

" دور الإدارة المدرسية بالمرحلة الثانوية في الحد من ظاهرة تأثر الطالب المراهق بالمشاهير"
(دراسة ميدانية من وجهة نظر طلاب المدارس الحكومية بالمرحلة الثانوية – منطقة الأزهري
جنوب الخرطوم بولاية الخرطوم - بالسودان أنموذجاً)

***The School Administration Role of Secondary Level in Reducing
Phenomenon of Affection of a Student Teenager with Stardoms “
(A field Study within School Governmental Students Point of View,
Secondary Schools, South Khartoum, Khartoum State, Sudan)***

د. مصطفى عطية رحمة الله فضل الله

أستاذ الإدارة التربوية المشارك — جامعة البطانة . السودان

البريد الإلكتروني mar0121455359@gmail.com¹

تاريخ استلام المقال: 2023-04-18 تاريخ المراجعة: 2023-05-25 تاريخ النشر: 2023-10-05

ملخص:

هدفت الدراسة التعرف إلى دور الإدارة المدرسية بالمرحلة الثانوية في الحد من ظاهرة تأثر الطالب المراهق بالمشاهير. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكون مجتمع الدراسة من طلاب الصف الثاني للمدارس الحكومية بالمرحلة الثانوية لمنطقة الأزهري جنوب الخرطوم بولاية الخرطوم في السودان للعام 2021م، وتم اختيار عينة عشوائية مكونة من (148) طالباً بنسبة بلغت (16.4%) من للمجتمع الكلي، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss)، وتوصلت الدراسة لعدة نتائج منها: أنّ الإجراءات الإدارية المتبعة من قبل المدرسة حيال ظاهرة التأثير بالمشاهير تحققت بوسط حسابي عام بلغ (2.09) وبدرجة تقديرية متوسطة، وأنّ دور مدير المدرسة في تعزيز البيئة الدراسية لدى الطالب المراهق تحقق بوسط حسابي عام بلغ (1.57) وبدرجة تقديرية ضعيفة، وأنّ مظاهر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير تحققت بوسط حسابي عام بلغ (1.69) وبدرجة تقديرية متوسطة، وبناءً على النتائج التي تمّ التوصل إليها خرجت الدراسة ببعض التوصيات منها: ضرورة الاهتمام بالبيئة المدرسية وتوجيه اهتمامات وبرامج ونشاطات الطالب المراهق نحو إطار تربوي سليم.

الكلمات المفتاحية : الهواتف الذكية، أندية المشاهدة، مواقع التواصل الاجتماعي.

Abstract :

The study aims to know the role of the school administration at secondary schools in reducing the phenomenon of affection of a student teenager with stardom through recognition of the current administrative procedures taken by the school and the role of administration in reinforcing a student teenager environment and knowing the

aspects of a student teenager affection with stardom. The researcher uses the descriptive analytical method and the questionnaire as a tool to collect data. The study community was formed of students of grade two at governmental high secondary schools: (Al Azhary Area, south of Khartoum , Khartoum State, 2021). A number of 148 students were randomly chosen which reached /16.4 from the total community. The data was analyzed by using Packing Social Program for Science Statistic (SPSS). The study reached many results, these are some: the current administrative procedure taken by the school towards phenomenon of affection with stardom was achieved by arithmetic mean of (2.59) as average estimative degree, the role of the school headmaster in reinforcing instructional environment for a student teenager was achieved by arithmetic mean (1.57) as a weak estimative degree, the aspects of the student teenager affection with stardoms was achieved by arithmetic mean: (1.69) as average estimative degree. Regarding previous results, the study advises many recommendations: The necessity of improving the school environment, directing the interests, programmes and activities of a student teenager at a right educational frame.

Keywords Smart phones - Watch Clubs- Social Media

1- الإطار العام

1.1 مقدمة:

لقد اختلفت النظرة إلى الإدارة المدرسية ما بين الأمس واليوم وذلك للمتغيرات والمستجدات التربوية التي يشهدها عالم اليوم وللدراسات المبنية على الواقع الميداني؛ مما جعل الإدارة المدرسية تقوم على أسس تشترك في بنائها كل عناصر النظام المدرسي بما يعود على المؤسسة والمجتمع ككل بالخير والتقدم، ففي العصر الحالي " أصبحت وظيفة الإدارة ذات أهمية في مواكبة التطورات والتغيرات، واستثمارها بتوظيف التطور العلمي والتكنولوجي في تحقيق غايات ورغبات المجتمع " (الدويك، وآخرون، 1999م، ص18)، وما تقوم به الإدارة من تخطيط وتنظيم وتوجيه ومتابعة له بالغ الأثر في تحقيق نمو الشخصية المتكاملة والمبدعة المتمتعة بروح عالية من الموضوعية والالتزام بالقيم الوطنية والإنسانية؛ مما يؤكد أنّ المدرسة ليست مكاناً لاكتساب العلم والمعرفة فحسب، وإنما هي لخلق الشخصية ذات النمو الانفعالي السليم التي تمثل القيم والمعاني الإنسانية في الحق والخير والجمال " (البرادعي، 1988م، ص115)؛ ولهذا تعتبر مرحلة التعليم الثانوي من أهم المراحل التعليمية لتحقيق الأهداف العامة للتربية في أي مجتمع؛ لأنها تأتي في مرحلة المراهقة، وهي مرحلة مهمة بقدر أهمية وخطورة المراهقة على الطالب المراهق وفي ضوءها تتحدد قراراته المصيرية التي توجه حياته المستقبلية؛

لذلك فهو بحاجة إلى النصح والإرشاد والتوجيه والمتابعة. ومن خلال الاستقصاء والبحث لم يجد الباحث دراسات سابقة تناولت قضية تعلُّق الطالب المراهق بالمشاهير ومدى تأثير ذلك في تكوين شخصياتهم وانحلالهم عن شخصياتهم الحقيقية إلى شخصيات جوفاء، فهي ظاهرة أصبحت تؤرق الكثير من الأسر والإدارات المدرسية، فالمرهقين عادة يتأثرون بالعديد من الشخصيات بدءاً من مشاهير الغناء ولأعبي كرة القدم مروراً بنجوم السينما والمصارعة؛ كل هذه الشخصيات وغيرها قد تؤثر على عقل الطالب المراهق ذلك العقل الذي ينمو أكثر مما يتخيل المرء. كما أنَّ هناك عوامل أخرى كثيرة تساعد في تشكيل عقل المراهق منها: الكم الهائل من ألعاب الهواتف الذكية ومقاطع الفيديوها على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) التي تثير فضول المراهق واهتماماته، ونظراً لأهمية " المدرسة الثانوية حاضنة الحاضر وصانعة المستقبل لهؤلاء " (البرادعي 1988م، ص 115) ودورها الفاعل في تربية وتكوين شخصية الطالب المراهق كان من الضرورة بمكان أن تلعب دوراً فاعلاً يخلق علاقات وطيدة مع المراهق وتبعث في نفسه الشعور بالراحة والسعادة وبالتالي استقرار العائلة وتقدم المجتمع.

