertos africanos, quienes posteriormente las transportaban hacia las colonias en América.

Además, al arribar a Cuba, las personas esclavizadas eran clasificadas según el puerto o la región de embarque, en lugar de ser identificadas por su auténtica procedencia étnica o geográfica. Esta metodología se debía, en parte, al limitado conocimiento que los europeos poseían sobre la geografía y la diversidad cultural del interior africano durante los siglos XVIII y XIX. Como resultado, muchas de las denominaciones empleadas en América, tales como "congo", "carabalí", "lucumí" o "mandinga", hacían referencia principalmente a las áreas de embarque o a las regiones costeras, más que a grupos étnicos específicos.

Por otro lado, la cita también indica que esta categorización se basaba en intereses económicos y comerciales. Los traficantes manipulaban intencionadamente el origen de las personas esclavizadas para evitar las

²³ GUANCHE, J. (2005). “Identificación de los componentes étnicos africanos en Cuba: contribución a su estudio en los siglos XX y XXI”. Polonia: *Revista del Cesla* n°7, p. 238.

restricciones impuestas por las autoridades coloniales sobre ciertas regiones africanas o para eludir la depreciación de aquellos grupos considerados "rebeldes" o propensos a la insurrección. Así, el origen asignado a los esclavizados se transformó en una estrategia destinada a facilitar su venta y maximizar los beneficios derivados del tráfico de personas.

En conjunto, este análisis pone de manifiesto que la trata transatlántica no se redujo a un simple traslado de individuos, sino que constituyó un sistema complejo de explotación en el que la identidad de los africanos era alterada y, en muchos casos, oculta por motivos económicos, administrativos y políticos. Este proceso llevó a la pérdida de referencias culturales y étnicas, al mismo tiempo que propició el surgimiento de nuevas identidades afrodescendientes en las sociedades caribeñas.

Conclusión :

En resumen, la trata transatlántica de esclavos fue uno de los fenómenos más significativos y devastadores de la historia moderna. No se trató simplemente de un intercambio comercial; representó un sistema de explotación de seres humanos que fue esencial para el crecimiento económico de las potencias coloniales europeas y el desarrollo de las economías de plantación en América. La deportación forzada de millones de africanos trajo consigo cambios profundos en los ámbitos demográfico, económico, social y cultural, tanto en África como en América.

La relevancia histórica de este proceso radica en que facilitó el establecimiento del comercio triangular y del sistema colonial atlántico,

además de dar lugar a nuevas sociedades con una notable diversidad étnica y cultural. Sin embargo, este fenómeno también dejó un legado marcado por la desigualdad, el racismo y la exclusión social, cuyas repercusiones se sintieron mucho después de la abolición de la esclavitud y siguen afectando a numerosas sociedades en la actualidad. Por lo tanto, es crucial estudiar la trata transatlántica para entender la configuración del mundo atlántico, las dinámicas de la colonización europea y las raíces históricas de muchas de las problemáticas sociales y culturales que aún perduran hoy en día.

Fuentes bibliográficas

Andújar, C. (2020). Crisis, responses and alternatives in the Greater Caribbean. *Caribes*, (3), 69.

Carvajal Graziani, A. L. (2016). The privileged companies in the slave trade in Africa: 17th and 18th centuries. Bachelor's thesis. Department of Historical Sciences, Spain.

Consuelo Naranjo, M. (2021). Enslaved: Africans and their descendants in the Hispanic Caribbean. Colombia: Editorial Unimagdalena.

Fontana, J. (1994). Europe in the mirror. Barcelona: Crítica.

George, L. (1972). Imperialism. Madrid: Alianza Editorial.

Guanche, J. (2005). "Identification of African ethnic components in Cuba: contributions to its study in the 20th and 21st centuries." *Revista del CESLA*, (7), 238–255.

Herrera, M. (2011). "The Creoles of the Caribbean coast of Nicaragua: between subalternity and hegemony." *Inter.c.a.mbio*, (4), 193–195.

Hoeffner, J. (1957). The Spanish colonial ethics of the Golden Age. Madrid.

Hooker Blandford, A., & Flores Gómez, C. (2019). "African diaspora in Nicaragua: education, Afro-descendants, and decolonization." *Revista del Cisen Tramas/Maepova*, (7), 151.

Luxán Meléndez, S., & Luxán Hernández, L. (2016). The royal companies... [Complete bibliographic details].

Nascimento, D. S. (2017). "Black Atlantic: the ocean in the narratives of the enslaved." *Acta Literaria*, (54), 35–52.

Quisqueya Lora, M. (2020). "The forgotten conquest: the abolition of slavery and its significance for Dominican history." *Caribes*, (3), 18.

Santana Pérez, J. M. (2012). "Atlantic Islands in the trade between America and Africa during the Ancien Régime." *Cuadernos Americanos*, (142), 120–145.

Williams, E. (2011). Capitalism and slavery. Madrid: Traficantes de Sueños.