

أثر طريقة الحواس المتعددة في تحسين القراءة والفهم القر لي عند المعاقين سمعيا

The effect of multiplexing method on reading comprehension

تفاحة بوثلجة، طالبة دكتوراه علوم، جامعة الجز ل¹

tefahaboutheldja@gmail.com

حفصة رزيق، طالبة دكتوراه، جامعة المسيلة

hafsa.rezig@univ-msila

تاريخ النشر: 2020-02-02

تاريخ المراجعة: 2019-11-10

تاريخ استلام المقال: 2019-08-03

ملخص:

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على أثر طريقة الحواس المتعددة في تحسين القراءة و الفهم القراني لدى فئة المعاقين سمعيا. ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة مجموعة الاختبارات القرائية على عينة مكونة من 30 تلميذ متمدرسين في الطور الأول من التعليم الابتدائي. وتم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة (15 طفلا معاقا سمعيا) درست بالطريقة العادية ومجموعة تجريبية (15 تلميذ معاق سمعيا) درست بطريقة الحواس المتعددة. وكلهم من نفس الفئة العمرية. وتم ذلك بقياس قبلي وبعدي، وبعد الحصول على النتائج تمت المعالجة الإحصائية باستخدام الإحصاء الوصفي البسيط. وقصد معرفة دلالة الفروق تم استخدام اختبار "ت". وخلصت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية: (طريقة الحواس المتعددة، القراءة، الفهم القراني، المعاقين سمعيا)

Abstract

This study aimed to measure the effect of multiplexing method in proving reading comprehension ,among sample consisted 30 hearing students(age from 6-11 years) were randomly assigned to two groups :experimental and control group. In order to achieve the goal of the study ,a reading test was applied. The results indicated that there were statically significant differences with reading comprehension between the two groups on the post scale for the benefit of experimental group.

Keywords: (method, multiplexing, reading, reading comprehension, hearing impaired).

مقدمة:

تعد مرحلة التعليم الابتدائي أولى المراحل التعليمية التي تزود التلاميذ بالمعارف والمهارات الأساسية للقراءة. وفي هذه المرحلة تتم تنمية القدرة العقلية واللغوية لديهم، حتى يتسنى لهم تحصيل المعرفة وتعلم القراءة. ولقد أدى ذلك إلى اهتمام الباحثين والمختصين بالتلاميذ الصم في المرحلة الابتدائية وتحديد مشكلاتهم لعلاجها واقتراح الحلول لها. وبما أن المدرسة تسعى دوماً لتنمية القدرات القرائية لدى التلاميذ فإن إخفاقها في هذه المهمة سيؤدي حتماً إلى زيادة مشكلات وصعوبات التعلم الأكاديمية في المراحل اللاحقة من التعليم، لذا ينبغي الاهتمام المبكر بها بغية التغلب على المشكلات الناتجة فيما بعد (أبو حجاج، 1996). ويتفق المربون على أن القراءة يجب أن تكون في مقدمة المواد الدراسية الأخرى، كونها الوسيلة التي تمكنه من التحصيل واكتساب المعارف في المواد الدراسية الأخرى. وفي وقتنا الحالي يعتبر الأمي من لا يحسن استعمال تقنيات الاتصال الحديثة فما بالك بالذي لا يعرف القراءة والكتابة وكما يقول "أندريو" أن القراءة هي نعمة لا يعرفها إلا الأميون (Andrieu 1996).

1. التطور التاريخي للقراءة:

لقد كان مفهوم القراءة في أوائل القرن العشرين ينحصر في عنصر واحد وهو التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها، فكان هدف المعلم ينصب على تعليم الدارسين هاتين الناحيتين (التعرف والنطق)، فانصبحت البحوث في تلك الفترة على النواحي الجسمانية المتعلقة بالقراءة كحركات العين وأعضاء النطق. وفي العقد الثاني من نفس القرن توصل الباحث "ثوراندايك" إلى نتيجة أثرت تأثيراً كبيراً في مفهوم القراءة، حيث توصل إلى أن القراءة ليست عملية آلية بحتة مقتصرة على مجرد التعرف والنطق، بل إنها عملية معقدة تستلزم الفهم، الربط والاستنتاج (عبد الفتاح، 2000، 295). وهنا أضيف عنصر تفاعل القارئ مع النص تفاعلاً يجعله يعجب، يسخط يفرح ويرضى. وفي آخر المطاف انتقل مفهوم القراءة ليحمل مفهوماً آخر وهو استخدام ما يفهمه القارئ وما يستخلصه مما يقرأ في مواجهة المشكلات والانتفاع به في مختلف المواقف.