2.1 مشكلة الدراسة: استمدَّ الباحث إحساسه بمشكلة الدراسة من خلال خبرته في التعليم العام والعالي؛ فقد لاحظ أنَّ الكثير من الطلاب المراهقين والمراهقات ظلوا أسيري الهواتف الذكية وشاشات التلفزيون ومقاهي الإنترنت، لمتابعة أخبار المشاهير ورصد أبرز مستجداتهم بفضول زائدٍ عن المعقول. فضلاً عن انعزالهم والجلوس لوحدهم لساعات طوال في محاولة لتقليدهم والافتداء بهم، سواء أكان ذلك في مظهرهم أو مشيتهم أو طريقة حديثهم وشخصياتهم متخذين منهم نبزاً؛ مما جعل معظمهم ينحلون عن شخصياتهم الحقيقية ويتطبعون بقلب لا يتناسب مع واقعهم ولا مجتمعاتهم؛ خاصة وأنَّ الحصول على أخبار المشاهير وصورهم أمراً في غاية السهولة لدى المعجبين والمعجبات من الفتيان والفتيات في ضوء المتغيرات التكنولوجية المعاصرة؛ مما حدا إلى البحث عنهم والافتداء بهم فامتلأت هواتفهم بالبيومات الصور بجانب إنشاء صفحات لمعجبهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وبناءً على ما سبق تتلخص مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي: ما دور الإدارة المدرسية بالمرحلة الثانوية في الحد من ظاهرة تأثر الطالب المراهق بالمشاهير؟ ويتفرع عن هذا السؤال أسئلة تحاول الدراسة الإجابة عنها والمتمثلة في:

أ- ما الإجراءات الإدارية المتبعة من قبل المدرسة حيال ظاهرة التأثر بالمشاهير؟

ب- ما دور الإدارة المدرسية في تعزيز بيئة الطالب المراهق؟

ج- ما مظاهر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير؟

3.1 أهمية الدِّراسة: يأمل الباحث أن تسهم نتائج هذه الدِّراسة فيما يلي:

أ- لفت نظر القائمين على أمر التعليم بضرورة الاهتمام بالمراهق وتنمية أحاسيسه ومشاعره ورعاية إبداعاته ومواهبه.

ب- قد تسهم في وضع تصور لتدريب المعلمين وبناء قدراتهم.

ج- الكشف عن مواطن الخلل الإداري في المدارس الثانوية نحو التعامل مع الطالب المراهق وتعديل سلوكه في ضوء المتغيرات التكنولوجية المعاصرة والضغوط الاقتصادية المعاشة.

4.1 أهداف الدِّراسة:

أ- التعرف على الإجراءات الإدارية المتبعة من قبل المدرسة حيال ظاهرة التأثر بالمشاهير.

ب- التعرف على دور الإدارة المدرسية في تعزيز بيئة الطالب المراهق.

ج- التعرف على مظاهر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير.

5.1 حدود الدِّراسة:

أ- الحدود الموضوعية: دور الإدارة المدرسية بالمرحلة الثانوية في الحد من ظاهرة تأثر الطالب المراهق بالمشاهير.

ب- الحدود الزمانية: العام الدراسي 2020 -2021م.

ج- الحدود المكانية: مدارس المرحلة الثانوية الحكومية لمنطقة الأزهرى جنوب الخرطوم بولاية الخرطوم في السُّودان.

1. 6 مصطلحات الدِّراسة:

أ- الدور إجرائياً: الإجراءات والوظائف والأنشطة التي تقوم بها إدارة المدرسة الثانوية نحو الطالب المراهق وتوجيهه التوجيه السليم لتعديل سلوكه وتنمية أحاسيسه ومشاعره ورعاية مواهبه.

ب- الإدارة المدرسة إجرائياً: هي الجهود التربوية والتعليمية المشتركة الي تبذلها هيئة المدرسة لرسم مستقبل الطلاب بما يتماشى مع مرامي وأهداف المجتمع.

ج- المراهق إجرائياً: هو كل طالب انتقل إلى المرحلة العمرية (14 - 18) وبدأت عليه التغيرات البيولوجية التالية: " الجسمية، الفسيولوجية، العقلية، الاجتماعية، الانفعالية، الدينية، والخلقية".

د- المشاهير إجرائياً: كل شخص تميز بمهارة ما فكانت محل إعجاب واهتمام الناس فسطع نجمة في وسائل الإعلام المختلفة وشبكات التواصل الاجتماعي على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

2. الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 الإطار النظري:

1.1.2 مفهوم الإدارة المدرسية: هناك عدة تعريفات للإدارة المدرسية نذكر منها:

أ- يذكر حمودة (2011م، ص29) بأنها: "مجموعة من العمليات الوظيفية، تمارس بغرض تنفيذ مهام مدرسية بواسطة آخرين، عن طريق تخطيط وتنظيم وتنسيق ورقابة مجهوداتهم وتقويمها، وتؤدي هذه الوظيفة من خلال التأثير في سلوك الأفراد لتحقيق أهداف المدرسة".

ب- عرفها الهنداوي (2012م، ص21) بأنها: "عملية تنسيق الجهود واستغلال الموارد المدرسية المتاحة لتلبية الاحتياجات التربوية، ومساعدة التلاميذ على التعلم إلى أقصى حد تسمح به قدراتهم وتهيئتهم للحياة والاندماج في المجتمع".

ويرى الباحث من خلال استقراء جميع التعريفات سابقة الذكر أنّ الإدارة المدرسية لها علاقة بالجماعة؛ فهي ليست تنفيذاً للأعمال بواسطة الإداري فحسب؛ وإنما هي أيضاً جعل الآخرين ينفذون هذه الأعمال مع وجود أهداف تعمل على تحقيقها.

2.1.2 دور الإدارة المدرسية في اكساب المراهق القيم التربوية:

يذكر الجلال (2005، ص64) عدة أدوار يلخصها الباحث بتصرف فيما يلي:

أ- توفير الأنشطة المدرسية التي تلبى احتياجات المراهق وبيئته اليومية بأساليب تطبيقية وعملية.

ب- أن يتصف المجتمع المدرسي بالقُدوة الحسنة من خلال تعزيز العلاقات الإنسانية والعمل بروح الفريق واحترام وتقدير الآخرين.

ج- الاهتمام بالبرامج الإرشادية التي تعمل على توجيه حياة المراهق نحو التكيف مع السلوكيات السيئة وسبل مواجهتها من خلال غرس قيم التربية الأخلاقية.

