

Dificultades de comprensión auditiva en aula de lengua extranjera: la escucha activa como terapia

Listening Comprehension Difficulties in the Foreign Language Classroom: Active Listening as Therapy

KOUAME Fréjuss Yafessou

Universidad Alassane Ouattara, Costa de Marfil

kfrejuss@yahoo.fr

Recibido: 13/15/2025,

Aceptado: 04/07/2025,

Publicado: 31/07/2025

RESUMEN: Las dificultades encontradas y constantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera a nivel de la destreza de la comprensión oral nos lleva a profundizar la cuestión con miras de encontrar soluciones didácticas para superarlas. En este sentido, la presente reflexión aborda la escucha activa como terapia para las dificultades de comprensión auditiva. El propósito es dilucidar como implementarla en un aula de lenguas extranjeras. Para alcanzar nuestro objetivo, dirigimos un cuestionario a los estudiantes de Primer Grado de ELE. Para ello, optamos por el enfoque mixto para analizar los datos recogidos. Los resultados nos han permitido saber que la escucha activa es una de las soluciones a las dificultades de comprensión auditiva de los estudiantes de primer grado de español como lengua extranjera en la Universidad Alassane Ouattara.

PALABRAS CLAVE: comprensión auditiva, comunicación oral, escucha activa, español/lengua extranjera.

ABSTRACT: The difficulties encountered and constant in the process of teaching/learning a foreign language at the level of listening comprehension skills lead us to examine the question in depth with a view to finding didactic solutions to overcome them. In this sense, the present reflection deals with active listening as a therapy for listening comprehension difficulties. The aim is to elucidate how to implement it in a foreign language classroom. In order to achieve our objective, we addressed a questionnaire to first-degree EFL students. In order to do so, we opted for a mixed approach to analyse the data collected. The results showed that active listening is one of the solutions to the listening comprehension difficulties encountered by first-degree students of Spanish as a foreign language at the Alassane Ouattara University.

KEYWORDS: listening comprehension, oral communication, active listening,

Spanish/foreign language.

Introducción

La comprensión auditiva es una de las habilidades lingüísticas que más daño causa a los estudiantes principiantes del español como lengua extranjera. En muchas ocasiones los aprendientes del castellano encuentran un montón de dificultades en entender los audios que escuchan. Eso se debe a que ignoran todos, la actividad mental que facilita su realización adecuada. Esta actividad mental es la escucha activa, la cual es definida por Hernández Lesmes (2017:85) como “la destreza de recibir e interpretar los mensajes orales de otra persona. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye”. A juicio de esta cita se deduce que la activa permite al oyente percibir los mensajes con facilidad captándolos para luego darles un significado.

Entonces, para reducir de forma considerable los obstáculos que abarca la comprensión auditiva u oral, los estudiantes de L1 de ELE deben practicar la escucha activa, la cual les facultará prestar plena atención a los mensajes verbales, entendiéndolos e interpretarlos independientemente del acento usado por los locutores y la velocidad de su habla. Así pues, el presente estudio tiene como problema “la importancia de la escucha activa para disminuir los escollos de los estudiantes de L1 de ELE en la comprensión auditiva”

De este problema surge una principal: ¿Por qué es importante la escucha activa para acabar con los obstáculos de comprensión auditiva?, para facilitar el entendimiento de la interrogante principal, valoramos primordial plantear otras secundarias. ¿Es la escucha activa la solución a los problemas

de comprensión auditiva de los estudiantes de L1 de ELE?, ¿Para practicar con eficiencia la escucha activa los estudiantes de L1 de ELE deben estar psicológicamente dispuestos?, A pesar del crucial papel que desempeña en la comprensión del mensaje oral, ¿los estudiantes de L1 de ELE pueden encontrar algunas dificultades?

Las respuestas a las diferentes preguntas hechas con anterioridad, nos conducirán a los objetivos siguientes: el objetivo principal de la presente indagación es “explicar la importancia de la escucha activa para los estudiantes de L1 de ELE para reducir las barreras de comprensión auditiva”. Los objetivos secundarios consistirán en destacar que la escucha activa es el remedio para los problemas de comprensión auditiva, enfatizar que la práctica adecuada de la escucha activa requiere de la disposición mental del oyente, identificar las dificultades que implica la realización de la escucha activa. En el presente estudio trataremos 4 puntos importantes, el primer atañe a la aproximación teórica, el segundo aborda los materiales y métodos, el tercer explora la presentación de los resultados y cuarto toca la discusión y conclusión.