إن تعلم القراءة عملية ديناميكية تبدأ قبل التحاق الطفل بالمدرسة وتصل للدراسات العليا ويتوقف استعداد الطفل في تعلم المهارات القرائية على نضجه العقل والجسمي (أحمد الطاهر، 2003، 161). وعلى اعتبار أن الفرد يعتمد اعتماداً جوهرياً على حواسه والتي بدورها تكون

عالمه الإدراكي والفكري، و يعتبر السمع احد هذه الحواس بمثابة نافذة هامة يطل منها الفرد على العالم الخارجي، لذا فإن الحرمان منه يؤدي إلى فقدان الكثير من الخبرات التي يتمتع بها الطفل العادي. ومنه نجد الحواس الخمس تساعد الفرد على الحياة بصورتها الطبيعية من خلال قيام كل حاسة بوظيفتها والقصور في أحد هذه الحواس يؤثر حتما على حياة الفرد العقلية، الاجتماعية والنفسية الحركية. فالإعاقة السمعية تؤثر على النمو اللغوي للفرد ولما كانت جوانب التحصيل الدراسي مرتبطة بالنمو اللغوي فمن الطبيعي أن تتأثر الجوانب التحصيلية بالنمو اللغوي بشكل كبير. ومن الصعوبات التي لاقها الصم هي اللغة من حيث التعامل، الفهم، ويكمن أصل المشكلة في ندرة المفردات اللغوية التي يدرك الأصم معانيها. وتعتبر القراءة من المهارات التي تتأثر بإصابة حاسة السمع حيث توصل الباحثان "كارشمار" و"شلدروث" (1986) إلى وجود ارتباط وثيق بين الإعاقة السمعية والقدرات القرائية و ثباتها مع الزمن، وبذلك يعد الصمم عاملا من العوامل الرئيسية المرتبطة بتراجع مستوى القراءة بالإضافة إلى وجود عوامل بيئية أخرى مثل: اهتمام الوالدين، البرامج التعليمية ولغة التواصل بينهم لذا يجب الاهتمام بها حتى يصل المعاق سمعياً إلى قراءة أفضل. فالقراءة من المهارات الأساسية التي تؤثر على النمو المعرفي واللغوي للفرد، وتشترك في أدائها حواس وقدرات متعددة. ولما كان الضعف القرائي لدى التلاميذ المعاقين سمعياً احد المشكلات التي تعيق عملية التعلم والتعليم، وتطورها بشكل يوازي إتقانهم لمهارات التعبير بلغة الإشارة، فقد بقي موضوع القراءة لدى الصم ولفترة طويلة موضع إغفال و تجاهل من قبل الباحثين العرب في مجال التربية الخاصة رغم أهميته (موريس، 2002). فأصبح تدني مستوى الصم الأكاديمي خاصة في مجال القراءة من المشكلات التي تواجه العاملين في تعليم الصم، فرغم الجهود المبذولة لتحسين مستواهم إلا أنهم لا يمكنهم تجاوز مستوى مرحلة التعليم الابتدائي إلا ما ندر. لهذا بدأ العاملون في مجال تعليم الصم البحث عن طرق وأساليب تعليم ترفع من مستواهم الدراسي. وقد أفادت دراسات عديدة بأنه كلما زادت المتطلبات اللغوية ومستوى تعقيدها كلما أصبحت قدرة التلاميذ المعاقين سمعياً على التحصيل أضعف. فضلاً عن ذلك، عدم ملائمة طرق التدريس المتبعة (ملكاوي، 2008). ونظرا لطبيعة الصم يتطلب تعليمهم تكييف طرق التدريس أي استخدام طرق ومناهج مكيفة (جاكسون، 2000). فالصم يفضلون الطرق الحسية البصرية فيما يتعلق بأنماط التعلم (عقل، 2012، 111).