- د- الاهتمام بتوفير مواقف عملية لممارسة القيم ليس بالوعظ والنصح والتلقين فحسب بل بالمواقف الحية الواقعية التي يعيشها المراهق في المدرسة بهدف تعزيز القيم.
- هـ- الاهتمام بميول ورغبات المراهق داخل الفصل والمدرسة واستخدام أساليب التفكير والحوار الهادف في تعزيز القيم الإسلامية.
- و- أن يسود التفاهم والحوار واحترام الآخر المنظومة المدرسية بهدف تعزيز جو يسوده الحب والاستقرار والأمن النفسي للطالب والمعلم وجميع العاملين.
- ز- أن تتوافر في المعلم المربي القدوة الصالحة بهدف توجيه سلوك المراهق نحو أسس المواطنة الصالحة. ويضيف حمودة (2011م، ص120):
- ك. اختيار المعلمين الفاعلين في الإشراف على الأنشطة اللاصفية ووضع الخطط لممارستها.

3.1.2 أدور المعلم نحو تعزيز القيم التربوية لدى الطالب المراهق:

- يذكر الزبود (2006، ص97) مجموعة من القيم التربوية يلخصها الباحث فيما يلي:
- أ- شعور المعلم بأنّ القيم التربوية وإبرازها جزء لا يتجزأ من عمله التربوي.
- ب- رصد القيم السائدة بين الطلاب وتصنيفها إلى إيجابية يتم تعزيزها وأخرى سلبية ينبغي محاربتها والكشف عن أضرارها على الفرد والمجتمع.
- ج- تعريف الطلاب بأنّ القيم الفاضلة معيار تفضيل الإنسان عن غيره من المخلوقات الأخرى.
- د. الكشف عن مظاهر الصراع القيمي وتحدياته المعاصرة على الناشئة والمتعلمين.
- هـ- السماح للمتعلمين بالتعبير عن آرائهم وميولهم ورغباتهم بحرية.
- و- توظيف طرائق واستراتيجيات تعليم القيم المختلفة في المواقف التعليمية.
- ز- التعاون مع الأسر وأولياء أمور الطلاب والزملاء في تعزيز وتنمية القيم الإيجابية وتعديل السلبية منها. ويضيف مرسى (2001م، ص113):
- ك. تنظيم وإدارة نشاطات الطلاب الصفية واللاصفية. وتنمية العلاقات مع المجتمع المحلي.
- ل. ويضيف زيتون (1999م ص40): الإبداع في تنظيم حجرة التعلم بشكل يوفر بيئة تجد القبول والاحترام من قبل المتعلمين.

- ### 4.1.2 دور البيئة المدرسية في تشكيل حياة المراهق: يرى الباحث أنّ دور البيئة المدرسية في تشكيل حياة المراهق يتحقق من خلال عناصرها المكونة ومدي انسجامها مع المراهق والمتمثلة في:

أ- الإدارة المدرسية: يرى محمد (2008م، ص 27-28) أنه كلما كان النمط القيادي للإدارة المدرسية إيجابياً ومرناً ومتفهماً؛ فإنه يتيح للمتعلمين الحرية والتفاعل ويكون هناك إلهام لدى الإدارة بكل المهام المرتبطة بالعملية التعليمية، وتوفير سبل النجاح ابتداءً بتنظيم الدورات المساعدة للمتعلمين في المواد الدراسية بما يتناسب مع احتياجاتهم، مروراً بمتابعة المرافق التعليمية والترفيهية وعمليات الصيانة الشاملة وإرشاد المتعلمين واهتمام بسلوكياتهم والثناء الإيجابي، وتعديل السلبي منها، والتعامل بحزم مع المذنبين، واستخدام العقوبات المناسبة معهم بغير ضرر.

ب- المعلم: يرى عبد الرحمن (1992م، ص 35) أن: المعلم يُعدُّ أنموذجاً ووسيطاً في العملية التعليمية والتعلمية ومصمماً، ومقوماً ومطوراً؛ فهو يصل إلى النواحي السلبية في السلوك مستنداً إلى نواحي علمية وميدانية؛ كما أنه لا يضع تصورات في العلاج أو في التوجيه والإرشاد على نحو عفوي، ولكنه يضعها مستنداً إلى المبادئ والمعايير العلمية.

ج- المشرفون على المكتبة والمعامل التعليمية وملحقات البيئة المدرسية:

يرى حمدي (1987م، ص 31) ضرورة تدريبهم على كيفية التعامل مع وسائل الاتصال وعلم المكتبة والاتصال السمعي والبصري والتلفزيون التربوي والمناهج.

د- حجرة الدراسة التعليمية: وهي تشكل جانباً إيجابياً في الارتقاء بعملية التعليم والتعلم ومن أهم محتوياتها كما أشار إليها اللقاني والجمل (1999م، ص 55): " مواد وأجهزة تعليمية متنوعة بين السمعية والبصرية والمطبوعة، وبرامج الحاسوب المعتمدة بالإضافة إلى السيورات والصور والمجسمات والأشرطة والأفلام والشفافيات والرسوم البيانية والمجلات والكتب الإلكترونية والشنطة الغير منهجية" ويضيف الباحث أجهزة البيانات (البروجكتور) والأجهزة الصوتية والضوئية والمراوح والمكيفات.

هـ- المكتبة المدرسية: يرى الباحث أنها: جزءاً لا يتجزأ من العملية التعليمية وعنصراً داعماً للمنهج التعليمي والعملية التربوية بأكملها.

و- المسرح المدرسي: يرى الباحث أن المسرح يمثل عنصراً من العناصر التي تسهم في العملية التربوية ويهدف إلى تنمية وتربية المتعلم من خلال أهدافه الفكرية والاجتماعية والأخلاقية الموجهة والهادفة، ويضيف أحمد (1997م، ص 16) يعمل على " إثراء القاموس اللغوي

للمتعلمين، ويزيد القدرة على تربية الناشئة والتعبير عن مكوناتهم والتنفيس عما بدواخلهم، بحيث يتحقق الاتزان النفسي من خلال علاج بعض الأمراض النفسية لدى المتعلمين مثل: الانطواء والخوف والجهل".

ز- المصلى المدرسي: وهو يمثل نواة أساسية لتحسين وترسيخ القيم والقواعد الدينية لدى الطالب كونه مزوداً بالكتب الدينية المختلفة التي تنمي وتحسن الحس الديني لديهم. (جلال، 1987، ص8).

ك- الأنشطة التعليمية التعليمية: يرى شاكر (1998م، ص23) من أهم المحفزات الفاعلة في تنمية قدرات الطالب، وتعزيز اتجاهاته الإيجابية نحو التعاون وحب العمل واستثمار وقت الفراغ فيها بما يعود بالنفع عليهم وعلى مجتمعهم.

