

منهج أطفيش في بيان دلالات الألفاظ القرآنية في "تيسير التفسير" تفسير سورة الصافات نموذجاً

الباحث: عبد الوهاب بافلح
باحث في الدكتوراه (اللغة العربية وآدابها)
جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس - المغرب

تعريف علم الدلالة:

يعرّف بعضهم علم الدلالة بأنه دراسة المعنى، أو العلم الذي يدرس المعنى، أو ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى⁽¹⁾. وتعد الكلمة في هذا العلم أهم الوحدات الدلالية، إذ بها تتحدد دلالات الكلام والجملة.

وعند دراسة دلالات المفردات تبرز عدة ظواهر لغوية منها، معاني الألفاظ المعجمية، تطور دلالات الألفاظ، الألفاظ الإسلامية، الترادف والفروق اللغوية، الأضداد.

ويعرّف التفسير بأنه بيان كلام الله، أو أنه المبين لألفاظ القرآن ومفهوماتها⁽²⁾. فهو بحث في صميم الدلالة إلا أن المجال الذي يشتغل فيه تضيّق عليه القداسة فيتميّز عن غيره من الكلام باشتراط شروط لمن يريدولوج فيه.

ويعتبر «تيسير التفسير» لأحمد أطفيش (ت: 1332هـ - 1914م) من المؤلفات الحديثة في علم التفسير، ألف في فترة ظهر فيها تفسير المنار لمحمد عبده ورشيد رضا، وتفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور، فهي فترة محاولة النهوض بالعلوم الإسلامية ومنها التفسير بالخصوص وتخليصه من شوائب التقليد ومواكبة التطور العلمي في الميادين الأخرى العقلية والمادية.

سنتتبع أطفيش في تفسيره لسورة الصافات مبتغين الكشف عن الآليات والأدوات التي وظفها في توضيح دلالات الألفاظ القرآنية.

1- ذكر المعنى المعجمي للمفردة:

يذكر المؤلف استعمالات اللفظ في سياقات مختلفة غير الذي وردت فيه المفردة، بغية توضيح معانيها، ومن أمثله هذا النوع من الشرح، شرحه للمفردات:

❖ مارد: قال أطفيش في تفسير الآية: ﴿يَٰٓأَيُّهَا الْمَلَأَتْ أَعْيُنُهُنَّ الْمَلَأَتْ أَعْيُنُهُنَّ الْمَلَأَتْ أَعْيُنُهُنَّ﴾ [سورة الصافات:7] ومارد: مجرد عن كل خير وطاعة، يقال: رجلٌ أمد متجردٌ عن الشعر، ورملة مرداء متجردة عن الثبات، وشجرة مرداء متجردة عن الورق⁽³⁾.

في هذا المثال لم يزد في الشرح على بيان استعمالات المفردة في سياقات أخرى، ليتبين من خلالها المعنى المراد في الآية.

❖ غول: وقال في تفسير الآية: ﴿كَذَٰلِكَ كَانَهُ لِيُحْذِرَ لَهَا﴾ [سورة الصافات:47] قال: والغول: إهلاك الشيء من حيث لا يُحس، ومنه الغول بمعنى السعلاة، يعني لا تهلك العقل كما تهلكه خمر الدنيا، ولو أكثرها منها، ولا تنقص العقل ولا صداع فيها، فالأولى أنه استعمل الإهلاك في مطلق الضرر من وجع وتنن⁽⁴⁾.

وفي هذا المثال نلاحظ توظيفه للمعنى المعجمي بعد ذكره، في سياق الآية ليخرج بالمعنى المراد من اللفظة.

❖ الترف:

وقال: ﴿لِيُحْذِرَ لَهَا﴾ يستمر انتقاء نزفهم، أي: نزف عقولهم، أي: إذهابها شيئاً فشيئاً عنها، أي: نزفا متولداً عنها، أو بسببها أو لأجلها، ف: «عن» للتعليل أو السببية أو للمجاوزة. والترف: إخراج ماء البئر شيئاً فشيئاً حتى يفرغ⁽⁵⁾.