2- أهمية الدراسة:

يعتبر الفهم القرائي من المهارات الضرورية لتحقيق النجاح المدرسي، وتبدو أهمية هذا البحث من خلال محاولتنا التعرف على أثر طريقة الحواس المتعددة في تحسين القراءة والفهم القرائي. كما ستساهم في إيجاد إطار علمي يبرز استخدام هذه الطريقة في تعليم المعاقين سمعياً. فالأصم بحاجة إلى طريقة تلائم وتناسب خصائصه. من هنا جاءت فكرة طريقة الحواس المتعددة بحيث من خلال خبرة الباحثة في مجال العمل مع هذه الفئة ومن خلال استماع الباحثة باستمرار لشكاوي المعلمين اهتمت بالموضوع محاولة تجسيده بهذه الدراسة الميدانية قصد معالجة أو حتى محاولة معالجة هذه المشاكل والصعوبات.

- طريقة تعدد الحواس:

لقد تعددت طرق تحسين القراءة والتي صممت لمعالجة الصعوبات القرائية لدى التلاميذ العاديين وذلك نظراً لاختلاف أنماط الصعوبات ودرجة حدتها واختلاف القائمين على تطبيقها فلا يوجد طريقة بعينها تصلح لمعالجة مشكلة قرائية معينة عند كل التلاميذ فما يناسب هذا التلميذ قد لا يناسب تلميذ آخر بل قد يحتاج إلى طريقة أخرى لذا يجب التنوع في الطرق من وقت لآخر (أسامة، البطانة، 2007).

إن العلاج الأمثل والمناسب لمن لا يقرؤون في الطور الأول من التعليم هو طريقة الحواس المتعددة، وهو محاولة استخدام عدة (أربع) حواس في وقت واحد في تعليم القراءة. VAKT، حيث يشير الحرف الأول من الكلمة إلى حاسة البصر، والحرف الثاني يدل على السمع، بينما الحرف الثالث فيشير إلى الحركة والحرف الرابع يدل على اللمس (الفاكت). إن استخدام جميع الطرق الحسية سوف يعزز ويحسن التعلم فيطلب من الطفل النطق بالكلمة وبهذا يستخدم السمع ويشاهد الكلمة مستخدماً البصر ويتتبع الكلمة فيستخدم اللمس ويتتبع الكلمة يستخدم الحركة. لقد تم بناء هذه الطريقة بناءً على عدة افتراضات وهي وجود اختلاف بين التلاميذ في الاعتماد على حواسهم بالإضافة إلى وجود اختلاف في كفاءة هذه الحواس لدى نفس الفرد مع إمكانية إيجاد تكامل لهذه الحواس. إن الطرق التقليدية تعتمد على حاستي البصر والسمع أما الآن، فقد ظهرت طرق تعتمد على حواس متعددة خاصة أن البيئة مليئة بالأشكال، الألوان والأصوات كل ذلك

سيساعد التلاميذ والأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على التعلم والتواصل مع الآخرين (البطانية، 2005).

إذن، تختلف وتنوع الطرق والأساليب التعليمية حيث تعتمد الطرق التقليدية على حاستين فقط بينما تحفز الطرق الحديثة حواس عدة. وإذا كان هذا المنهج يفيد المتعلم العادي فإنه من المؤكد يعود بفائدة أكبر على المعاقين سمعياً.

3- الإعاقة السمعية:

إن الإعاقة السمعية هي واحدة من الإعاقات الحسية التي تؤثر على جوانب النمو المختلفة خاصة النمائية منها اللغوية والكلامية هذا إضافة إلى تأثيرها على النمو الانفعالي والاجتماعي. وقد تعددت وتنوعت التعريفات بحيث ينظر إلى الإعاقة السمعية عموماً على أنها مفهوم يشير إلى فقدان سمعي يتراوح بين البسيط والشديد جداً (Northern and Downs, 2002)، فهو مصطلح ينطوي على مصطلحين وهما:

الأصم: وهو الشخص الذي يتراوح فقدان السمع لديه حوالي 70 ديسبل أو أكثر (Moors, 1996) وليس لديه القدرة على إدراك الأصوات في البيئة المحيطة حتى باستعمال السماع الطبية، كما أنه غير قادر على الاستفادة من حاسة السمع كطريقة أولية أساسية لاكتساب المعلومات (Smith, 2004)

ضعيف السمع: شخص الذي يعاني من صعوبات في السمع (سعيد جابر المنفي، 1991، 102)

وشدة الإعاقة هي نتاج لشدة الضعف في السمع و تفاعله مع عوامل أخرى أهمها:

- العمر عند الإصابة بفقدان السمع.

- فاعلية التجهيز السمعي.

- الخدمات التأهيلية المقدمة.