ل- الأنشطة اللاصفية: يرى الباحث أنها: جميع برامج النشاط الطلابي المخطط لها من قبل إدارة المدرسة والتي تقدم قبل طابور الصباح، أو في الأوقات غير المخصصة للحصص الدراسية، وينفذها الطلاب بإشراف المعلمين: كبرامج الغناء والمسرح والمطارحات الشعرية والمسابقات والزيارات. يذكر شاهين (2012م، ص6): أنها تعمل على " استثمار أوقات الفراغ لدى الطالب المراهق وتنمية قدراته في الاعتماد على النفس والاسهام في تكوين الشخصية المتكاملة".

2.2 الدراسات السابقة:

1.2.2 دراسة العمري (2018م): هدفت إلى التعرف على الأبعاد الاجتماعية لاستخدامات المراهقين لوسائل التواصل الاجتماعي لدى طلاب المرحلة الثانوية بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة أداة لجمع البيانات وتوصلت الدراسة لعدة نتائج منها: يفضل الطلاب استخدام الهاتف المحمول للدخول على مواقع التواصل الاجتماعي لمشاركة أصدقائهم، كما توصلت إلى تواضع دور الإدارة المدرسية التربوي في توجيه الطلاب المراهقين نحو الاستخدام الأمثل لوسائل التواصل الاجتماعي، فضلاً عن وجود فجوة كبيرة في العلاقة بين الطلاب المراهقين ومعلمهم.

2.2.2 دراسة فاريش وقاوش (2017م): هدفت التعرف إلى مدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في انتشار الجريمة الإلكترونية في وسط المراهقين. (دراسة ميدانية بثانوية كريم بلقاسم بولاية البويرة الجزائرية). استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة أداة لجمع البيانات

وتوصلت لعدة نتائج منها: أنّ أغلب أفراد العينة يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي بصورة دائمة، كما أنّ معظمهم يقضي أكثر من ثلاث ساعات في تصفح مواقع التواصل الاجتماعي في البيت.

3.2.2 دراسة الرشيدات (2017م): هدفت التعرف على تأثير شبكة الإنترنت على المراهقين في الأردن، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة أداة لجمع البيانات وتوصلت الدِّراسة لعدة نتائج منها: أنّ الغالبية العظمى من المراهقين يستخدمون الهاتف الجوال في تصفح المواقع الاجتماعية المرتبطة بالإنترنت، كما توصلت إلى أنّ الطلاب يتصفحون المواقع عندما يكونوا في وضع نفسي مريح.

4.2.2 دراسة دراسة أسماء (2014م): هدفت التعرف على البيئة المدرسية وعلاقتها بظهور سلوكيات العنف لدى المراهق (دراسة ميدانية بثنائية جربوع الحاج بدائرة الشلال - المسيلة بالجزائر)، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة أداة للدراسة وتوصلت الدِّراسة لعدة نتائج منها: أنّ هناك علاقة بين عناصر البيئة المادية والبشرية وظهور سلوكيات العنف لدى الطالب المراهق.

5.2.2 دراسة الطيار (2009م): هدفت التعرف على العوامل الاجتماعية المؤدية للعنف لدى طلاب المرحلة الثانوية بمدارس شرق الرياض، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وأداتي الاستبانة والمقابلة وتوصلت الدراسة لعدة نتائج منها: أنّ دور المعلمين إيجابي نحو معالجة مشكلات الطالب المراهق بينما نجد ضعف لدور المشرفين التربوي إزاء الطلاب المراهقين في معالجة مشكلاتهم.

6.2.2 تعليق عام عن الدراسات السابقة: في ضوء العرض السابق وما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة يمكن للباحث أن يستخلص بعض الدلالات التي ترتبط بموضوع الدراسة الحالية وهي:

- 1- لقد بذل الباحث كثيراً من الجهد فلم يعثر على دراسات تناولت موضوع المشاهير لذلك استعان الباحث بالدراسات التي لها علاقة بالمراهقة وتأثيرها على الطالب.
- 2- أنّ الدِّراسات السابقة التي تحصل عليها الباحث تمت خلال (العشر سنوات الأخيرة) وهذا يدل على أنّ هذا الموضوع من الموضوعات التي طرقت حديثاً في السودان.

- 3- أنّ الدِّراسات السابقة الذكر تمت في مجتمعات مختلفة .
- 4- استخدمت الدِّراسات السابقة المنهج الوصفي من خلال أداة الاستبانة أداة كما في الدِّراسة الحالية.
- 5- تتفق هذه الدِّراسة مع الدِّراسات السابقة في التأكيد على أهمية الاهتمام بالطالب المراهق ورعاية مواهبه وإبداعاته.
- 6- تختلف الدِّراسة الحالية مع الدِّراسات سابقة الذكر في الموضوع والهدف ومجتمع الدِّراسة.
- 7- استفاد الباحث من الدِّراسات السابقة فيما توصلت إليه من نتائج وتوصيات ذات صلة وارتباط بالمراهقة؛ ساعدته في بناء الإطار النظري ووضع الأهداف والأسئلة وصياغة أداتها وتفسير بعض النتائج التي توصل إليها.
- 8- أهم ما يميز هذه الدراسة أنّها الأولى من نوعها على مستوى الجامعات وكليات التربية السودانية - على حد علم الباحث- ويتوقع لهذه الدراسة أن تضيف المعرفة للأدب النظري في معالجة قضايا الشباب المراهق، وقد تفتح المجال أمام الباحثين بما قد تتوصل إليه من نتائج لإجراء دراسات أخرى.

3 - إجراءات الدِّراسة

- 1.3 منهج الدِّراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على البيانات والمعلومات المتاحة وتحليلها وتفسيرها ووصفها وصولاً إلى النتائج والتوصيات.
- 2.3 مجتمع الدِّراسة: تكون مجتمع الدِّراسة من طلاب الصف الثاني للمدارس الحكومية بالمرحلة الثانوية بمنطقة الأزهرى جنوب الخرطوم بولاية الخرطوم في السودان والبالغ عددهم (900) طالباً.
- 3.3 عينة الدِّراسة: قام الباحث باختيارها بالطريقة العشوائية حيث بلغت 148 طالباً بنسبة (16.4%) ممثلة للمجتمع الكلي، والجدول التالي يوضح وصف دقيق لعينة الدِّراسة واهتماماتها:

جدول رقم (1) يوضح وصف دقيق لأفراد العينة

المتغير	الفئات	التكرارات	النسب المئوية
اهتمامك بمتابعة أخبار المشاهير	دائماً	54	36.5%
	أحياناً	79	53.4%

10.1%	15	أبداً	
16.2%	24	الهاتف الجوال	وسائل متابعة المشاهير
29.7%	44	مقاهي الإنترنت	
54.1%	80	أندية المشاهدة	
19.6%	29	أقل من ساعتين	عدد ساعات المتابعة
35.1%	52	ساعتين وأقل من ثلاث ساعات	
45.3%	67	أكثر من ثلاث ساعات	
29.1%	43	في المنزل	مكان متابعة أخبار المشاهير
4.7%	7	في المدرسة	
66.2%	98	في الشارع	

نلاحظ من الجدول أعلاه رقم (1) أنّ 36.5% من أفراد العينة يهتمون بمتابعة أخبار المشاهير بصورة دائمة بينما 53.4% يتابعون أخبار المشاهير أحياناً، وأنّ 10.1% لا يهتمون بمتابعة أخبار المشاهير؛ مما يعني أنّ 89.9% من أفراد العينة يهتمون بمتابعة أخبار المشاهير الأمر الذي ينعكس سلباً أو إيجاباً على سلوكيات المراهق، وهذا يؤكد ما أشار إليه الباحث خلال تناوله لمشكلة الدراسة. كما نلاحظ من الجدول رقم (1) أنّ 16.2% فقط يتابعون أخبار المشاهير عبر هواتفهم، غير أنّ غالبية أفراد العينة يتابعون أخبار المشاهير عبر أندية المشاهدة ومقاهي الإنترنت بنسبة بلغت (54.1%، 29.7%) على التوالي ما يعني أن نسبة 83.8% من أفراد العينة يتابعون أخبار المشاهير بعيداً عن أنظار ذويهم؛ ويعزي الباحث السبب في ذلك إما لعدم مقدرتهم امتلاك أجهزة ذكية لأسعارها الباهظة، أو الابتعاد عن القيود الأسرية الصارمة؛ مما يترتب عليه ممارسة سلوكيات غير مرغوبة، ويزيد معدلات التسرب من المدارس أثناء اليوم الدراسي؛ لذلك يرى الباحث ضرورة أن تعمل السلطات المحلية على مراقبة وإصدار قوانين وتشريعات تمنع الطلاب ارتياد أندية المشاهدة ومقاهي الإنترنت، كما نلاحظ أنّ نسبة 45.3% من أفراد العينة يتابعون أخبار المشاهير خلال فترات زمنية تزيد عن ثلاث ساعات يومياً؛ مما ينعكس سلباً على تحصيلهم الدراسي، وتساءل الباحث إذا كانت تلك ساعات الفراغ لدى الطالب المراهق في أيام الدراسة فكيف تكون ساعات الفراغ خلال نهاية عطلة الأسبوع، أو خلال العطلات الرسمية وعطلة الصيف؟ كما نلاحظ أنّ نسبة 66.2% من أفراد العينة يتابعون أخبار المشاهير في

الشارع بعيداً عن المنزل أو الإطار المدرسي، وهذا قد يقودهم للتعرف على أصحاب السوء والانضمام إلى جماعات مشبوهة.

4.3 أداة الدِّراسة:

تكونت أداة الدِّراسة من الاستبانة فقام الباحث بتصميمها لتحقيق الأهداف الموضوعية بعد الاطلاع على الإطار النظري وبعض الدِّراسات السابقة ذات العلاقة بالموضوع . وللتأكد من الصدق الظاهري تمّ عرضها على عدد من المختصين لإبداء رأيهم في مدى مناسبة فقراتها وسلامة صياغتها وتقديم مقترحاتهم.

5.3 ثبات الاستبانة (الاستبانة):

بعد تصميم الاستبانة قام الباحث بتطبيقها على عينة استطلاعية أولية حجمها (20) مفحوصاً تمّ اختيارهم بالطريقة العشوائية؛ وذلك لمعرفة الخصائص القياسية للفقرات بالمقياس مجتمع الدراسة الحالي والمكونة من (22) فقرة.

6.3 معامل الثبات للمقياس (الاستبانة):

تم تطبيق ثبات المقياس علي أفراد العينة الاستطلاعية وذلك باستخدام اختبار ألفا كرونباخ، كما اعتمد الباحث علي مقياس ليكرت (Likert Scale) الثلاثي وقد تم تصحيح المقياس المستخدم في الدراسة كالآتي:

جدول رقم(2) ميزان تقديري وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي

الاستجابة	المتوسط المرجح	الاتجاه العام
أبداً	من 1 الي 1.66	درجة ضعيفة
أحياناً	من 1.67 الي 2.33	درجة متوسطة
دائماً	من 2.34 الي 3	درجة كبيرة

وعليه نستخدم المتوسط المرجح لإجابات المبحوثين عن الاسئلة باستخدام مقياس ليكرت الثلاثي بغرض معرفة اتجاه اراء المبحوثين.

7.3 صدق المقياس (الاستبانة):

تم إجراء معامل الصدق لعبارات الاستبانة المستخدمة في جمع البيانات عن طريق حساب الجزر التربيعي لمعامل الثبات كما يتضح من الجدول التالي:

جدول رقم (3): الصدق الداخلي لعبارات حسب المحاور

المحاور	معامل الثبات (معامل الفا)	معامل الصدق
الإجراءات الإدارية المتبعة من قبل المدرسة حيال ظاهرة التأثر بالمشاهير	0.86	0.92
دور الإدارة المدرسية في تعزيز بيئة الطالب	0.87	0.93
مظاهر تأثر الطالب بالمشاهير	0.84	0.92
المعامل الكلي	0.88	0.93

يوضح الجدول (3) أن درجات الصدق لمحاور الاستبانة تنحصر قيمتها بين (0.92- 0.93) وهي قيمة كبيرة جداً مما يعني صدق عبارات المحاور لقياس ما وضعت لقياسه.

8.3 المعالجات الإحصائية لبيانات الدراسة:

تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية لتحليل البيانات:

- 1- النسب المئوية.
- 2- اختبار ألفا كرونباخ لمعرفة ثبات فقرات الاستبانة.
- 3- معادلة اختبارات (T-Test) اختبارات الفروق بين متوسطين مجتمعين مستقلين.
- 4- اختبار التباين.
- 5- اختبار مربع كاي.
- 6- معامل الارتباط لبيرسون.