1. La aproximación teórica

1.1. Las habilidades cognitivas

Basadas en los procesos a través de los cuales los individuos adquieren los conocimientos, las habilidades cognitivas, se interesan por el estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, razonamiento y resolución de problema. Asimismo, la conceptualización de las habilidades intelectuales ha llamado la atención de un montón de autores de los cuales destacamos a Hernández (2001:86) quien asevera que:

Los procesos de análisis, síntesis, y evaluación que lleva a cabo el sujeto con el objetivo de aprender, son entonces operaciones mentales organizadas y coordinadas en función de las cuales procesamos la información que recibimos y permiten el desarrollo de las capacidades intelectuales, psicomotoras y/o socio afectivas, así como solución de problemas y toma de decisiones.

Esto es, el ser hermano antes de aprender cualquier cosa está sujeto a procesos mentales que le permiten tratar por ejemplo la información que recibe y solucionar sobre todo los problemas que enfrenta por medio de sus habilidades intelectuales.

De igual forma, Brito (2009:18) plantea que las habilidades cognitivas son «las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en memoria, para posteriormente recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga». Teniendo en cuenta lo expuesto con anterioridad, conviene afirmar que las habilidades cognitivas facilitan el aprendizaje de cualquier cosa, pues que permiten al aprendiente recibir adecuadamente la información, entenderla y tratarla con efectividad y sobre todo retener y usarla en momento cualquiera. Siendo las así, los discentes de L1 de ELE podrían disfrutar de sus ventajas en las pruebas auditivas. Después de ver las habilidades cognitivas y lo importantes son en la realización de cualquier tarea, veremos a continuación, la comunicación oral.

1.2. La comunicación oral

El concepto de comunicación oral reúne dos destrezas, la primera es el habla y la segunda es la escucha. En esta lógica, Cabezuelo (2005) menciona que hablar es «la habilidad productiva» y escuchar es, por lo

tanto, “la habilidad receptiva” son dos caras de la misma moneda» Es decir que, el habla y la escucha van de la mano en la comunicación oral, porque cuando el emisor habla, el receptor tiene que escuchar a su vez, así funciona. El presente concepto lo mencionamos en nuestro trabajo, debido a que la escucha no puede tener lugar sin el habla. De acuerdo con lo anterior, R. Cabrera (2015:6) declara que cuando hablamos de comunicación oral, tenemos que tener muy en claro que esta «abarca dos grandes destrezas, la de hablar y escuchar, ya que para comunicarnos es necesario escuchar al otro para poder opinar y compartir un tema común, y una vez que escuchamos, comenzamos a hablar para compartir nuestra opinión y así poder crear una interacción entre los dos interlocutores». De esta cita, entendemos que la comunicación oral requiere necesariamente de dos personas, una para hablar y otra para escuchar y comprender el contenido de la comunicación. Lo que significa que, en la comunicación oral no se puede disociar la expresión de la escucha. En una palabra, ambas son interdependientes y hacen efectiva la comunicación oral.

Además, la comunicación oral es la destreza comunicativa más utilizada por los seres humanos y el eje de nuestra vida social. Así lo representa Cassany (2002) al reflexionar sobre la lengua, en general: «la lengua es comunicación y especialmente la lengua oral es el eje de la vida. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral» (Cassany, Luna, y Sanz, 2002: 33). Dicho con otras palabras, toda sociedad humana recurre a la lengua oral para comunicarse, por lo tanto, no hay la posibilidad de que los seres humanos se deshagan de la comunicación oral.