- العمر عند اكتشاف الصمم ومعالجته.

أسباب الإعاقة السمعية:

منها نذكر:

- العوامل الوراثية.

- التشوهات الخلقية لجزء من أجزاء الأذن.

- الأمراض قبل الولادة (فترة الحمل)، عند الولادة وبعد الولادة.

- أمراض الطفولة.

- الحوادث والصفعات على الأذن.

- تناول العقاقير و الأدوية.

- التعرض لفترات طويلة للضجيج و الضوضاء. (Holm,2001,32)

- إصابة الطفل بأمراض الأذن الحادة و المزمنة.

أنواع الإعاقة السمعية:

تنقسم إلى ثلاثة أنواع: حسب موقع الإصابة :

1- ضعف سمعي توصيلي: أي خلل ناتج في الأذن الخارجية أو الوسطى يسبب هذا النوع مع العلم أن معظم الحالات قابلة للعلاج أو بالجراحة. ومن أسبابه: التشوهات الخلقية في الصيوان، أجسام غريبة في القناة الخارجية، ثقب في الطبلة، التهابات الأذن الوسطى و تصلب عظيماتها.

2- ضعف سمع حسي وعصبي: يحدث نتيجة خلل في الأذن الداخلية أو في العصب السمعي الثامن. هذا النوع من الضعف يكون دائم صعب العلاج و يواجه المصاب مشاكل في فهم الكلام. ومن أسبابه: تشوهات الخلقية، الضجيج و الأصوات العالية، بعض المضادات الحيوية، التهابات فيروسية، الوراثة، صدمات الأذن وكبر السن.

3- ضعف سمع غير عضوي: ويكون إما نفسي أو مفتعل للوصول إلى هدف ما.

4- ضعف سمعي عصبي مركزي دماغي: من أسبابه: الوراثة، الحمى، الأورام السرطانية والتهاب السحايا.

4- وهناك أنواع حسب العمر عند الإصابة: قبل اكتساب اللغة أو بعد اكتسابها وبذلك تكون إعاقة سمعية ولادية أو مكتسبة. (عطية، 21، 1998)

4- مشكلة الدراسة والفرضية:

هدفت الدراسة التعرف على أثر طريقة الحواس المتعددة في تحسين القراءة ومن ثم الفهم القرائي، فقراءة دون فهم لا تعد قراءة بمفهومها الصحيح. وعليه طرحنا الإشكالية كما يلي:

1- ما مدى أثر طريقة الحواس المتعددة في تحسين الفهم القرائي للتلاميذ المعاقين سمعياً ؟

2- ما مدى أثر طريقة الحواس المتعددة في تحسين القراءة وفقاً لمتغير السن؟

وللإجابة عن هذا السؤال افترضنا ما يلي :

1- هناك أثر لطريقة الحواس المتعددة في تحسين الفهم القرائي لدى التلاميذ المعاقين سمعياً.

2- يوجد أثر لطريقة الحواس المتعددة في تحسين الفهم القرائي وفق متغير السن.

5- محددات الدراسة:

تحدد الدراسة ب :

1- أداة الدراسة (اختبار القراءة حسب مستوى التلاميذ الدراسي) بدلالة صدقها وثباتها.

2- متغيرات الدراسة.

3- المجال المكاني والزمني وعينة الدراسة.

6- الدراسات السابقة:

لقد استهدفت الباحثة موضوع القراءة والفهم القرائي لدى فئة المعاقين سمعياً لندرة الدراسات في هذا المجال حسب علم الباحثة. وذلك سواء كانت دراسات أجنبية أو عربية أو جزائرية . وسيتم عرض بعض الدراسات ذات الصلة بالموضوع ومنها نذكر :

1- دراسة "جاكبسون" و "سميث"(1997) والتي هدفت إلى التعرف على تأثير المعرفة السابقة على قدرة الاستيعاب القرائي حيث توصلت إلى وجود علاقة واضحة بين المعرفة السابقة والفهم القرائي.

2- دراسة "جيبس" (2001) والتي تناولت مهارات القراءة عند الصم من خلال التطرق لفعالية برنامج "أرتون" في التدخل العلاجي لمهارات القراءة.

3- دراسة "هاريس" و "مورينو"(2006).

4- دراسة "ستيفاني" (2008) تناولت صعوبات القراءة عند الصم.