4- عرض البيانات ومناقشة النتائج وتفسيرها

السؤال الأول: ما الإجراءات الإدارية المتبعة من قبل المدرسة حيال ظاهرة التأثر بالمشاهير؟

جدول رقم (4) يوضح الإجراءات الإدارية المتبعة في المدارس الثانوية الحكومية

الرقم	العبرة	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة كاي	الدلالة الإحصائية	الدرجة
1	تمنع لبس الموضة داخل المدرسة.	2.46	0.58	57.459	0.000	كبيرة
2	تعاقب على أنواع الحلاقة	2.49	0.62	53.892	0.000	كبيرة

					الشاذة داخل المدرسة.	
متوسطة	0.000	18.095	0.76	2.28	تعاقب على جميع أنواع الرقص داخل فناء المدرسة.	3
متوسطة	0.000	40.230	0.77	2.34	تمنع لبس الإكسسوار داخل المدرسة.	4
متوسطة	0.000	17.122	0.92	1.68	تعاقب الطالب على طباعة الوشم على جسمه.	5
ضعيفة	0.000	43.473	0.70	1.57	تحذر الطلاب من تقليد مشية المشاهير داخل المدرسة.	6
متوسطة	0.000	37.149	0.90	1.88	تحذر الطلاب من طباعة أسماء المشاهير على أزيائهم المدرسية.	7
متوسطة	0.053	5.892	0.87	1.68	تعاقب على طباعة صور المشاهير.	8
كبيرة	0.000	204.014	0.69	2.41	تمنع تصفح الهواتف الذكية داخل المدرسة.	9
متوسطة			0.76	2.09	المتوسط العام للمحور	

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه رقم (4) أنّ الإجراءات الإدارية المتبعة من قبل المدرسة حيال ظاهرة تأثر الطالب المراهق بالمشاهير تحققت بوسط حسابي عام بلغ (2.09) وانحراف معياري (0.76) وبدرجة تقديرية متوسطة؛ وهذا يشير إلى أنّ دور الإدارة المدرسية التربوي إيجابي نحو توجيه الطلاب المراهقين، وتطبيق اللوائح والقوانين وضبط النظام العام داخل المدرسة، ويتفق ذلك مع دراسة الطيار (2009) بينما تختلف مع دراسة العمري (2018) والتي أشار فيها إلى تواضع الإدارة المدرسية نحو توجيه الطالب المراهق، كما نلاحظ من الجدول أعلاه أنّ العبارات (1، 2، 9) جاءت بأعلى متوسطات حسابية وبدرجة تحقق كبيرة، وأنّ العبارات (3، 4، 5، 7، 8) جاءت بمتوسطات حسابية أقلّ وبدرجة تحقق متوسطة، غير أنّ العبارة (6) كانت أقلّ متوسطاً حسابياً لعبارات الجدول ككل وتحققت بدرجة ضعيفة، ويعزي الباحث السبب في ذلك إلى تفاوت درجة الانضباط والتوجيه بين المدارس كما هو الحال في دراستي العمري (2018) ودراسة الطيار (2009)؛ لذلك يرى الباحث ضرورة أن تقوم الإدارات المدرسية بدور أكبر مما عليه، وتعمل على مراجعة حضور الطلاب داخل الفصل خلال اليوم الدراسي عقب كل فسحة:

دور الإدارة المدرسية بالمرحلة الثانوية في الحد من ظاهرة تأثر الطالب المراهق بالمشاهير د. مصطفى عطية رحمة الله

بغرض منع الطلاب من التسرب وذهابهم إلى مقاهي الإنترنت وأندية المشاهدة لمتابعة أخبار المشاهير.

مما سبق يرى الباحث: تعزيز العلاقة بين الإدارة وأولياء أمور الطلاب لضمان حركة سير أبنائهم.

السؤال الثاني: ما دور الإدارة المدرسية في تعزيز بيئة الطالب؟

جدول رقم (5) يوضح دور مدير المدرسة في توفير البيئة الدراسية للطلاب

الرقم	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة كاي	الدلالة الاحصائية	الدرجة
1	تقدم فقرات ثقافية متنوعة في طابور الصباح.	1.93	0.76	36.703	0.000	متوسطة
2	توجد جمعيات أكاديمية نشطة.	1.14	0.40	151.230	0.000	ضعيفة
3	يوجد نشاط مناقسات رياضية بالمدرسة.	1.77	0.65	185.122	0.000	متوسطة
4	يوجد نشاط مسرحي لعرض أنشطة الطلاب الإبداعية.	1.23	0.50	140.041	0.000	ضعيفة
5	تقدم محاضرات لتثقيف الطلاب.	1.17	0.44	50.324	0.000	ضعيفة
6	تقدم ندوات دينية لإرشاد الطلاب .	1.25	0.51	60.824	0.000	ضعيفة
7	يعزز المعلمون الثقة في نفوس الطلاب.	2.42	0.79	95.446	0.000	كبيرة
8	يشعر الطلاب بأن المعلمين لا يميزون بين طالب وآخر.	2.44	0.80	189.622	0.000	كبيرة
9	يتخلل الحصة بعض الفكاهة والمرح.	2.07	0.54	223.392	0.000	متوسطة
10	توجد مجالات حائطية بالمدرسة.	1.16	0.44	184.230	0.000	ضعيفة
11	تنظم المدرسة الرحلات الترفيهية للطلاب.	1.11	0.40	30.216	0.000	ضعيفة
12	توجد إذاعة بالمدرسة.	1.18	0.48	20.284	0.000	ضعيفة
	المتوسط العام للمحور	1.57	0.56			ضعيفة

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه رقم (5) أنَّ دور مدير المدرسة في توفير البيئة الدراسية

للطلاب تحقق بوسط حسابي عام بلغ (1.57) وانحراف معياري (0.56) وبدرجة تقديرية

ضعيفة، وهذا يشير إلى أنّ مدارسنا اليوم أصبحت في بعض الأحيان تشكل توتراً وضيقاً للطلاب؛ وذلك لعدم توفيرها الجو الملائم للطلاب لمواصلة مشوارهم الدراسي، وتلبية رغباتهم على أكمل وجه، وهذا يرجع إلى افتقارها للنشاطات اللاصفية؛ مما يؤكد أنّ الضغط الأكاديمي الزائد على الطلاب كما أشارت معظم عبارات الجدول أعلاه رقم (5)، وهذا بالتأكيد يؤثر سلباً على سلوك الطلاب عامةً والطلاب المراهق بصفة خاصة؛ ممّا يشعره بالضجر والملل الذي قد يؤدي به إلى التسرب أثناء اليوم الدراسي وخوض غمار تجربة تنعكس على سلوكه الاجتماعي نحو سلوكيات غير مقبولة كالانحراف والتدخين وتعاطي المخدرات وتناول المسكرات، أو ربما قاده الشعور بالملل إلى القلق والاكتئاب والميل إلى الانعزال والإجرام، ومتابعة أخبار المشاهير وتقليدهم للتنفيس؛ عما يدور بدواخلهم من خلال تصفح المواقع الاجتماعية على شبكة الإنترنت ويتفق ذلك مع دراسة أسماء (2014)، ودراسة الرشيديات (2017م)؛ لذلك يرى الباحث ضرورة الاهتمام ببيئة الطالب المراهق المدرسية وملئ أوقات فراغه؛ من خلال إشراكه في بعض النشاطات التي تتطلب جهداً فكرياً أو جسدياً، كالرياضية بأنواعها المختلفة وتفعيل الجمعيات الأكاديمية والتطوعية ورعاية مواهبه وإبداعاته الثقافية، وتقديم المحاضرات التثقيفية وندوات الإرشاد الديني، وتنظيم الرحلات الترفيهية والاهتمام بالمكتبات التي تساعد على تزويد المراهق بالمعارف المختلفة وملئ أوقات الفراغ، كما نلاحظ أنّ العبارتين (7، 8) حظيت بأعلى درجة استجابة من قبل أفراد العينة بأوساط حسابية بلغت (2.44، 2.42) على التوالي وانحرافات معيارية (0.80، 0.79) وبدرجة تقديرية كبيرة، وهذا يشير إلى أنّ معلمي هذه المدارس يعززون الثقة في نفوس الطلاب من خلال المداعبة والمزاح وتخليص الحصّة ببعض الفكاهة والمرح؛ فيشعر المراهق بالارتياح وأنّ المعلم يهتم بهم ويحهم دون تمييز، ويتفق ذلك مع دراسة الطيار (2009)، ويعزي الباحث ذلك من خلال معرفته بمعلمي هذه المنطقة إلى الخبرات والمهارات العالية التي يتمتع بها المعلمون وكيفية تعاملهم مع الطالب المراهق؛ ممّا يساعد المعلم في ضبط الفصل وطريقة تعامله مع طلابه، بينما تختلف مع دراسة العمري (2018م) والتي أشارت إلى وجود فجوة كبيرة في العلاقة بين الطلاب المراهقين ومعلمهم، ويعزي الباحث السبب في ذلك إلى وجود فروق فردية بين المعلمين في كيفية التعامل مع طلابهم بصفة عامة والمراهقين منهم بصفة خاصة، وبناءً على ما سبق يرى الباحث:

- ضرورة تضمين مقررات الطلاب أبواب تتناول مخاطر إدمان الإنترنت وتقليد المشاهير.
- تفعيل النشاطات اللاصفية لتخفيف الضغط الأكاديمي على المراهق وشعوره بالارتياح النفسي.

المحور الثالث: ما مظاهر تأثر الطالب بالمشاهير؟

جدول رقم (6) : يوضح مظاهر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير

الرقم	العبارة	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة كاي	الدلالة الاحصائية	الدرجة
1	طريقة المشية.	1.64	0.71	63.500	0.000	ضعيفة
2	طريقة الكلام.	1.97	0.70	78.865	0.000	متوسطة
3	الغناء.	2.02	0.60	35.041	0.000	متوسطة
4	المهارات الرياضية.	1.42	0.64	143.405	0.000	ضعيفة
5	الرقص.	1.89	0.66	27.622	0.000	متوسطة
6	طباعة الوشم.	1.30	0.63	83.446	0.000	ضعيفة
7	الحلاقة.	2.34	0.71	48.257	0.000	متوسطة
8	الزي.	2.57	0.68	40.797	0.000	كبيرة
9	تعليق صور المشاهير.	2.47	0.67	18.541	0.000	كبيرة
10	المصارعة.	1.57	0.72	20.284	0.000	ضعيفة
11	لبس الأكسسوارات .	2.01	0.71	63.500	0.000	متوسطة
المتوسط العام للمحور		1.69	0.63			متوسطة

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه رقم (6) أنّ مظاهر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير تحقق بوسط حسابي عام بلغ (1.69) وانحراف معياري (0.63) وبدرجة تقديرية متوسطة؛ وهذا يشير إلى أنّ معظم الطلاب المراهقين بمجتمع الدراسة يتأثرون بالمشاهير سواءً أكان إيجاباً أو سلباً، وهي المرحلة التي يزيد فيها الانفعال واثبات الذات؛ ويعزز الباحث السبب في ذلك إلى هوس الإعجاب بالمشاهير لدى الطالب المراهق، ولفت أنظار الآخرين إليه؛ فضلاً عن ضعف الثقة بالنفس، وضعف اهتمام الوالدين والضغط الأكاديمي الزائد؛ مما يدفعه إلى البحث عن شخصيات مشهورة ومحاولة تقليدها، كما نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنّ أكثر مظاهر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير تمثلت في الزي وتعليق صور المشاهير بوسط حسابي بلغ (2.47، 2.57) وانحراف معياري بلغ (0.67، 0.68) وبدرجة تقديرية كبيرة؛ ويعزز الباحث السبب في ذلك إلى أنّ المشاهير يمثلون قدوة للمراهقين؛ فيعتقدون فيهم أنّهم رمزٌ للقوة والشهرة؛ فجدد ألبومات

هواتفهم وغرفهم الخاصة تعج بصور المشاهير في مختلف المجالات والاهتمامات؛ فضلاً عن محاكاتهم وتقليدهم في طريقة اللبس والكلام والرقص والغناء وحلاقة الشعر ولبس الاكسسوارات؛ وهذا يؤكد ما أشار إليه الباحث خلال تناوله لمشكلة الدراسة، ويعزي السبب في ذلك إلى أنّ المراهق يمر في هذه الفترة بمرحلة الأزمات النفسية نتيجة للتغيرات الفسيولوجية التي تصاحبها متغيرات فكرية، ففي هذه المرحلة يسعى المراهق إلى التمرد على العادات والتقاليد التي نشأ عليها في سبيل تحقيق رغباته وإثبات ذاته، إضافة إلى قضاء أوقات فراغهم في أندية المشاهدة، ومقاهي الإنترنت، واستخدامهم للهواتف الذكية دون رقابة، كما أشار الجدول رقم (1)، ويتفق ذلك مع دراسة العمري (2018م) ودراسة فارينش وقاوش (2017م)، ودراسة الرشيدات (2017م)، إضافة إلى الدور السالب الذي تلعبه وسائل الإعلام في كيفية تسليط الضوء لكثير من النجوم الذين لا قيمة لهم؛ ولذلك يرى الباحث من الضرورة بمكان أن يعيش المراهق هذه الفترة وما تحمله من متناقضات حتى لا يعود إليها في مرحلة لاحقة فتسبب له الكثير من المشكلات النفسية التي يصعب تداركها، وذلك من خلال النصح والإرشاد في إطار تربوي سليم، كما نلاحظ من الجدول أعلاه رقم (6) أنّ أقل مظاهر التأثير بالمشاهير تمثلت في تقليد مشية المشاهير، وطباعة الوشم، والمهارات الرياضية ورياضة المصارعة والتي تحققت بمتوسطات حسابية متفاوتة بلغت (1.64، 1.30، 1.42، 1.57) وبدرجة تقديرية ضعيفة، ويعزي الباحث السبب في ذلك إلى القيود الصارمة التي تفرضها المدرسة أو الأسرة تجاه أبنائهم المتمثل في العقاب الجسدي والتهديد والزجر عندما يرون تعلق أبنائهم بسلوك المشاهير الذي يتنافى مع السلوك السوي بدلاً عن استخدام لغة الحوار والجلسات الأسرية والنصح والإرشاد وعبارات المدح والثناء التي تعزز الثقة في نفس المراهق؛ مما يحمل المراهق اللجوء إلى وسائل أخرى لإثبات ذاته وتحقيق رغباته بعيداً عن رقابة والديه كما أشار إلى ذلك الجدول رقم (1).