1.3. La comprensión auditiva

La comprensión del mensaje oral es una de las tareas más difíciles de realizar, por eso, la mayoría de los estudiantes del español como lengua extranjera encuentra muchas dificultades en dicha habilidad lingüística. Teniendo en cuenta lo anterior, podemos dejarlo claro que la comprensión auditiva no es destreza pasiva, sino activa. Esto es, durante una prueba de audición los oyentes deben prestar atención para escuchar con eficiencia el mensaje oral. En relación con lo previo, Palou & Bosh (2005:165) afirman que “durante un largo periodo de tiempo, el esquema comunicativo situaba en extremos contrarios al emisor y al receptor, señalando que este último era un ser pasivo cuya única función era la de comprender el mensaje del emisor, hoy en día sabemos que esto no se produce de esta forma, porque el receptor no es en ningún momento un ser pasivo, sino activo”. En efecto, el oyente es al igual que el emisor un ser activo, pues hace muchos esfuerzos para percibir el mensaje verbal y luego lo interpreta de forma adecuada y objetiva.

Asimismo, la comprensión auditiva abarca un conjunto de procesos cognitivos. En esta perspectiva, Modi (1991:8) considera el concepto de comprensión auditiva como “los procesos mentales implicados en la recepción de sonidos verbales y conducta lingüística que se le atribuye” significa que la realización adecuada de la prueba de audición requiere del oyente la puesta en marcha de los procesos cognitivos, los cuales facilitan la percepción idónea de los sonidos, palabras y frases del texto oral.

Además, la comprensión auditiva radica en recibir información recurriendo a conocimientos previos y experiencias, requiere de la capacidad cognitiva del oyente a la hora de encontrar significados y juntarlos. En este sentido, Modi (1991:13) menciona que la comprensión oral «incluye los procesos

tales como, la recepción física de los sonidos, dar o vincular significados para esto y también revisar esos sonidos con significado en las experiencias del pasado, que incluye los procesos mentales superiores». Dicho de otro modo, la comprensión oral, es un proceso mental muy complejo que implica la recepción de los sonidos orales por el oyente, después este último, los relaciona con sonidos previos para llegar a entender y tratar la información oral.

A continuación, importa señalar que la buena recepción del mensaje oral exige que el oyente adopte actitudes positivas. Al respecto, Recasens (2006:25) enuncia las siguientes: interés por lo que se va a escuchar, ser objetivo, no escuchar en función de ideas preconcebidas, pensar más en el tema que en el mensajero, retener las posibles discrepancias para aclararlas. Dicho de otra manera, la escucha activa es primordial para los aprendientes de un idioma cualquiera que sea, ya que practicándola uno se enfoca más en lo objetivo que en lo que piensa. Es decir, el tema del que trata el mensaje oral es lo que más importa.

Por otro lado, la comprensión auditiva incluye una serie de dificultades que una manera u otra obstaculizan la percepción perfecta del texto oral. En esta dinámica, Díez de la Cortina Montemayor (2013:8-9) enumera las siguientes: La imposibilidad de volver a escuchar un mensaje oral de nuevo, la adaptación a la velocidad del emisor que transmite el mensaje oral, el entendimiento de acentos, tonos de voz, etc.; la identificación de las palabras, el reconocimiento del estilo que se necesita para entender los registros, la imposibilidad de retener de forma memorística todo lo que se escucha.

Las dificultades destacadas por el autor demuestran con claridad que la

escucha no es fácil de ejecutar, aunque el oyente esté atento no podrá retener toda la información oral que recibe durante la tarea auditiva, además el acento del hablante puede causarle daño al oyente, pues que si le parece ajeno será difícil entender el texto oral.

2. Materiales

2.1. Los informantes

La población de la que sacamos nuestra muestra utilizada en el presente estudio son los estudiantes de primer año de grado de ELE de la Universidad Alassane Ouattara de Bouaké. En primer año, tenemos 240 estudiantes de ellos, elegimos a 80 de los que 55 son chicos y 25 son chicas para llevar a cabo nuestro análisis. Su edad varía entre 17 y 24 años. Han aceptado de participar en la encuesta sin saber que los datos sacados servirían para un trabajo científico. Además, los hemos seleccionado de manera aleatoria y por su propia voluntad de querer participar.

2.1.2. Recogida de los datos

Los estudiantes del español como lengua extranjera, en especial los del primer año de grado encuentran muchas dificultades en la realización perfecta de la prueba auditiva. Teniendo en consideración lo anterior, decidimos proponerles la escucha activa como terapia a esos obstáculos. Hemos optado por esa habilidad lingüística como solución, porque su práctica disminuye de forma considerable la complejidad de la prueba de audición, y permite sobre todo a los estudiantes objeto de estudio entender con facilidad el texto oral e interpretarlo de forma objetiva. Además, somos conscientes de que un examen de comprensión auditiva requiere del oyente una motivación, concentración y atención plena, por ello, hemos valorado crucial recomendar a los discentes de L1 de ELE de la UAO la escucha

activa, para que puedan disfrutar de una enorme cantidad de sonidos orales durante los exámenes de audición.