5- دراسة ال "قريوتي" (2002) الذي تناول أثر استخدام الحاسوب في تعليم المعاقين سمعياً اللغة العربية بالإمارات العربية المتحدة.

6- دراسة "ابراهيم الزريقات" (2011) حيث تناول تقييم المهارات القرائية عند الصم في الأردن.

7- دراسة العطوي سليمة"(2014) تناولت الفهم القرائي عند الصم المجهزين سمعياً (الزرع القوقعي).

8-دراسة لعريبي نورية " (2015) حيث تناولت الوعي الفونولوجي عند الخاضعين للزرع القوقعي والعادين في دراسة مقارنة.

من خلال الدراسات السابقة نجد أنه فعلا التلاميذ المعاقين سمعياً يعانون من ضعف قرائي ولهذا اهتمت الدراسة الحالية بتبيان أثر طريقة تعلم القراءة على عينة الضعاف السمع كون الدراسات السابقة لم تتناولها مما يشكل مبرراً ودافعا لإجراء هذا البحث قصد مساعدة التلاميذ الصم وضعاف السمع على تجاوز تلك الصعوبات.

7- الطريقة والإجراءات:

7-1- منهج الدراسة: اعتمدت الباحثة على المنهج شبه التجريبي المناسب لهذه الدراسة وذلك لقياس أثر الطريقة المقترحة في تحسين الفهم القرائي لدي المعاقين سمعياً.

7-2- عينة البحث: تكونت من 30 تلميذ معاق سمعياً متمردين بالطور الأول من التعليم الابتدائي. بمدرسة الأطفال المعوقين سمعياً بحجوط خلال الموسم الجامعي 2018/2019، وتم توزيعهم إلى مجموعتين بالتساوي من كلا الجنسين.

7-3- أداة الدراسة: تم استخدام اختبار قرائي من مستوى تعليم التلاميذ في اختبار قبلي وبعدي، وتم التأكد من صدقه وثباته، وهو متكون من عدة مجالات وهي:

- التعرف على الحروف الهجائية.

- التعرف على الكلمات فهم الكلمات وقراءة الجمل ثم فهم معاني الجمل.

8- متغيرات الدراسة:

تضمنت الدراسة الحالية المتغيرات التالية:

- الطريقة المقترحة بمستوياتها كمتغير مستقل.

-الفهم القرائي كمتغير تابع.

9- المعالجة الإحصائية:

استخدمت الباحثة الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية في معالجة النتائج وتم ذلك باستخدام الإحصاء الوصفي البسيط (النسب المئوية، المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية) وقصد التأكد من دلالة الفروق تم اللجوء إلى اختبار "ت".

10- النتائج:

قامت الباحثة باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتوسط درجات التلاميذ على اختبار القراءة القبلي والبعدي ثم إيجاد الفارق بينهما وذلك للإجابة على السؤال، هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء المجموعتين التجريبية والضابطة. الجداول التالية توضح ذلك.

جدول رقم (1)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على اختبار الفهم القرائي على القياس القبلي والبعدي

المجموعة		القياس القبلي		القياس البعدي	
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
		الحسابي	المعياري	الحسابي	المعياري
التجريبية		3.20	1.03	7	0.66
الضابطة		3.40	1.17	5.80	1.13

المصدر: الدراسة الحالية

يبين هذا الجدول قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتوسط درجات التلاميذ للمجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار الفهم القرائي في القياس القبلي والبعدي.

جدول رقم (2)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات التلاميذ المعاقين سمعياً وفق لمتغير السن

السن	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		عدد التلاميذ
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	
	الحسابي	المعياري	الحسابي	المعياري	
من 6-8 سنوات	4	2	11	7	21
من 9-11 سنة	2	3	9	4	9

يوضح الجدول السابق المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات التلاميذ على اختبار الفهم القرائي وفقاً لمتغير السن. وذلك في القياس القبلي والبعدي.

جدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات التلاميذ المعاقين سمعياً على أبعاد الاختبار القرائي

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	البعد
0.5	2.2	التعرف على الحروف
0.4	2.4	قراءة الكلمات
0.7	2	فهم الكلمات
0.6	1.95	قراءة الجمل
0.5	1.3	فهم الجمل

يبين الجدول السابق قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات التلاميذ المعاقين سمعياً على الاختبار القرائي في مختلف مجالاته.