نلاحظ في هذا النص أنه ذكر المعنى المعجمي بعد أن شرح اللفظ في سياقه، وكأنه يستدل به على المعنى الذي ذهب إليه.

❖ النبذ:

قال أطفيش في تفسير الآية: ﴿يَجْزِيكَ بِهِ تَجْزِي﴾ [سورة الصافات:145] {جزي} طرحناه، أمرنا الحوت بطرحه، فالإسناد مجازٌ عقلي، والطرح بالفعل

الحوث، والنَّبَذُ: الطَّرْحُ قُدَّامَ أو أَمَامَ أو غيرهما مع عدم الاعتداء، والمراد: مطلق الإلقاء الشامل للإلقاء مع إحترام، استعمال للمقيّد في المطلق، وذلك أَنَّ الله Y لم يطرح قدرَ يونس بما فعل، والحوث عارفٌ لقدره بإعلام الله Y⁽⁶⁾.

2- الاستشهاد على معنى المفردة

قد يورد أطفيش حينَ شرحه للمفردة القرآنيّة شاهدا على المعنى التي ذهبَ إليه، سواء كان من القرآن نفسه وقراءاته، أو من الحديث أو من كلام العرب شعره ونثره وسنضربُ لكلِّ مثالا، يأتي بالشاهد بغية تأكيد ذلك المعنى، من مثل ما قال في تفسير الألفاظ:

1- الاستشهاد بالقرآن:

❖ الصّافات:

قال أطفيش في تفسير الآية: {خ لم لي} [سورة الصافات:1] الصّافات: ... أو الصّافات الملائكة تصفُ أجنتها في الهواء، منتظرات لأمر الله تعالى، أو حيثُ يؤمرون بالصّف على مراتبهم في القرب من الله منزلةً لهم شى شى فى فى فى فى [سورة الصافات:164].

2- الاستشهاد بالحديث:

❖ الصّافات:

قال أطفيش في تفسير الآية: {خ لم لي} [سورة الصافات:1] الصّافات: ... أو الصّافات أقسامها للصّلاة، قال رسول الله p: «ألا تصفون كما تصفُ الملائكةُ عند ربّهم، قالوا: وكيف يصفون عند ربّهم؟ قال: يَتِمُّونَ الصّفوفَ المتقدّمة، ويتراصون في الصّف»⁽⁷⁾

استشهد للمعنى الذي أشار إليه بالحديث النبوي، فرسول الله في مقام تنبيه الصّحابة إلى تعديل صفوف الصّلاة وجّههم للملائكة حين يقفون عند ربّهم، فافترض أن يكون ذلك الوقوف للصّلاة، فلولا ذلك ما أمر بالاعتداء بهم.

3- الاستشهاد بالشعر:

❖ واصلب:

قال أطفيش في تفسير الآية: {يَنْبِيَّيْ تَر تَرْتَمُ} [سورة الصافات: 9] قل: { تَر تَر } دائم، كما قابل به أبو الأسود قلة البقاء في قوله:

لَا أَشْتَرِي الْحَمْدَ الْقَلِيلَ يَوْمًا بِذِمِّ الدَّهْرِ أَجْمَعِ

إذن فأبو الأسود يفضل أن لا يحصل على شكر يوم زمناً قصيراً مقابل أن يذم طول الدهر، فاستعمل لبيان هذا المعنى مفردة «أجمع» و«واصبا».

3- شرح المفردة ببيان الظواهر الصوتية والصرفية

تعددت آليات شرح المفردات عند أطفيش، وكان للمعارف الصوتية والصرفية نصيب في هذا البيان، وسنذكر أهم ما ركز عليه في هذا الجانب المهم من المعارف اللغوية:

ويبقى سؤال يحضر بالبال ما مدى الإفادة من هذه المعارف في تحصيل دلالات ومعاني المفردات، هل استثمارها أطفيش أم اكتفى بذكرها دون تعقيب أو توضيح لبيان أثرها في تحصيل المعاني.