Para alcanzar nuestro objetivo, un cuestionario compuesto de 5 preguntas nos ha permitido conocer la edad de los estudiantes de L1 de ELE, explicar la importancia de la escucha activa para reducir sus dificultades de comprensión auditiva, enfatizar que la consecución de la escucha activa requiere su disposición psicológica, por fin identificar las dificultades que implica su práctica.

3. Métodos

En este artículo, hemos usado dos enfoques, uno cualitativo con los métodos explicativo y descriptivo los cuales nos permitirán, por una parte, presentar los datos recogidos, y por otra parte justificarlos. El otro enfoque es el cuantitativo dedicado a la estadística descriptiva que delimitamos al cálculo de las frecuencias y de los porcentajes).

4. Presentación de los resultados

Este punto se dedica a la presentación de los datos recogidos a lo largo de la encuesta. En efecto, el cuestionario fue dirigido a 80 estudiantes de L1 de ELE de la UAO, les tocaba responder a 5 preguntas, la primera se relaciona con las ventajas de la escucha activa.

	Entender el texto oral	fracaso	otro	Total
Frecuencia	65	10	5	80
%	81	13	6	100

Tabla nº1: beneficios de la escucha activa en la prueba auditiva

De la tabla nº1 se observa que 81% de los estudiantes de L1 tiene éxito en los exámenes de comprensión oral, cuando practica la escucha activa, seguido por el 13% que estima que la escucha activa desemboca en el fracaso, por último, el 6% eligió “otro”.

	Sí	No	otro	Total
Frecuencia	55	23	2	80
%	69	29	2	100

Tabla nº2:

Creencia de que la escucha activa facilitar la interpretación del mensaje oral

En la segunda pregunta, se cuestiona a los estudiantes para saber si creen ellos, que al realizar la escucha activa pueden llegar a interpretar con facilidad el texto oral. Ante esta interrogación, el 69% contestó “sí”, seguido por el 29% que respondió “no”. Por último, el 2% restante eligió la opción “otro”.

	Sí	Lo esencial	otro	Total
Frecuencia	4	70	6	80
%	5	87	8	100

Tabla nº3:

La capacidad para recordar toda la información oral

En la tercera pregunta, se cuestiona a los estudiantes de L1 de ELE acerca de la posibilidad de recordar toda la información oral recibida en las pruebas de audición. El 87% opina que se puede recordar “lo esencial de la información”, seguido por el 8% que escogió la opción “otro”, por otro lado, el 5% restante optó por la primera posibilidad “sí”.

	Sí	No	otro	Total
Frecuencia	17	63	0	80
%	21	79	0	100

Tabla nº4:

La posibilidad para escuchar activamente sin motivación

En la cuarta interrogante, se pregunta a los estudiantes de L1 para saber si hay la posibilidad de practicar la escucha activa sin estar motivado. Como se puede observar en la tabla nº4, 79% cree que no es posible escuchar de forma activa sin motivación, seguido por el 21% que afirma lo contrario “sí”. A continuación, se presentaremos los resultados relacionados con las dificultades que implica la práctica de la escucha activa.

A la pregunta de saber si los estudiantes de L1 de ELE encuentran obstáculos en la realización de la escucha activa, el 50% respondió sí, en concreto «dificultades de comprensión del texto oral, dificultades de concentración, dificultades de retención, dificultades de identificación de

palabras, dificultades vinculadas con la velocidad en el habla, dificultades debidas al acento de los hablantes». En cambio, el 32% declaró no encontrar dificultades en la práctica de la escucha activa, en cuanto al 14% restante, no contestó a la pregunta.

