

الخيول والفروسية Horses and Equestrianism

كبير حياة

دحمان عبد الله*

جامعة الجزائر 2 (الجزائر)

جامعة الجزائر 2 (الجزائر)

hayatkebier2017@gmail.com

abdallah.dahmane@univ-alger2.dz

المعلومات المقال	الملخص:
تاريخ الإرسال: 2023/10/27	تكتسب هذه الدراسة أهمية بالغة كونها تتناول مفاهيم عامة في محور الخيل والفروسية هذا المحور الشامل لحيثيات أدبية وفنية ودينية وثقافية. وقد تناولت الدراسة أهمية الخيل والفروسية عموما وباعتبارها رياضة، إذ تعتبر الخيل والفروسية جزء لا يتجزأ من تاريخ الإنسانية، حيث امتد استخدام الخيل والفروسية عبر العصور، مما جعلها عناصر حيوية في تطور المجتمعات، كما ركزت على العلاقة بين الإنسان والخيول والسباقات، كما أشارت إلى الخيل في الثقافة والتحديات المعاصرة ومستقبل الخيل والفروسية.
تاريخ القبول: 2024/10/12	
الكلمات المفتاحية: ✓ الخيل. ✓ الفروسية. ✓ التحديات.	
Article info	Abstract :
Received	<i>This study is of great significance as it explores general concepts in the axis of horses and equestrianism, a comprehensive axis encompassing literary, artistic, religious, and cultural dimensions.</i> <i>This study addressed the importance of horses and equestrianism in general, considering them as a sport that is an integral part of human history. The use of horses and equestrianism has extended through the ages, making them vital elements in the development of societies. It also focused on the relationship between humans and horses, horse racing, horses in culture, contemporary challenges, and the future of horses and equestrianism.</i>
Accepted	
Keywords: ✓ Horses. ✓ Equestrianism. ✓ Challenges.	

1. مقدمة:

للخيل أهمية منذ القديم ولذلك عُني العرب بها أشد العناية، بل جعلوها من الأولويات التي لا يمكن الاستغناء عنها، ولما كان العربي شجاعاً مقداماً فإن شجاعته ملازمة لفرسه، وكثيراً ما كان العرب يقدم حصانه فيؤثره بالطعام والشراب على نفسه وعلى أسرته.

ورغب الإسلام اقتناء الخيل والإنفاق عليها، حيث أقسم الله عز وجل بالخيل في كتابه العزيز في سورة العاديات: قال الله تعالى: {وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (2) فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3)} [العاديات: الآيات: 1 - 2 - 3].

وفي السنة النبوية حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْخَيْلُ لثَلَاثَةٍ هِيَ لِرَجُلٍ أَجْرٌ وَهِيَ لِرَجُلٍ سِتْرٌ وَهِيَ عَلَى رَجُلٍ وَزْرٌ فَأَمَّا الَّذِي لَهُ أَجْرٌ فَالَّذِي يَتَّخِذُهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُعِدُّهَا لَهُ هِيَ لَهُ أَجْرٌ لَا يَغِيبُ فِي بُطُونِهَا شَيْءٌ إِلَّا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ أَجْرًا)).

كما حرص المسلمون على اقتناء الخيل وتكريمها حرصاً على نيل الأجر في الدنيا والآخرة.

إن موضوع الخيل يبرز في الساحة الأدبية باعتباره شاملاً لعدة جوانب، ومن هنا تركزت الدراسة على تحديد جوانب هامة متعلقة بالخيول والفروسية.