5- خاتمة الدِّراسة

1-5 نتائج الدِّراسة: لقد توصلت الدِّراسة لعدة نتائج نذكر منها:

أ- أنّ الإجراءات الإدارية المتبعة من قبل إدارة المدرسة حيال ظاهرة التأثير بالمشاهير تحققت بوسط حسابي عام بلغ (2.09) وبدرجة تقديرية متوسطة.

ب- دور مدير المدرسة في توفير البيئة الدراسية المناسبة للطالب تحقق بوسط حسابي عام بلغ (1.57) وبدرجة تقديرية ضعيفة.

ج- مظاهر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير تحقق بوسط حسابي عام بلغ (1.69) وبدرجة تقديرية متوسطة.

2-5 توصيات الدراسة:

- أ- ضرورة تفعيل اللوائح الإدارية المدرسية للحد من ظاهرة تأثر الطالب المراهق بالمشاهير.
- ب- ضرورة الاهتمام بالبيئة المدرسية وتوجيه اهتمامات وبرامج ونشاطات الطالب المراهق نحو إطار تربوي سليم.
- ج- الاستعانة بخبراء مختصين من خارج المدرسة؛ لتقديم برامج توعية حول مخاطر تأثر الطالب المراهق بالمشاهير.
- د- على السلطات المحلية مراقبة وإصدار قوانين وتشريعات تمنع الطلاب ارتياد أندية المشاهدة ومقاهي الإنترنت.
- هـ- ضرورة تضمين مقررات الطلاب أبواباً تتناول مخاطر إدمان الإنترنت وتقليد المشاهير.

6- قائمة المصادر والمراجع

1.6 المراجع

- البرادعي، عرفان (1988م). مدير المدرسة الثانوية- صفاته، مهامه، أساليب اختياره، وإعداده. الطبعة الأولى، دار الفكر، دمشق، سوريا، ص115.
- الجلال، ماجد (2005م). تعلم القيم وتعليمها- تصور نظري وتطبيقي لطرائق واستراتيجيات تدريس القيم. دار عمان للنشر والتوزيع، الأردن، ص64.
- الدويك، تيسير وآخرون (1999م). أسس الإدارة التربوية والمدرسية والإشراف التربوي. الطبعة الثانية، دار الفكر، عمان، الأردن، ص18.
- الزيود، ماجد (2006م). الشباب والقيم في عالم متغير. دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ص97.
- اللقاني، أحمد حسين والجمال، علي أحمد (1999م) " معجم المصطلحات التعليمية المعرفة في المناهج وطرق التدريس " القاهرة، عالم الكتب، الطبعة الثانية، ص55.
- الهنداوي، ياسر فتحي. 2012م. إدارة المدرسة وإدارة الفصل - أصول نظرية وقضايا معاصرة. الطبعة الأولى، دار الكتب المدرسية، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص21.

- جلال، عبد الوهاب(1987م) النشاط المدرسي مفاهيمه ومجالاته وبحوثه. الطبعة الأولى، مكتبة الفلاح، الكويت، ص8.
- حمدي، طويجي حسين (1987م). وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الطبعة الثامنة، دار القلم، الكويت، ص 31.
- حمودة، رامي حسين. 2011م. مفاهيم حديثة في وظائف الإدارة التربوية والتعليمية، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ص29، ص 120.
- زيتون، حسن حسين(1999م). مهنة التعليم وأدوار المعلم- المنظور التربوي. المكتب العلمي للنشر والتوزيع، ص 40.
- شاكر، محمود حمدي(1998م). النشاط. ط1، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ص23.
- عبد الرحمن، قنديل ياسين (1992م) التدريب وإعداد المعلم. دار النشر الدولي، الرياض، ص35.
- محمد، جاسم محمد(2008م). سيكولوجية الإدارة التعليمية والمدرسية وآفاق التطوير العام. الطبعة الأولى، عمان، ص 27-28.
- مرسي، محمد منير. 2001م، الإدارة المدرسية الحديثة. مكتبة عالم الكتب، القاهرة، ص113.
- 2.6 الرسائل والدوريات**
- أحمد، أحمد محمد(1997م). النشاط التفاعلي، واقعه ومعوقاته بالتعليم الثانوي العام. المجلد الأول، العدد13، مجلة كلية التربية، أسيوط، جمهورية مصر العربية، ص16.
- أسماء، دغة (2014م). البيئة المدرسية وعلاقتها بظهور سلوكيات العنف لدى المراهق. دراسة ميدانية بثنائية جربوع الحاج بدائرة الشلال – المسيلة، بحث تكميلي غير منشور لنيل درجة الماجستير، جامعة محمد بوضياف، الجزائر.
- الرشيدات، جمانا محمد علي (2017م). تأثير شبكة الإنترنت على المراهقين في الأردن. بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير. كلية الإعلام، جامعة الشرق، الأردن.
- الطيار، فهد بن علي بن عبد العزيز (2009م). العوامل الاجتماعية المؤدية للعنف لدى طلاب المرحلة الثانوية، دراسة ميدانية بمدارس شرق الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة نايف للعلوم الأمنية، المملكة العربية السعودية.
- العمري، عبد الرحمن بن عبد الله عبد الرحمن (2018م). الأبعاد الاجتماعية لاستخدامات المراهقين لوسائل التواصل الاجتماعي. دراسة وصفية على عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة جدة. مجلة جامعة الملك عبد العزيز للآداب والعلوم الإنسانية، المجلد 26، العدد 3، المملكة العربية السعودية.

- شاهين، محمد أحمد (2012م). الأنشطة الطلابية اللامنهجية- الواقع والمأمول. ورقة منشورة، جامعة القدس المفتوحة.

- فاريش، رشيدة وقاوش، نورة (2017م). تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في انتشار الجريمة الإلكترونية في وسط المراهقين. دراسة ميدانية بثنائية ثانوية كريم بلقاسم بولاية البويرة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة أكلي محند والحاج البويرة، الجزائر.