	Le aconsejaría practicar la escucha activa, porque es importante	Nada	Total
Frecuencia	75	5	80
%	94	6	100

Tabla n°5:

El consejo que se daría a un compañero que no practica la escucha activa

En la sexta interrogante, se pregunta a los estudiantes de L1 de ELE para que digan lo que darían ellos, como consejo a su amigo que no practica la escucha activa. Ante esta preocupación, el 94% declara que recomendaría a su compañero que ejecutara la escucha activa, en las pruebas de comprensión auditiva, porque es importante. En cambio, el 6% contestó “nada”.

5. Discusión

La discusión implica comparar los resultados encontrados con los de otros estudios con el fin de ver si hay semejanzas entre sí o no. Asimismo, esta parte se redacta teniendo en cuenta los objetivos que el investigador se marcó antes de iniciar su estudio.

Primero, al querer explicar la importancia de la escucha activa para los estudiantes de L1 de ELE para reducir las barreras de comprensión auditiva, les hemos preguntado por saber lo que aconsejarían a su compañero que no practica la escucha activa. Frente a esta interrogante, el 94% respondió que le aconsejaría que la practicara, porque es importantísima. En cambio, el 6% menciona que no le aconsejaría nada. Estos datos determinan que gran parte de los estudiantes de L1 de ELE es consciente de la importancia de la escucha activa, por lo que estaría dispuesta a recomendar su práctica a su compañero que todavía no la realiza. Así, la opinión de la mayoría es defendida por Hofstadt y Vender (2005:80) en su estudio mencionan que “la escucha activa consiste en escuchar atentamente y poder entender la comunicación”.

De esta cita se desprende que la escucha activa permite al oyente atender el mensaje oral y decodificarlo. Ateniéndonos a nuestros resultados y a los de los autores arriba mencionados, podemos afirmar que la escucha activa es primordial para la comprensión auditiva.

Además, al enfatizar que la práctica adecuada de la escucha activa requiere de la disposición mental del oyente, hemos preguntado a los estudiantes de L1 de ELE para saber si pueden realizar la escucha activa sin motivación. El 79% contestó no, a la interrogante, ya que según piensa es imposible lograr la escucha activa si el oyente no está motivado, mientras que el 21% asevera la aptitud de efectuar la escucha activa incluso sin motivación. Estos datos reflejan que la mayoría es consciente de que puede llevar a cabo la escucha activa en las pruebas de audición solo si está motivada. Nuestros resultados se adaptan a los de Ortiz Crespo (2007:10) según él, «la escucha activa implica atender a la totalidad del mensaje haciendo

esfuerzo físico y mental». En relación con lo anterior, cabe mencionar que la motivación es un elemento crucial en el logro efectivo de la escucha activa, por ello, los estudiantes de L1 de ELE deberían estar todos dispuestos mentalmente para conseguir la escucha activa.

Finalmente, con el objetivo de identificar las dificultades que los estudiantes de L1 encuentran en su proceso de escucha activa, les hemos preguntado al respecto. Los resultados hallados indican que el 50% encuentra dificultades a la hora de escuchar activamente. En concreto, dificultades de comprensión del texto oral, dificultades de concentración, dificultades de retención, dificultades de identificación de palabras, dificultades ligadas al acento, dificultades debidas a la velocidad en el habla. En cambio, el 32% de los estudiantes de L1 consultados plantea que en el proceso de escucha activa, no hay cabida para dificultades. Por su parte, el 18% no respondió a la pregunta.

Estos resultados demuestran que la mitad de los estudiantes de L1 de ELE encuentra dificultades en la realización de la escucha activa. Tomando en cuenta, el porcentaje más elevado, es decir 50% importa asegurar que la escucha activa no es fácil de ejecutar en las pruebas de comprensión auditiva, debido a que incluye varias dificultades. En consonancia con lo anterior, Diez de la Cortina Montemayor (2013: 8-9) cita las siguientes: La imposibilidad de volver a escuchar un mensaje oral de nuevo, la adaptación a la velocidad del emisor que transmite el mensaje oral, el entendimiento de acentos, tonos de voz, etc.; la identificación de las palabras, el reconocimiento del estilo que se necesita para entender los registros, la imposibilidad de retener de forma memorística todo lo que se escucha.

El estudio de Cortina Montemayor, nos deja claro que la actividad de

escucha activa, resulta compleja. Al final, fijándonos en los resultados de Montemayor y en los nuestros, opinamos que, la comprensión auditiva involucra una serie de dificultades que impiden al oyente entender mejor, el texto oral. Aunque no todos los informantes, creen que la habilidad de escucha activa es compleja, el punto de visto del número elevado nos asegura eso.