مناقشة النتائج:

فيما يتعلق بنتائج السؤال الأول الذي يتناول فعالية طريقة الحواس المتعددة في تحسين الفهم القرائي لدى فئة المعاقين سمعياً في الطور الأول من التعليم الابتدائي، فقد بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 على مقياس القراءة ككل، وعلى جميع أبعاده بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية على القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية مما يؤكد فعالية طريقة الحواس المتعددة في تحسين الفهم القرائي.

بينما يخص نتائج السؤال الثاني المتعلق بتأثير متغير السن على تحسين الفهم القرائي فقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين تلاميذ الفئة العمرية (6-8 سنوات) وتلاميذ الفئة العمرية (9-11 سنة) وهي تختلف عن نتائج الدراسات السابقة التي خلصت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعود لمتغير السن (الخطيب، 2005).

خلاصة:

في حدود اطلاع الباحثة ومن خلال ما خلصت إليه الدراسة من نتائج تمت معالجتها إحصائياً ثم تفسيرها في ضوء الدراسات السابقة المتوفرة وكذا الجانب النظري المتاح والذي تم توظيفه لذات الغرض، تحققت بعض الفرضيات ولم يتحقق البعض منها. والجدير بالذكر أن التحصيل الدراسي يتأثر بالقدرات العقلية والعمر الذي حدثت فيه الإعاقة السمعية ودعم الوالدين وكذا الوضع

الاقتصادي الاجتماعي للأسرة وهي متغيرات لم يتم ضبطها كمتغيرات في هذه الدراسة وقد يكون لها تأثير في النتائج المتحصل عليها.

لقد جاءت هذه الدراسة لتسهم علمياً في مجال تطبيق طرق فعالة في تعليم القراءة للمعاقين سمعياً. وبما أن الدراسة توصلت إلى نتائج جد فعالة وهامة في حدود ما تم توظيفه من مقاييس واختبارات وكذا أدوات منهجية حيث أن طريقة الحواس المتعددة لها فعالية بشكل جيد فإنهم يصلون إلى مستوى العاديين. ولعل هذه النتائج كشفت جانباً من جوانب الظاهرة المدروسة والتي تتعلق بالضعف القرائي لدى المعاقين سمعياً. ومنه نتمنى أن تفتح آفاقاً جديدة لبحوث مستقبلية في هذا المجال العلمي الخصب. وبناءاً على ما سبق نقترح جملة من التوصيات:

- ضرورة مراجعة محتوى الكتاب المدرسي و تكييفه حسب قدرات المعاقين سمعياً.
- استخدام طريقة الحواس المتعددة في تعليم القراءة للمعاقين سمعياً.
- إشراك الوالدين في متابعة أطفالهم المعوقين سمعياً.
- تجهيز المعاقين سمعياً بالمعينات السمعية الحديثة.
- عقد دورات تدريبية لمربي ومعلمي المعاقين سمعياً واحترام خصائص المعاقين سمعياً في التعلم.

المراجع:

- إبراهيم فرج الزريقات ، (2005)، اضطرابات الكلام و اللغة، دار الفكر ، الأردن.
- إبراهيم الزريقات، (2009) ، الإعاقة السمعية : مبادئ التأهيل السمعي و الكلامي و التربوي، دار الفكر ، عمان.
- أحمد قحطان ،(2008) ، صعوبات التعلم ، دار وائل للنشر و التوزيع، عمان.
- أحمد عبد الله ،(2005)، الطفل و مشكلات القراءة، الدار المصرية للنشر و التوزيع ،القاهرة.
- بدر الدين كمال عبيد ، (2001) ، رعاية المعوقين سمعياً وحركياً، المكتب العلمي للكمبيوتر للنشر و التوزيع ،مصر.
- جمال الخطيب، (1998) ، الإعاقة السمعية، دار الفكر للنشر و التوزيع ، الأردن.
- جمال الخطيب،(2005) ، استراتيجيات تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، دار الفكر ، عمان.
- سمك محمد ، (1979) ، فن التدريس للتربية اللغوية ، مكتبة الأنجلو مصرية.
- المراجع بالفرنسية :
- Aimard Paul,(1982), L'enfant et son langage,SIMEP?France.
- Ajuriaguerra Jean,(1982),Pathologie de l'enfant ,Masson, Paris .
- Borel Maisosony, (1975) ,Les troubles du langage ,chez l'enfant, ed Masson , paris .
- Casalis,S , (1995) , Lecture et Dyslexies de l'enfant , p.u.f,paris.