❖ بيان المفرد:

قال أطفيش في تفسير الآية: {ج ج ج ج ج ج} [سورة الصافات: 48] {ج ج} جمع عياء، وأصله عؤن بضم و إسكان كحمراء و حمر، وسوداء وسود، قلبت الضمة كسرة والواو ياء، والعياء واسعة العين مع حصول محاسن العين⁽¹⁰⁾.

وقال في تفسير الآية {ن ح ن ح ن ح} [سورة الصافات: 49] {ن ح} الواحدة بيضة كبيضنة الدجاج. وبيضنة النعام⁽¹¹⁾.

يبدو أن لجوء المفسر إلى ذكر مفرد الكلمة لظهور معناه وكثرة استعماله أكثر من جمعه الذي لا يستعمل إلا قليلاً، وكذلك للتنبية على أصل هذه المفردة فلا يذهب إلى أصل غير المقصود من الكلام.

❖ التخفيف:

قال أطفيش في تفسير الآية: {خ ل م ل ي م ج} [سورة الصافات: 52] بتخفيف الصاد، أي: الذين صدقوا بالبعث ولم يكذبوا به؟ وأما بشد الصاد والدال كما هو قراءة، فعلى أن الأصل المتصقين بالتاء أبدلت صاداً

نلاحظُ أن المفسِّرَ لجأ إلى بيان التخفيفِ والشَّدِّ الواقعيَّين في هذه اللفظة، لبيان المعنى المُحصَّل من كلِّ منهما، فـ «المصدِّقين» بالتخفيف من الفعلِ «صدَّق» الذي هو عكسُ «كذب»، وبالشَّدِّ من الفعلِ «تصدَّق». فبالتخفيفِ أو الشَّدِّ يتغيَّر مدلول اللفظة.

مجلة السباق

قال أطفيش: الصَّافَاتُ: الملائكة الصَّافَات، جمع جماعة صافَّة، أو طائفة صافَّة، ... أي: الواقعات صفوفاً... أو الصَّافَات أقدامها للصَّلَاة... أو الصَّافَات الملائكة تصفُّ أجنتها في الهواء، منتظرات لأمر الله تعالى، أو حيث يؤمرون بالصَّفِّ على مراتبهم، في القرب من الله منزلة⁽¹⁴⁾.

أو الصَّافَات: طوائف العلماء الصَّافَات أرجلها للصَّلَاة، أو في صفوف الجماعات في الصَّلَاة⁽¹⁵⁾.

لم يكتفِ أطفيش بذكر معنى واحد للفظه، وإنما عدَّد المعاني بما يتَّسع له المقام، وما تحتمله الآية، فالصَّفُّ قد يكون من الملائكة كما يكون من الإنس وغيرهم، والآية لم تُحدِّد أيَّ صنفٍ من الصُّوف، وكلُّ معنى قدَّمه للفظه يعضِّده بدليله.

يستعمل لفظه «أو» حينما يعدِّد معاني المفردة، ليُدلَّ على المغايرة.

❖ الزَّاجِرَات:

قال أطفيش: {ي} الملائكة الزَّاجِرَات... أي: الدَّافعات الجنَّ عن الإنس أن تُضَرَّهُمْ أو توسوسَ لهم، وعن سائر الإفساد،... أو معالجات ما علق بها من الأمور العلوية، كالكوكِب والقمرين إن كان لها تعلُّقُ بهم، أو الآيات القرآنيَّات الزَّاجِرَات للمكفِّف عن المعاصي، قيل: أو كلُّ ما يزجرُ عنها⁽¹⁶⁾.

ثمَّ أضاف: أو الصَّافَات: طوائف العلماء الصَّافَات أرجلها للصَّلَاة... الزاجرات بالوعظ⁽¹⁷⁾.

فسرَّ الزَّاجِرَات بالملائكة الدافعات الجنَّ عن الإنس، وكذا بطوائف العلماء الذي يزجرون النَّاس ويدفعونهم عن الوقوع في المفاسد.