2. تاريخ وتطور الفروسية:

تعتبر الخيل والفروسية جزءاً لا يتجزأ من تاريخ الإنسانية، حيث امتد استخدامهما عبر العصور، مما جعلهما عناصر حيوية في تطور المجتمعات والثقافات. تمثل الخيل رمزاً للقوة

والجمال، واستخدمت لأغراض متنوعة تشمل النقل والحروب والرياضة. (إدواردز، 2003، الصفحة 30)

تعود بدايات استخدام الخيل إلى آلاف السنين قبل الميلاد، حيث كانت تستخدم في الصيد والنقل. مع مرور الزمن، أدرك الإنسان قيمة الخيل في الحروب، حيث كانت تمنح القوى العسكرية سرعة وقوة هائلة. في العصور الوسطى، تطورت فنون الفروسية وأصبحت فناً رفيعاً تتطلب مهارات خاصة من الفرسان. (تشامبرلين، 2006، الصفحة 152).

تجاوزت الخيل حدود المعركة لتصبح وسيلة نقل أساسية في الحياة اليومية والتجارة. في القرون الوسطى. شهدت أوروبا طفرة في تربية الخيل النبيلة مثل الأندلسية والعربية. وعلى مر العصور، تطورت سلالات الخيول لتناسب مع الاحتياجات المختلفة، من السباقات السريعة إلى الأعمال الشاقة. (سوهن، 2011، الصفحة 90).

في القرن التاسع عشر، أثرت الثورة الصناعية على استخدام الخيل، حيث بدأ استبدالها بوسائل نقل أخرى. لكن الخيل لم يفقد أهميته بل استمرت استخداماته في الزراعة والسباقات والفروسية الترفيهية. تطورت رياضة الفروسية لتشمل مختلف التخصصات، مثل: قفز الحواجز والقيادة والترويض.

في الوقت الحاضر، تعد الخيل هامة في الثقافة والاقتصاد والرياضة. تجذب مسابقات الخيل عشاق الفروسية من مختلف أنحاء العالم. ومع التقدم التكنولوجي، استمرت عمليات تحسين السلالات لإنتاج خيول أكثر قوة وسرعة وجمالاً.

باختصار، يُظهر تاريخ الخيل والفروسية تطوراً ملحوظاً عبر العصور، من استخدامهما في الحروب إلى تطبيقاتها المتنوعة في الحياة اليومية والرياضة. تبقى الخيل رمزاً للتواصل بين الإنسان والحيوان، وتجسيدا للتقاليد والثقافات.

3. أهمية الخيل:

جوانب من الحياة. (Edwards, 2003, p. 30)

4. الفروسية كرياضة:

الخيول هي مخلوقات رائعة تحمل في طبائعها أهمية كبيرة في حياة الإنسان والمجتمعات على مر العصور. يُعتبر الحصان أحد الحيوانات التي شكلت تاريخ البشرية وأثرت على عدة

- التوازن البيئي: على مر العصور، ساهم استخدام الخيل في الحفاظ على توازن بيئي في المناطق الريفية عبر مساعدة الفلاحين في الزراعة والحفاظ على الأراضي الزراعية.

الفروسية هي رياضة تقوم على تدريب وتعليم الفرسان على التفاعل مع الخيل والتحكم بها بشكل دقيق ومهاري. تجمع الفروسية بين الفن والتقنية، وهي تشمل مجموعة متنوعة من التخصصات التي تتضمن تدريب الخيل وركوبها في مختلف السياقات والأنشطة، وتعتبر من الأنشطة القائمة على التعاون والتواصل بين الإنسان والحيوان.

تربية وتدريب الخيل جزء أساسي من ممارسة الفروسية، ويتطلب تدريبها تطوير القدرة على التحكم في حركاتها واتباع الأوامر المختلفة. تشمل هذه المهارات تدريب الخيل على القفز، الترويض، ركوبها في مجموعات، تنفيذ حركات متنوعة وتكتيكات في المضمار.

من جانبه، يتطلب ركوب الفرسان تنمية القدرة على الاتزان والتحكم بالخيول باستخدام المقود والعقل والجسم. يتعلم الفرسان كيفية التفاعل مع الخيل برفق وثقة، مما يجعلهم قادرين على تنفيذ المهام المعقدة أثناء المسابقات. تشمل أشهر التخصصات في الفروسية:

- القفز: تتنافس الخيول والفرسان في تخطي حواجز مختلفة، وهي تختبر قوة ومرونة الخيل ومهارة الفارس في التحكم واتخاذ القرارات السريعة.

- الترويض: تتطلب هذه التخصصات التناغم بين الفارس والخيول، حيث يتم تدريب الخيل لتنفيذ حركات معينة وسلسلة في الحركة بالإضافة إلى الاستجابة لأوامر الفارس.

- وسيلة نقل أساسية: استخدمت الخيل منذ العصور القديمة كوسيلة نقل رئيسية، فقد ساهمت في تحسين سرعة التنقل بين المدن والمناطق، مما أدى إلى تطوير العلاقات التجارية والتبادل الثقافي بين الشعوب.

- الحروب والقتال: تلعب الخيول دورًا مهمًا في الميادين الحربية، حيث كانت تستخدم للهجمات والتصدي للأعداء. كانت تمنح الجيوش قوة وسرعة خلال المعارك وأثرت بشكل كبير على نتائج الحروب والصراعات.

- التنقل الزراعي: قامت الخيول بتحسين وتسريع عمليات الزراعة والأعمال اليومية في المجتمعات الريفية، كما ساهمت في مساعدة الفلاحين في جر الزرايات ونقل المواد الثقيلة.

- الثقافة والفنون: شكلت الخيول مصدر إلهام للعديد من الثقافات والفنون. تم تصويرها في الأدب والفنون التشكيلية كرمز للجمال والقوة والحرية، مما أضفى على الثقافة البشرية عمقًا وتنوعًا.

- الرياضة والترفيه: تُعد رياضة الفروسية وسباقات الخيل من أقدم أشكال الترفيه في التاريخ. يستمتع الناس حول العالم بمشاهدة والمشاركة في مسابقات الخيل، مما يساهم في تعزيز الصحة واللياقة البدنية.

- العلاقة بين الإنسان والحيوان: تعكس علاقة الإنسان مع الخيل التفاهم والثقة. يمكن لتدريب الخيل أن يساهم في تطوير مهارات التواصل والقيادة، مما ينعكس إيجابيًا على العلاقات الإنسانية العامة.

- السياحة والتراث: تجذب الفروسية وسباقات الخيل السياح من مختلف البلدان مساهمةً في اقتصاد السياحة، كما تمثل جزءًا من التراث والثقافة في العديد من المجتمعات.

- **العلاج بواسطة الخيول:** يستخدم الخيل في العديد من البرامج التأهيلية والعلاجية لذوي الاحتياجات الخاصة. يساعد ركوب الخيل على تطوير المهارات الحركية وتعزيز التواصل والثقة بالنفس لدى الأفراد.

- **الثقافة والفنون:** تمثل الخيل جزءاً من ثقافات العديد من الشعوب وتظهر في الأدب والفنون. يتم تصويرها كمصدر للإلهام والجمال في العديد من الأعمال الفنية.

6. السباقات:

تشكل السباقات الخاصة بالخيول مجالاً مثيراً يجمع بين الرياضة والتنافس والتفاعل مع هذه الحيوانات النبيلة. تعتبر هذه المسابقات وسيلة لإظهار مهارات الفرسان وجمال الخيول، وتشمل مجموعة متنوعة من التخصصات والأنشطة.

من بين أهم السباقات والمسابقات الخاصة بالخيول:

- **سباقات الهجن:** تعتبر من أشهر وأقدم المسابقات الخيول. تقام هذه السباقات على مسارات محددة، وتتضمن فئات مختلفة بناءً على مسافة السباق ونوع الهجن. تهدف إلى اختبار سرعة وقوة ومتانة الهجن.

- **سباقات القفز:** تركز هذه المسابقات على قدرة الخيل على تجاوز الحواجز بنجاح. يتم تقديم مجموعة من الحواجز المختلفة في مسار السباق، وتختبر مهارات الخيل وقدرتها على القفز بدقة وسرعة.

- **سباقات العربات:** تتضمن سباقات العربات جمعية الخيل بالعربات المرتبة، وتحتل مكانة مهمة في تراث الخيول. يجتمع الفرسان والعربات المزينة في منافسات مثيرة تشهد تفاعلاً ممتعاً

- **سباقات الترويض:** تتطلب مهارات خاصة تتعلق بالتحكم الدقيق والتواصل مع الخيل. تقدم المسابقات تحديات تتعلق بتنفيذ حركات دقيقة وتجاوب الخيل مع توجيهات الفارس.

- **سباقات المهارات والتحديات:** تشمل مثل هذه السباقات مجموعة متنوعة من التحديات المهارية، مثل سباقات العقبات وسباقات التسلق والتحديات الشاقة التي تختبر قدرات الفرسان والخيول على التغلب على الصعاب.

- **القيادة:** هذا التخصص يتطلب من الفرسان القيادة في ساحة محددة وتنفيذ حركات دقيقة ومتنوعة، وهو يحتاج إلى تعلم مهارات التواصل الفعال مع الخيل.

- **الرياضة العربية:** تعتمد على مهارات القيادة والتحكم في الخيل، وتشمل عروضاً تقليدية وحركات مثيرة، وتعد الفروسية أكثر من مجرد رياضة، إذ تبرز بين التواصل العميق بين الإنسان والحيوان وتطوير مهارات القيادة واتخاذ القرارات. تعزز من تنمية الثقة بالنفس والانضباط والصبر. (Bennet, 1998, p. 75)

5. العلاقة بين الإنسان و الخيل:

العلاقة بين الإنسان والخيول تمثل تفاعلاً فريداً وعميقاً يمتد عبر العصور، حيث يتقاسم الإنسان مع هذا الحيوان النبيل علاقة متينة تمتد من الاستخدامات العملية إلى الروابط العاطفية. تاريخياً، كان الخيل شريكاً حيوياً للبشر في مجموعة متنوعة من الأنشطة والثقافات، وهو يستمر في لعب دور مهم في حياتنا اليومية. (Cunliffe, 2017, p. 44)

- **الاستخدامات العملية:** منذ العصور القديمة، استخدم الإنسان الخيل كوسيلة للنقل والتنقل. ساعدت سرعة الخيل في تحسين وسرعة الاتصال بين المناطق والحضارات المختلفة. كما استخدمت الخيل في الزراعة ونقل المواد الثقيلة، مما ساهم في تطور البنية التحتية والتنمية الاقتصادية.

- **الفروسية والرياضة:** تطورت الفروسية لتصبح رياضة تجمع بين الفن والتقنية والتواصل العميق مع الخيل. تحتضن الفروسية مجموعة متنوعة من التخصصات مثل القفز والترويض والقيادة، وتعزز من تطوير مهارات الفرسان وقدراتهم على التحكم والتفاعل مع الخيل.

- **الروابط العاطفية:** ليس الخيل مجرد حيوان يستخدم للأغراض العملية، بل يشكل رمزاً للجمال والقوة والحرية. يمكن أن تؤسس العلاقة بين الإنسان والخيول لروابط عاطفية قوية، فالعديد من ملاك الخيول يشعرون بتواصل عميق وروابط عاطفية مع خيولهم، وقد تكون الخيل مصدراً للسعادة.

- **الثقافة البصرية والأزياء:** ظهرت صور الخيل في تصاميم الأزياء والمجوهرات وحتى الشعارات الوطنية. تمثل الخيل رمزاً للقوة والتفاني والانسجام في العديد من الثقافات.

- **الموسيقى والأغاني:** من خلال الأغاني والموسيقى، عبرت الثقافات عن حبها واعتزازها بالخيال. قد تظهر الخيول كموضوع متكرر في كلمات الأغاني والنغمات الموسيقية.
(Springton, 1984, p. 28).

تجسد الخيل في الثقافة مزيجاً من القوة والجمال والروحانية، وتمثل عنصراً مؤثراً يتغلغل في مختلف جوانب الحياة. تظل الخيل رمزاً عالمياً يمزج بين التاريخ والتراث والفن، وتجسد علاقتها مع البشر عمقاً ثقافياً مميزاً.

8. التحديات المعاصرة:

تواجه صناعة الخيل والفروسية في الوقت الحالي تحديات معاصرة تتطلب تفكيراً استراتيجياً وجهوداً مشتركة للتغلب عليها. من بين هذه التحديات الحفاظ على تنوع الأصناف وتحسين رفاهية الخيل والعناية ببيئتهم. هذه التحديات تلقي بظلالها على مختلف جوانب الصناعة وتتطلب إجراءات فورية ومستدامة.

- **الحفاظ على تنوع الأصناف:** تزايد اهتمام العالم بالأصناف النادرة والتراثية يجعل من الضروري العمل على الحفاظ على تنوع الأصناف الخيول. الأصناف النادرة تمتلك خصائص وحيوانات فريدة تساهم في تحسين الأصناف الحالية وتجنب فقدان التنوع الوراثي. (Ryder, 1993)

- **تعزيز رفاهية الخيل:** رفاهية الخيل تشمل توفير الرعاية الصحية الجيدة، والإسكان الملائم، والتغذية الصحية. تحقيق رفاهية الخيل يمكن أن يحسن من أدائهم وصحتهم، وهذا يتطلب الاستثمار في التدريب والتعليم لأصحاب الخيل والعاملين في هذا المجال.

- **الاستدامة البيئية:** تساهم صناعة الخيل والفروسية في تكوين أثر بيئي من خلال استهلاك الموارد مثل الماء والطاقة والعلف. من المهم تطبيق ممارسات استدامة تقليل الأثر البيئي، مثل إعادة تدوير النفايات واستخدام الطاقة المتجددة.

- **سباقات الجمال:** تتنوع هذه المسابقات ما بين مسابقات الخيل العربية والتي تعتمد على جمال الخيل ونسبها ومظهرها، ومسابقات الشو بالخيال والتي تركز على تقديم الخيول بأفضل صورة ممكنة أمام لجنة تحكيم. و تجمع هذه السباقات والمسابقات بين التحدي والمتعة والروح الرياضية، وتعزز من التفاعل بين الفرسان والخيول وتظهر جمال وقوة هذه العلاقة. (الشيخ، 2007، الصفحة 55).

7. الخيل في الثقافة:

تحتل الخيل مكانة مميزة في الثقافات حول العالم، حيث تمتزج مع التاريخ والتراث والفنون. تعبر الخيل عن رمزية متنوعة تشمل القوة والجمال والحرية، ولها تأثير عميق على الأدب والفلكلور والفنون التشكيلية. إليك بعض الجوانب التي تبرز كيف تندمج الخيل في الثقافة:

- **الأساطير والروايات:** تحتل الخيول مكانة مهمة في الأساطير والحكايات التي تمر بها الثقافات المختلفة. في الثقافة اليونانية، كانت بيغاسوس خيلاً طائرًا ذا جناحين يرمز إلى الإلهام والابتكار. بينما في الأساطير العربية، تظهر الخيل كرمز للنبل والفخر، وتقدم قصص الجواد الأسود والجواد الأبيض قيمًا وأخلاقيات.

- **الأدب والشعر:** ألهمت الخيول العديد من الكتاب والشعراء على مر العصور. في الشعر العربي، غالبًا ما يتم مدح جمال الخيل وقوتها، وكثيرًا ما تتم مقارنتها بجمال النساء. تجد ذكرًا للخيال في قصائد ومؤلفات شهيرة في مختلف الثقافات. (حافظ خواجة، 2004، الصفحة 145).

- **الفنون التشكيلية:** شكلت الخيول مصدر إلهام للفنانين على مر العصور. تجد لوحات ونحتًا تصوّر الخيل بتفاصيل دقيقة، وقد عبّر الفنانون عن جمالها وحركاتها بأساليب فنية متنوعة.

- **الفعاليات والمهرجانات:** تشكل الخيول جزءًا أساسيًا في الاحتفالات والمهرجانات في مختلف الثقافات. تقام سباقات الخيل وعروضها في مهرجانات تجمع الجماهير وتعكس التراث والأصالة.

خلال تبني الممارسات المستدامة وتقديم العناية الصحية المتقدمة والإسكان الملائم، ويمكن أن تشهد الخيول تحسناً في نوعية حياتها.

- **الفروسية كرياضة وترفيه:** من الممكن أن يستمر ارتفاع الاهتمام بالفروسية كرياضة وترفيه. سباقات الخيل والمسابقات الفردية والجماعية تستمر في جذب الجماهير والمشاركين. تطور تنظيم المسابقات وتحسين البنية التحتية يمكن أن يزيد من شعبية هذه الأنشطة.

- **التوجه نحو الاستدامة:** مع تصاعد الوعي بالاستدامة، قد يؤدي هذا التوجه إلى تغييرات في ممارسات صناعة الفروسية. يمكن تبني مبادئ الزراعة العضوية في تربية الخيل وتقديم منتجات صديقة للبيئة. قد تنشأ مبادرات لإعادة تدوير المخلفات وتقليل الأثر البيئي للصناعة.

- **تعزيز التعليم والبحث:** توسيع المعرفة حول تربية الخيل والتدريب والصحة الحيوانية يمكن أن يؤدي إلى تحسين ممارسات الفروسية. تقديم التعليم والتدريب المستدام للفارسين وأصحاب الخيل سيسهم في تطوير هذا المجال. (McLean & McGreevy, 2010)

باستمرار التوجه نحو التقدم التكنولوجي والاستدامة، وتعزيز رفاهية الحيوانات وتوفير فرص تعليمية وترفيهية، يمكن لصناعة الفروسية أن تستمر في الازدهار وتحقيق نمو مستدام في المستقبل.

10. خاتمة عامة:

في الختام، تتسم صناعة الخيل والفروسية بالتنوع والعراقة، حيث تمتاز بتاريخ طويل من التواصل بين الإنسان والحصان. ومن خلال ما استعرضناه في تاريخ وتطور العلاقة بين الإنسان والخيول، نؤكد على دورها البارز في تشكيل الحضارات وتحقيق التقدم البشري.

ومن خلال تناولنا لأهمية الخيل، يتجلى دورها في تحقيق الأهداف المختلفة، سواء في الرياضة أو العمل أو الترفيه.

أمّا في مجال الفروسية كرياضة، ركزنا على التدريب والمسابقات وأهمية تقديم بيئة آمنة وصحية للخيول والفارسين،

- **التعليم والتوعية:** تواجه صناعة الخيل والفروسية تحديات فيما يتعلق بنقص التوعية والتعليم حول رعاية وتدريب الخيول. يجب تعزيز الجوانب التعليمية وتوفير مصادر موثوقة لأصحاب الخيل والمهتمين بهذا المجال. (Hodgson, McGrown, McKeever, & McGowan, 2014, p. 76)

- **التكنولوجيا والابتكار:** استخدام التكنولوجيا والابتكار في صناعة الخيل يمكن أن يسهم في تحسين أداء الخيول وإدارتهم. كما أن تطبيق تقنيات مثل التتبع والتحليل البياني يمكن أن يسهم في تحسين التدريب والرعاية.

- **تشريعات وقوانين حماية الحيوانات:** تتطلب بعض البلدان تشريعات وقوانين صارمة لحماية حقوق الحيوانات ورفاهيتها. يجب تعزيز التوعية بأهمية هذه التشريعات وضمان تطبيقها بشكل صارم لضمان رفاهية الخيل. (OIE, 2020, p. 67)

بالرغم من تلك التحديات، يمكن للتعاون والالتزام بممارسات مستدامة ومبتكرة أن يسهما في تعزيز صناعة الخيل والفروسية. توفير بيئة صحية وأمنة للخيول وتعزيز الوعي بأهمية الرفاهية الحيوانية يعزز من دور هذه الصناعة في توفير فوائد متعددة للبشر والحياة البرية.

9. مستقبل الخيل و الفروسية:

مجال الفروسية ينطوي على إمكانيات هائلة للتطور والازدهار في المستقبل، مع تقدم التكنولوجيا وتغير احتياجات وتوجهات المجتمع. من الممكن توقع بعض الاتجاهات التي قد تشكل المستقبل لصناعة الفروسية:

- **التكنولوجيا والتطور:** من المرجح أن يؤثر التقدم التكنولوجي على مجال الفروسية بشكل كبير. قد تشهد وسائل التدريب والمعدات تحسينات هامة مثل استخدام الاستشعارات وتحليلات البيانات لقياس أداء الخيل وتقديم توجيهات تدريبية محسنة. تقنيات مثل الواقع الافتراضي والزيادة تحتل مكانة أكبر في عمليات التدريب وتطوير مهارات الفارسين. (Haufe, Fischer, & Witte, 2007-2013, p. 78)

- **رعاية أفضل ورفاهية محسنة:** يزداد الوعي برفاهية الحيوانات ورعايتها، وبالتالي يمكن توقع تحسينات في رعاية الخيول من

مبرزين أثر هذه الرياضة في تطوير مهارات الفرسان وتعزيز الصحة واللياقة البدنية.

وفي الأخير، تطرقنا إلى التحديات والفرص المستقبلية لصناعة الخيل والفروسية، حيث توقعنا تأثير التكنولوجيا والاستدامة والتعليم في تشكيل المستقبل، وأكدنا على الحاجة إلى تعزيز الوعي وتعاون الجميع من أجل الاستمرار في تطوير هذا المجال.

Behavior: Clinical Applications and Research , 5 (4), 187-195.

- O. A. Ryder. (1993). Genetic Preservation of Wild Populations: Implications for Modern Zoos. Zoo Biology. 12(2), 135-143.
- Springton, B. (1984). Born to Run, Album: Born in the USA.

11. قائمة المراجع:

- إ. ه. إدواردز. (2003). العربي: حصان الحروب إلى حصان المعرض. دار النشر جامعة أوكلاهوما.
- إ. ه. سوهن. (2011). الحصان في مصر القديمة والشرق الأوسط. المتحف الحضري للفن.
- ج. إ. تشامبرلين. (2006). الحصان: كيف شكل الحصان الحضارات. دار النشر بلو بيريدج.
- شمس الدين محمد حافظ خواجه. (2004). ديوان حافظ. دار النهضة العربية.
- هند الشيخ. (2007). الخيل العربية وسباقات الجمال. دار اليازوري.
- (OIE), W. O. (2020). Terrestrial Animal Health Code.
- Bennet, D. (1998). Conquerors: The Roots of New World Horsemanship. Amigo Publications.
- Cunliffe, B. W. (2017). Horse Breeds and Breeding in the Greco-Roman World. Archaeo Press Publishing Ltd.
- Edwards, E. H. (2003). The Arabian: War Horse to Show Horse. University of Oklahoma Press.
- Haufe, H. C., Fischer, M. S., & Witte, H. (2007-2013). In Vivo Biomechanical Analysis of Locomotion in the Developing Chick Embryo. Journal of Biomechanics , 78.
- Hodgson, D. R., McGrown, C. M., McKeever, K. H., & McGowan, T. (. (2014). The Athletic Horse: Principles and Practice of Equine Sports Medicine. Elsevier Health Sciences.
- McLean, A. N., & McGreevy, P. D. (2010). Horse Training Techniques that may Defy the Principles of Learning Theory and Compromise Welfare. Journal of Veterinary