De igual modo, Koffi (2011:148) afirma que “a los estudiantes de ELE se les dificulta entender a los hablantes nativos porque estos hablan rápido”. A raíz de esta cita, se deduce que la velocidad del habla de los hablantes nativos es una de las dificultades de comprensión oral más temidas por los aprendientes de ELE. Por consiguiente, nuestros resultados y los de Koffi (2011) se relacionan, dado que los informantes expresaron también esa dificultad. De lo que precede, recordamos la comprensión auditiva incluye dificultades, debidas al acento, al tono, a la velocidad del habla, etc. pero nuestros resultados no son generalizables, ya que nuestra muestra era pequeña.

Conclusión

En el presente artículo, hemos encontrado las soluciones para las dificultades de comprensión auditiva, en una muestra de 80 estudiantes de L1 de ELE de la UAO. Los datos recabados a partir del cuestionario indican con seriedad que 94% de los discentes de L1 es consciente del carácter fundamental de la escucha activa en la comprensión de los mensajes orales. Seguido por el 6% que desconoce lo importante que es la escucha activa en la decodificación e interpretación de los mensajes verbales. Asimismo, el 79% de los aprendientes de L1 de ELE de la UAO afirman que es la motivación la que determina la realización exitosa de la

escucha consciente en las pruebas de audición, seguido por el 21% que estima lo contrario. Esto es, hay la posibilidad de lograr la escucha activa sin motivación. Además, el 50% de los informantes citó algunas de las dificultades que de una manera u otra lo impiden practicar con facilidad la escucha activa, en concreto dificultades debidas al acento, a la velocidad del habla etc. Al final, creemos que, para prevenir por completo las dificultades de comprensión auditiva, se puede combinar otros tipos de escuchas, tales como, la escucha atenta, selectiva, dirigida, sintética, la analítica etc.

Referencias bibliográficas

Brito Fernández Héctor. Capacidades, habilidades y hábitos. Una alternativa teórica. Metodología y práctica. La Habana. Primer coloquio sobre la inteligencia. I.S.P. (2009).

Cabrera Rivas, Celia. *Didáctica de la competencia oral en la educación primaria una investigación sobre tipología textuales*. Trabajo de fin de grado. Universidad de Granada. (2015).

Cassany Daniel; Luna, Marta. y Sanz, Gloria. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, (2002).

Diez de la Cortina Montemayor Suzana. La destreza de comprensión auditiva en ELE: aproximación teórica y propuestas didácticas. Universidad complutense de Madrid, (2013), p. 1-20.

https://www.academia.edu/17781110/La_destreza_de_comprensi%C3%B3n_lectora_en_ELE_aproximaci%C3%B3n_te%C3%B3rica_y_propuestas_did%C3%A1cticas consultado el 15 de mayo de 2025

Hernández Calderón Andrea; Lesmes Silva Karina Anggy. La escucha activa como elemento necesario para el dialogo. *Revista Convicciones*, vol.

5, núm. 9, (2017), p. 83-87

Hernández Gallardo Sara Catalina. Evaluación de habilidades cognitivas. México: Universidad de Guadalajara (2001).

Koffi Konan Hervé, *La didáctica de la competencia comunicativa oral en el aula de E/LE en Costa de Marfil: problemas y perspectivas*. Tesis doctoral, Granada, editorial de la Universidad de Granada. (2011).

Holfstadt Carlos Van-der, *Las habilidades de la comunicación: cómo mejorar la comunicación personal*, Bogotá D.C. Colombia, Edición Díaz de santos S.A, (2005)

Llach Agustín María del Pilar *La importancia de la lengua oral en la clase de ELE*. ASELE, Vol. 1, (2007), p. 161-174

Modi Damayanti judavji. *Construction and standardization of listening comprehension test*. New Delhi, Mittal Publications, (1991).

Ortiz Crespo Rodrigo. *Aprender a escuchar*. Barcelona, Graó. (2007).

Recasens Estrada, Margarita *Comprensión y expresión oral: Actividades para niños de 6 a 12 años*. Barcelona, Ediciones Ceac. (2006).