❖ التَّالِيَّات:

قال أطفيش في تفسير الآية: {يُخ مَعِيَ} [سورة الصافات:3] جماعات الملائكة القارئات آيات القرآن، وسائر كتب الله تعالى.... أو التَّالِيَّات: الملائكة التي تلي أمر ذلك مطلقاً بقراءة أو كتابة، أو غير ذلك⁽¹⁸⁾.

ثمَّ أضاف: أو الصَّافَات: طوائف العلماء الصَّافَات أرجلها للصَّلَاة... التَّالِيَّات لآيات الله Y⁽¹⁹⁾.

التفسير الثَّانِي محتوٍ للأوَّل، فقد أظهر فيه معنى آخر للفعل «تلا» وهو الانبأ، ووظف معه المعنى الأوَّل فكانت النتيجة تلي أمر الصِّفِّ والزَّجْرِ بقراءة أو كتابة أو غير ذلك.

أمَّا التفسير الثَّالِثُ فلجامع معنى القراءة فسره بطوائف العلماء الذين يقرؤون كتاب الله ويوجهون النَّاسَ من الوقوع في الزَّلَّاتِ.

❖ اليمين:

قال أطفيش في تفسير الآية: **«هَجْهَمْ هِي يَجْ يَحْ يَخْ»** [سورة الصافات: 28] قال: اليمين: عبارة عن جهة الخير، والمراد التَّوْحِيدُ وتوابعه... يجوزُ أن يكون المرادُ بالخير المعبرُ عنه باليمين: الضَّلَالُ، تغرونا به وترعمونَ أنَّه هدى وصلاخٌ، على جهة النَّصِيحَةِ، أو اليمين: القُوَّةُ والقَهْرُ مجازاً إرساليّاً لعلاقة المحليَّة، لأنَّ اليمينَ محلٌّ لهما، أو السَّبَبِيَّةُ، لأنَّ اليمينَ - قيل - سبيلهما. أو اليمين: القَسَمُ فلا مجاز، أي: باليمين⁽²⁰⁾

تأرجح أطفيش في تحديد دلالة مفردة «اليمين» بن الحقيقة والمجاز، مستثمرا في ذلك القرائن الحَالِيَّةَ واللُّغَوِيَّةَ، فاعتبرَ المقام الذي هو حوارٌ بين الذين ظلموا وأزواجهم وما كانوا يعبدون، هذا السِّجَالُ أدَّى بعضهم إلى كيل التَّهْمِ لبعض، وتحميله مسؤولية الوقوع في نار الجحيم، فمن التَّهْمِ الإغراء - على جهة النَّصِيحَةِ بالضَّلَالِ الذي يَصَوِّرُ بأنَّه الهدى والصَّلاخُ وأنَّه طريقُ اليمين، على طريقة أهل الكفر في الدَّعوة إلى دينهم ونصر معتقداتهم، أو التَّهْدِيدُ بالقُوَّةِ والسُّلْطَةِ الذي يقع باليدِ اليمْنَى، أو بالحلف، وهو من المعاني اللُّغَوِيَّةِ لـ«اليمين».

في متَمِّ كلامه عن توضيح دلالات اليمين قال أطفيش: ولا يجوزُ تفسيرُ اليمين بالشهوات، إذ لا دليلُ له استعمالاً ولا لغةً⁽²¹⁾. فلخصَّ هنا المآخذ التي يستقي منها دلالات الألفاظ: اللغة وهي الوضع الذي جعل له اللَّفْظُ أوَّلَ ما وُضِعَ، والاستعمال أي: فنونُ ورود اللَّفْظِ في الكلام.

