

افتتاحية العدد

Editorial issue

الدكتور محمد مكاكي¹

يتضمن هذا العدد من محاورات مجموعة من المقالات التي نخال إنها ستسد حاجة عدد غير يسير من الباحثين المعنيين بشؤون الأدب والنقد الجزائريين... وذلك لأنها تدور أغلبها في فلك مناقشة متعلقات النقد الجزائري عبر مستوياته المختلفة، ومراحله المتعاقبة...

سيجد القارئ استعراضا للخصائص التي اصطبغت بها مسيرة النقد الجزائري منذ بداياته الأولى ووصولاً إلى حالته الراهنة، وخلال هذا الخط عرف تنويعات معرفية ومنهجية أفرزتها عمليات التثاقف الحاصلة بين النقاد الجزائريين وغيرهم من النقاد المشاركة والغربيين، بالإضافة إلى تلك الخصائص التي كانت إفرازا خالصا لخصوصية الواقع الجزائري وما يعتركه من قضايا رسمت مشهده الثقافي طيلة عقود من الزمن.

إن محاورات وهي تسعى لتشكيل مكانتها كمجلة أكاديمية متخصصة تفتح ذراعيها للباحثين كي يسهموا في تسويد صفحاتها، رغم ما تعلمه من صعوبة الإذعان من قبلهم، وإنها إذ تجد العذر للباحثين في إثارة نشر مقالاتهم ضمن مجلات حاصلة على التصنيف العلمي، ترحب بكل الاسهامات خاصة ما تعلق منها بالأعمال الخاصة بالندوات والملتقيات التي يمكن لها أن تكون مادة علمية لا غنى للباحثين عنها.

أخيرا نتمنى أن تكون مجلتنا دوما لسان حال الأدب والنقد بكل تلوناتهما وعسى ألا تحرم من إسهامات الباحثين المعنيين بقضاياهما....

¹ رئيس تحرير مجلة محاورات في الأدب والنقد وأستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة.