

L'écriture créative sur le web, le cas des blogs



Creative Writing on the Web, the Case of Blogs
ZEKRINI Cylia¹ ; ZAIT Meryem²

Laboratoire LESMS, faculté des lettres et langues

¹ Université de Bejaia (Algérie); cyliazekrini@gmail.com

² Université de Bejaia (Algérie); mery36.zait@gmail.com

Résumé :

L'écriture créative est un genre d'écriture qui s'écarte des normes et des règles des formes et des caractéristiques normales de l'écriture journalistique, académique, artistique ou littéraire. De ce fait, la production des textes passe par plusieurs étapes ou tâches qui sont très complexes, car ces dernières nécessitent la mise en œuvre de divers processus ainsi qu'une bonne préparation à l'écrit. De même, il est nécessaire de faire la distinction entre les différentes situations d'écriture dont nous trouvons celle de « l'atelier d'écriture » servant à aider les apprenants afin de surmonter leurs difficultés rédactionnelles. Par ailleurs, notre objectif à travers cette étude est de voir le rôle et l'importance de l'écriture de manière générale et l'écriture créative de manière spécifique notamment sur Internet.

Mots clés : écriture créative ; web ; blogs.

Summary:

Creative writing is a writing genre that deviates from the norms and rules of journalistic, academic, artistic, or literary writing forms and conventions. As a result, the texts production involves several complex stages or tasks, as they require the implementation of various processes and thorough preparation for writing. Similarly, it is necessary to distinguish between different writing situations, including the "writing workshop," which serves to assist learners in overcoming their writing difficulties. Furthermore, our objective in this study is to explore the role and significance of writing in a general sense, with a specific focus on creative writing, particularly on the Internet.

Keywords: creative writing; web; blogs

1. INTRODUCTION

L'écriture « est une représentation de la langue parlée au moyen de signes graphiques. C'est un code de communication au second degré par rapport au langage, code de communication au premier degré. La parole se déroule dans le temps et disparaît, l'écriture a pour support l'espace qui la conserve » (DUBOIS, 1994 : 165). Ainsi, nous écrivons de différentes manières, ce qui fait l'apparition de plusieurs types d'écriture, dont particulièrement l'écriture créative.

En effet, l'écriture créative est un type d'écriture qui s'écarte des normes, des règles, des formes et des caractéristiques normales de l'écriture journalistique, académique, artistique ou littéraire. Par conséquent, ce type d'écriture a tendance à être très original et s'écarte de l'écriture traditionnelle existante. Cela permet aux gens de travailler sans s'ennuyer, ce qui augmente la motivation ainsi que le plaisir d'apprendre et donne plus de confiance. Cette écriture améliore également l'attention à l'information, permettant au cerveau de mieux évaluer et organiser les données reçues. Les idées et les concepts sont mieux assimilés et plus faciles à retenir. De plus, la production de textes passe par plusieurs étapes ou tâches très complexes, car elles nécessitent la mise en œuvre de diverses opérations en plus d'une bonne préparation à l'écriture. De même, il faut distinguer différentes situations d'écriture, parmi lesquelles nous retrouvons « l'atelier d'écriture » qui aide les apprenants à surmonter les difficultés d'écriture qu'ils rencontrent. Cela nous amène ainsi à poser quelques questions auxquelles nous tenterons de répondre dans la suite de notre travail :

- Pourquoi l'écriture créative ?

Quel est le rôle de l'écriture notamment l'écriture sur Internet ?

1. Définition de l'écriture créative

L'écriture créative est l'expression de visions personnelles, des émotions qu'elle contient et de la sensibilité particulière qu'elle découvre à l'égard des expériences humaines. Elle représente l'innovation, les capacités linguistiques et les talents littéraires, qui commencent par l'instinct, puis grandissent avec la formation et les connaissances.

L'écriture créative :

Est en relation avec le travail écrit fait par les apprenants d'une manière ludique, travail dans lequel ils ne se sentent pas stressés pour apprendre à écrire comme à l'école traditionnelle. Ils sont plutôt motivés par l'écriture sans prétendre de la faire absolument correcte, nous comprenons qu'ils peuvent commettre des erreurs de syntaxe par exemple. Cependant, ces erreurs leur permettront peu à peu d'améliorer leur travail écrit et de prendre conscience de l'apprentissage de la langue étrangère. (GARAY, 2021)

En d'autres termes, l'écriture créative aide les apprenants à mémoriser et à visualiser les lettres et les mots. Elle renforce également leur attention et intérêt à l'information. Ainsi, parmi les diverses stratégies créatives, nous distinguons les ateliers d'écriture. Ces derniers « *apparaissent aux États-Unis en 1936. La créative writing est liée à l'université : il s'agit d'un enseignement littéraire et technique évalué, même s'il est dispensé par des écrivains et s'il est essentiellement oral, transmettant un savoir de l'écriture à partir d'analyses de textes* » (PERDRIault, 2014 : 21-29). Les ateliers d'écriture renvoient à un groupe de personnes se réunissant fréquemment afin de partager leurs écrits et d'obtenir des commentaires sur ces derniers.

L'écriture créative « *s'est développée plus tard en France et plutôt dans les marges. Moins technique que dans les universités américaines, l'atelier se présente davantage comme pratique sociale et politique, visant la réappropriation de la langue par des publics en difficulté* » (GARAY, 2001). L'écriture créative a donc pour rôle de concevoir une atmosphère relaxante entre les écrivains à travers ces activités d'écriture.

2. Le rôle de l'écriture créative notamment celle sur le web

L'écriture créative vise principalement à divertir le lecteur et à partager des expériences humaines, telles que l'amour et la perte, car l'écrivain créatif cherche à travers ses œuvres à atteindre les vérités humaines de manière littéraire. Ce genre d'écriture :

- o comprend des romans et des histoires, des films et des pièces de théâtre, des chansons et des discours de motivation, et tout ce qui vient de l'imagination de l'écrivain.

- o transmet les traditions orales qui existaient auparavant aux générations suivantes.

- o porte généralement sur des livres qui remplacent ce qui est transmis par les langues.

Quant à l'écriture créative sur le web, elle vise à accroître et à amplifier les connaissances des êtres humains. Elle leur permet également de développer leurs compétences et capacités mentales ainsi que leurs relations sociales étant également un moyen efficace de réussite dans la vie, car elle répond à leurs divers besoins.

2. Quelle est l'importance de l'écriture ?

Parmi les multiples fonctions de l'écriture, nous pouvons citer les suivantes :

- o l'écriture a une fonction communicative, car elle transmet des informations au fil du temps, enrichit les sciences et les cultures et transmet les arts des générations précédentes.

- o l'écriture a une fonction archivistique qui montre l'importance de l'écriture dans la marche des civilisations et des États, elle est importante pour construire, accumuler et conserver les archives, qu'elles soient politiques, religieuses, scientifiques ou littéraires.

O l'écriture agit comme une fonction de mémoire dans laquelle tout ce qui concerne la race humaine est stocké, comme l'enregistrement de notes, d'agendas ou de données personnelles.

Par ailleurs, « *lorsque nous parlons de "créativité", les premières images qui nous viennent à l'esprit, ce sont le théâtre, les arts ou le cinéma, à première vue nous ne l'associons pas à l'éducation* » (GARAY, 2011). Cependant, « *la créativité fait partie de l'apprentissage d'un enfant à l'école, dans notre cas, l'apprentissage d'une langue étrangère comme le français* » (Ibid.). Autrement dit, la créativité renvoie à la capacité et au pouvoir qu'une personne a, elle est donc capable de faire diverses choses et dans différents domaines notamment le domaine d'éducation où l'enfant est capable d'apprendre les langues étrangères. Cette capacité fait donc de cette personne un être créatif.

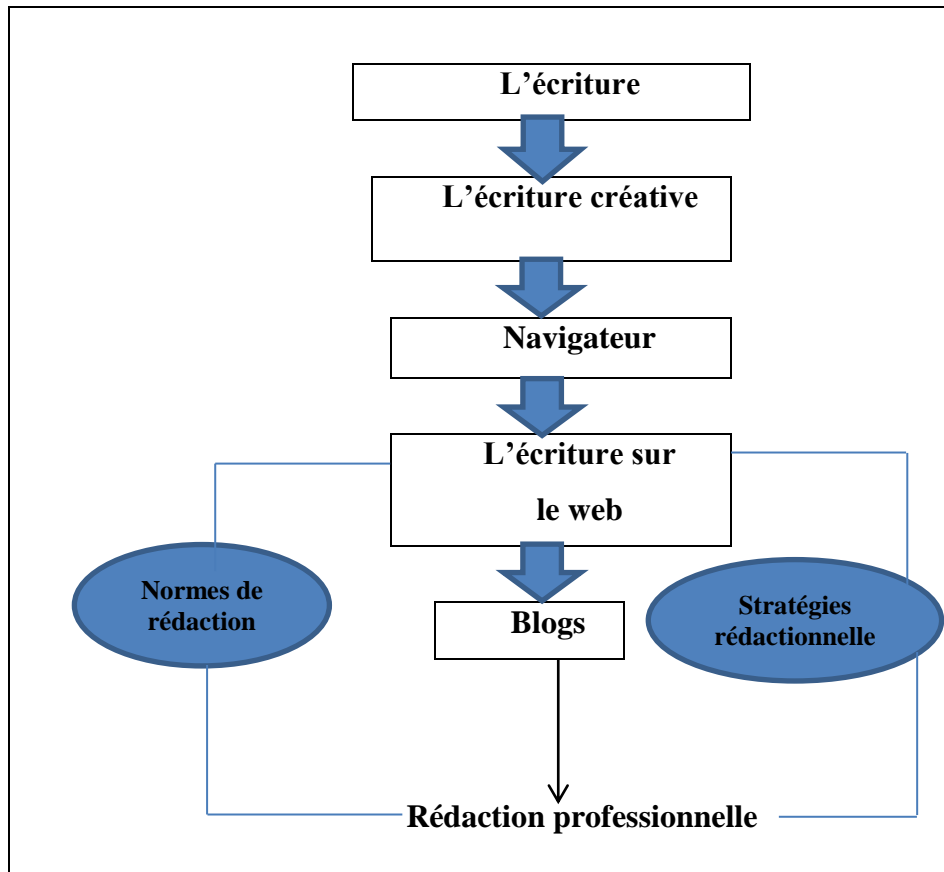
3. L'écriture sur le web

Le web est un système permettant aux utilisateurs de feuilleter grâce à un navigateur (chrome, Yahoo, bing, etc.) diverses pages accessibles sur différents sites. Ces derniers donnent accès à de multiples informations, ils permettent aussi de créer du contenu et d'en faire des recherches afin de se cultiver ainsi que d'autres choses également tel que le divertissement. Ainsi, l'écriture ou la rédaction sur le web est l'une des techniques servant ou permettant à son producteur de produire du contenu sur un sujet ou thème quelconque. De ce fait, cette technique vise un public précis toute en respectant les normes de rédaction, de même que les stratégies rédactionnelles.

➤ Schéma récapitulatif des étapes de l'écriture créative :

Nous proposons dans le schéma ci-dessous, les étapes de l'écriture créative.

Tableau 1 : « Les étapes de l'écriture créative »



4. Description des blogs sur Facebook

Après avoir consulté plusieurs blogs sur Facebook, nous proposons ci-dessous de décrire quelques exemples que nous avons collectés sur ce réseau social et plus précisément des petites bulles de discussions et des commentaires.

Ex.1 : [Bonsoir s'il vous plait concernant l'analyse de discours médiatique en situation de contact de langue qu'est-ce qu'on doit réviser et merci d'avance.]

Ex.2 : [Médiatique le mot veut dire les médias. Allez sur le net et écrivez discours médiatique et lisez les informations sur PDF]

Ex.3 : [La publicité, le cinéma, le journalisme et tout ce qui a attiré à ce domaine médiatique.. Mais toujours en relation avec la langue .. genre l'alternance codique, les emprunts, les néologismes et autres]

Ex.4 : [Les phénomènes issus du contact de langue : alternance codique+ les types, emprunts+ les types, néologisme, langue véhiculaire, langue

vernaculaire....]

Ex.5 : [Salut

Svp, je cherche un exemplaire d'une analyse pragmatique du discours politique ou autre par exemple

Merci !]

Ex.6 : [j ai lu entièrement votre mémoire et j'ai trouvé que c est un excellent travail d'analyse du discours merci de l'avoir partagé]

En partant de ces exemples, nous remarquons que les locuteurs utilisent des abréviations, des points de suspension, ils écrivent également des phrases courtes et ils n'expliquent pas vraiment ce qu'ils veulent dire exactement.

5. Conclusion

En guise de conclusion, nous pouvons dire que l'écriture a contribué à permettre aux gens de faire des cartes et des illustrations, elle a aidé à écrire des idées, ce qui a permis de transmettre les connaissances aux générations. Elle a également développé des concepts de logique et de raison, ce qui a fait émerger la critique et son importance. Ainsi, le stockage n'est plus confiné à l'esprit seulement, mais aussi à travers l'écriture textuelle, la codification de romans et d'histoires. Quant à l'écriture sur le web, cette dernière permet de proposer des informations et du contenu servant à attirer l'attention du public visé dans l'objectif de l'inciter à participer à ces activités.

5. Bibliographie

Marguerite PERDRIault, (2014). « Qu'est-ce que l'écriture créative ? », dans : L'écriture créative. Démarche pour les empêchés d'écrire et les autres, sous la direction de PERDRIault Marguerite. Toulouse, Érès, « Trames », p. 21-29. <https://www.cairn.info/l-ecriture-creative--9782749242309-page-31.htm>

Estela Álvarez GARAY, (2021). L'écriture créative comme moyen pour stimuler la production écrite en FLE1 (La escritura creativa como medio para estimular la producción escrita en FLE). Letrao, PortadaContenido Revista N.º 69. ISSN 1409-424 X; EISSN 2215-4094. Doi : <https://dx.doi.org/10.15359/rl.1-69.5> URL : www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras

Jean DUBOIS et al, (1994). « Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage », p. 165.