قال أطفيش في تفسير الآية: **«لَمْ عَجْ عَمْ عَجْ غَمْ فَجْ»** [سورة الصافات: 125] **«فَجْ»** صنماً طوله عشرون ذراعاً من ذهب، ... وهو لفظٌ عربيٌّ ولذلك صُرِّفَ مع العَلَمِيَّةِ، بل يجوزُ صرفُهُ ولو عجمياً لأنَّه ثلاثيٌّ ساكن، وقيل: اسم امرأةٍ تأتيهم بضلالٍ، كما قرئ «بعلاء» كحمراء،

وصُرِّفَ على هذا لأنَّهُ ثلاثيٌّ ساكن الوَسَطِ. وقال عكرمة وقتادة: البعل الربُّ بلغة اليمن، وعن قتادة بلغة أزدِ شنوءة، فهو عَلَمٌ منقولٌ من اسمِ نِكْرَةٍ، وقيل: باقي على التَّنْكِيرِ، بمعنى: أَدْعَوْنَ رَبًّا من الأربابِ، وهم يُسْمَوْنَ أصنامهم ومعبوداتهم أرباباً⁽²²⁾.

5- تعطيل الاستعمال القرآني للمفردة:

يذكر العلاقة بين المعنى الإجمالي للآية، أو سياق ورود المفردة، والمعنى الدقيق لها، أي: وظيفة المفردة في تحقيق المراد من الآية من خلال الخاصية الدلالية لها.

أبرز أطفيش هذه العلاقة في عدة مواطن من تفسيره، فقد يذكر سياق ورود اللفظة، أي المعنى الإجمالي للآية، ثم يبين كيف خدمت اللفظة هذا السياق، أو يشرح معناها ثم يظهر هذا التأثير بربط هذا المعنى بالغرض من الآية، ونضرب لذلك مثالا:

في تفسير الآية: **ثُمَّ فِي قِيَمٍ قَامٍ كَاكُلَمَكِي كِي لَم لِي لِي مَا** [سورة الصافات: 11].

قال **كِي كِي لَم لِي** تراب وماء، وهما في الآية معجونات **لِي** ملتصق بما مسَّهُ، أو بعضه ببعض، ولا يصحُّ في اللغة ما قيل: إِنَّهُ الْجِدُّ، وإنما هو من خارج لِشِدَّةِ عَجْنِهِ وجودته، كما يقال من آيةٍ أُخْرَى [سورة الحجر: 26]: إِنَّهُ مَنِينٌ⁽²³⁾. ثم قال: وهذا رَدٌّ عليهم بأنَّهُمْ ضِعَافٌ، لأنَّهُمْ مِنَ الطِّينِ بخلق أبيهم منه، والطِّينُ ضَعِيفٌ⁽²⁴⁾.

فدلالة الضعف وعدم التماسك، الذي ينافي القوة، الذي دلَّت عليه لفظة «الطين» مناسبٌ لغرض الآية الذي سيقت له، وهو الرَّدُّ على منكري رسالة محمد ص بإنكارهم للبعث. فرغم ضعف خلقهم إلا أنهم يتحدثون الله الذي خلقهم وينكرون رسالة رسوله.

6- شرح المفردة بذكر الفعل الذي اشتقت منه

قال أطفيش في شرح مفردة «زينة» من الآية: **لَحِيجٌ يَخِيَمُ بِبَيْتِهِ دُونَهُ** [سورة الصافات: 6]: ويجوز أن يكون «زينة» مصدرا من «زان»

المتعدّي، يقال: زانه الأمر، فهو من إضافة المصدر إلى مفعوله، أي: زينا السماء بزينا الكواكب، أي: زينّاها بأن زينّاها الكواكب⁽²⁵⁾.

7- نقل آراء العلماء في معنى المفردة:

في سبيل توضيح المفردة، قد ينقل أطفيش قولاً مع ذكر قائله، أو لا يذكر قائله، وهذا لتأكيد المعنى الذي ذهب إليه وتعزيزه، أو لتخطئة المعنى الذي نقله وبيان جنوحه عن الصواب.

ومن أمثلة ذلك قوله في تفسير الآية: {يَبِيْ جِي تَر تَرْتَم} [سورة الصافات:9].

قال: {تر تن} دائم،... وقيل: [واصب] أي: شديد، وهو تفسير باللازم، إذ يلزم من دوام السوء شدته. وفسر بعضهم العذاب الواصب بعذاب الدنيا، وهو تعبهم وعدم نيل المراد والقنف⁽²⁶⁾. فنلاحظ هنا نقله لمعنيي اللفظة «واصب» ولم يكتف بالنقل بل أوجد العلاقة بين المعنى الأول والمعاني الأخرى.

ومن أمثلة ذلك قوله في تفسير لفظة «لازب» من الآية: {يَفِيْ فَيَقِي} قِي كَلِكَلِكَمِكِي لَم لِي لِي مَا} [سورة الصافات:11]

قال: {كي كي لم لي} تراب وماء، وهما في الآية معجونان {لي} ملتصق بما مسّه، أو بعضه ببعض، ولا يصح في اللغة ما قيل: إنه الجيد، وإنما هو من خارج لشدة عجنه وجودته، كما يقال من آية أخرى [سورة الحجر:26]: إنه منتن⁽²⁷⁾. أي: إن الطين ليس في أصله مادة جيدة بل قد وصفت بصفات قاذحة كالنتن، وإنما الجيد هو فعل العجن، فالله تعالى هو الذي عجنه وصنع منه الإنسان.

وقال في تفسير الآية: {جغم فج فح فم} [سورة الصافات:45] قال: {ج} بخمر تسميةً للحال باسم المحل، قال الضحاك والأخفش كما هو رواية عن ابن عباس: كل كأس في القرآن خمر، ويدل على إرادة الخمر ما بعد ذلك إلى قوله: {د} [سورة الصافات:47].

ولا يجوز تفسير الكأس بالإناء وخمره معاً، لأنه لا لذة من الإناء، ولا هو بعض معين، ولا هو أحق بنفي القول والنزف، ولا بالوصف بالبياض،

إِلَّا تَوْسَعًا فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، وَالْأَصْلُ عَدْمُهُ، وَأَمَّا فِي اللُّغَةِ فَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّ الْإِنَاءَ لَا يُسَمَّى كَأْسًا إِلَّا وَفِيهِ خَمْرٌ، قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ: أَوْ نَبِيذًا مَاءً، وَكَانَ مِنْ زَجَاجٍ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ خَمْرٌ أَوْ نَحْوُهُ فَهُوَ قَدَحٌ، وَقِيلَ: الْقَدَحُ مَا لَا يَشْرَبُ مِنْهُ لِكَبَرِهِ⁽²⁸⁾.

قد ناقش أطفيش آراءً حول استعمال لفظ «كأس» بعد أن قرّر أنها تعني الخمر، وليس الإناء والخمر، استناداً إلى المجاز المرسل، والقرائن اللفظية الواردة في الآية.

وفي النصّ يظهر لنا اعتبار أطفيش للغة أصلاً من أصول التفسير، وحجة على المعاني التي يذهب إليها.

نتائج:

اتّبع المفسّر عدّة أساليب لبيان معاني المفردات: ذكر المعنى الأصلي للمفردة، ذكر الفعل الذي اشتقت منه المفردة، الشرح بالشاهد...

قد يستعمل المفسّر في شرح مفردة واحدة عدة آليات، فيذكر أصلها، ثم اشتقاقاتها، ثم يذكر شاعداً على المعنى الذي ذهب إليه، فتوظيفه لهذه الآليات بحسب يتفاوت من لفظة إلى أخرى.

ليس الغرض من الدراسة إحصاء كلّ الآليات التي اتبعتها أطفيش في بيانه لدلالات الألفاظ، ولكن هي عملية وصف وتصنيف لما وقفنا عليه من هذه الآليات، سواء شكّلت منهاجاً متبعاً في كلّ السورة أو أنه اقتصر عليها مرّة واحدة.

من صعوبات البحث: تجريد المفهوم الذي شرح به اللفظة وتخليصه من العلائق الأخرى.

وكذلك تداخل المباحث، فالدلالة غرض مشترك بين كلّ علوم اللغة، يتجاذبها أطراف متعدّدة، فالمعجم والتّركيب (النحو والبلاغة) كلّ هذه الآليات تبتغي الإفصاح عن دلالة الكلام المقصودة من المتكلّم.

تميّز المفردات التي تدخل حيّز الدراسة، هل فقط المفردات اللغوية، أم حتّى مفردات الأعلام. فكان الاختيار على المفردات التي فسرت لغوياً بأي وسيلة كانت، سواء بالمرادف أم باللغة (اللهجات) وغير ذلك.

من الآليات التي وظّفها أطفيش في بيان معاني المفردات القرآنية في سورة الصافات:

- 1- ذكر المعنى المعجمي للمفردة.
- 2- الاستشهاد على معنى المفردة.
- 3- شرح المفردة ببيان الظواهر الصوتية والصرفية.
- 4- تعدّد وجوه التفسير للمفردة الواحدة.
- 5- تعليل الاستعمال القرآني للمفردة.
- 6- شرح المفردة بذكر الفعل الذي اشتقت منه
- 7- نقل آراء العلماء في معنى المفردة

مصادر الورقة:

- 1- تيسير التفسير، أحمد بن يوسف أطفيش، تح: إبراهيم بن محمد طلاي، ج12، المطبعة العربية، غرداية، ط1، 1422هـ - 2001م.
- 2- التفسير والمفسرون، الدكتور محمد السيد حسين الذهبي (المتوفى: 1398هـ)، مكتبة وهبة، القاهرة.
- 3- علم الدلالة، أحمد مختار عمر، عالم الكتب، ط5، 1998.
- 4- كتاب الأغاني، أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني، تح: إحسان عباس، إبراهيم السعافين، بكر عباس، مج 12، دار صادر بيروت، ط3، 1429هـ - 2008م.
- 5- نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء، أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني، تح: رودلف زلهائم، دار النشر فرانكس شتاينر بفسبادن، 1384هـ - 1964م.

إحالات الدراسة:

- (1) علم الدلالة، أحمد مختار عمر ص11.
- (2) التفسير والمفسرون، الذهبي، 12/1.
- (3) تيسير التفسير، أطفيش، 89/12.

=

=

- (4) تيسير التفسير، أطفيش، 89/12.
- (5) تيسير التفسير، أطفيش، 89/12.
- (6) تيسير التفسير، أطفيش، 147/12.
- (7) صحيح مسلم، حديث (119) باب الأمر بالسكون في الصلاة والنهي عن الإشارة.
- (8) تيسير التفسير، أطفيش، 90/12.
- (9) البيهقي في الأغاني، الأصفهاني، 224/12، ونور القبس، المرزباني، ص12.
- (10) تيسير التفسير، أطفيش، 106/12.
- (11) تيسير التفسير، أطفيش، 106/12.
- (12) تيسير التفسير، أطفيش، 107/12.
- (13) تيسير التفسير، أطفيش، 103/12.
- (14) تيسير التفسير، أطفيش، 85/12.
- (15) تيسير التفسير، أطفيش، 86/12.
- (16) تيسير التفسير، أطفيش، 86/12.
- (17) تيسير التفسير، أطفيش، 86/12.
- (18) تيسير التفسير، أطفيش، 86/12.
- (19) تيسير التفسير، أطفيش، 86/12.
- (20) تيسير التفسير، أطفيش، 98/12.
- (21) تيسير التفسير، أطفيش، 99/12.
- (22) تيسير التفسير، أطفيش، 140/12.
- (23) تيسير التفسير، أطفيش، 92/12.
- (24) تيسير التفسير، أطفيش، 93/12.
- (25) تيسير التفسير، أطفيش، 89/12.
- (26) تيسير التفسير، أطفيش، 90/12.
- (27) تيسير التفسير، أطفيش، 92/12.
- (28) تيسير التفسير، أطفيش، 103/12.

