



فهرس شروح مَتْنُ السُّلَم في علم المنطق - دراسة ببليوغرافية -

Index of explanations of the Al-Sallam Text in logic – a bibliographic study

ط.د. الحسين إدوهمان

Lahoussaine Id Ouahmane

جامعة ابن زهر أكادير، المملكة المغربية

hossain.ssoktani@gmail.com

تاريخ القبول: 2025/06/16

تاريخ الإرسال: 2025/04/10

ملخص

إن هذه الدراسة تهدف إلى تسليط الضوء على أشهر كتاب في علم المنطق العربي؛ منذ القرن العاشر الهجري إلى الآن، ألا وهو "مَتْنُ السُّلَم المُتَوَرِّق" للعلامة عبد الرحمن الأخضرى البسكري. رحمه الله ، وفهرسة شروحه المطبوعة والمخطوطة. والمقصود من هذا البحث؛ هو إبراز جهود علمائنا في الاعتناء بالدرس المنطقي، وكذا المساهمة في الحركة العلمية التي تنادي بضرورة الاشتغال بالعلوم العقلية ومنها علم المنطق، وقد استخدم الباحث في هذا الموضوع المنهجين: الوصفي والببليوغرافي، وقسم بحثه إلى ثلاثة مباحث: الأول في: فهرسة شروح علماء المغرب العربي، والثاني في: فهرسة شروح علماء المشرق العربي، والثالث في: فهرسة الشروح المعاصرة. فما هو مَتْنُ السُّلَم؟ وكيف ساهم في إحياء الدرس المنطقي في الفترة المتأخرة؟ ولماذا اشتهر وانتشر؟ وما هي شروحه؟ وفي الأخير توصل الباحث إلى أهمية "مَتْنُ السُّلَم" في استمرار الدرس المنطقي العربي إلى اليوم، ومجموع ما توصل إليه مائة شرح وحاشية؛ أغلبها لعلماء من المغرب العربي.

- الكلمات المفتاحية: الأخضرى، علم المنطق، مَتْنُ السُّلَم، شروحه.

Abstract

This study aims to shed light on the most famous book in Arabic logic since the tenth century AH until now, which is the text of the enlightened ladder in the science of logic by the scholar Abd al-Rahman al-Akhdari al-Baskri May God have mercy on him. and to collect and index its printed and manuscript explanations. is meant of this research is to highlight the efforts of our scholars in paying

attention to The logical lesson, as well as contribute to the scientific movement that calls for the necessity of working with the Mental sciences, including logic. The researcher in this subject used the descriptive and bibliographic approaches, and concluded that the text of the ladder had contributed to reviving. The logical lesson in the Late eras, and it became famous and spread to all horizons. The researcher recommended that this legacy should be taken care of and served by investigation, introducing and benefiting from it. To achieve the goal for which it was written.

.Keywords: Al-Akhdari, Logic, Al-Sallam Text, and its Explanations

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد.

يعتبر "متن السلم المنورق" من المتون المنطقية الواسعة الانتشار، وقد نظمها الشيخ عبد الرحمن الأخضر الجزائري المتوفى سنة (953هـ)، وتعد هذه المنظومة لبنة مهمة ساهمت في تشكيل العقلية المنطقية لدى فقهاء المغرب الإسلامي وغيرهم؛ من لدن القرن العاشر الهجري إلى الآن.

واعتبارا لما تقدم؛ ترسخت لدي رغبة في المساهمة في هذا الميدان؛ من خلال كتابة هذا البحث؛ الذي هو عبارة عن دراسة إحصائية بيبليوغرافية، أو عبارة عن فهرسة شاملة لشروح "متن السلم" في علم المنطق العربي.

وقد حاولت في هذا البحث أن أفهرس جميع ما وقفت عليه من الشروح السلمية؛ منذ شرح الناظم. رحمه الله. إلى آخر شرح ظهر في يومنا هذا، ولست أدعي أنني جمعت جميع الشروح؛ بل حسبي أنني بذلت جهدا ليس باليسير في البحث والتفتيش في مختلف كتب التراجم وفهارس المكتبات، وغيرها. وجملة ما فهرسته من الشروح السلمية مائة كتاب، ما بين شرح وحاشية وتعليق وطرة وتوشيح.

أهمية البحث:

يكتسي موضوع فهرسة شروح "متن السُّلَم" أهمية كبيرة؛ يمكن تجليتها في النقاط التالية:

1. لفت الانتباه إلى أهمية "متن السُّلَم"، بكونه قد أزاح كثيرا من المتون المنطقية من الساحة العلمية في مغربنا الإسلامي، وبقي هو الوحيد الذي يدرس إلى الآن في مختلف المدارس والمعاهد والجامعات.

2. إبراز جهود علمائنا في بناء واستمرار الدرس المنطقي؛ إلى جانب العلوم الشرعية الأخرى.

3. إثارة شهية الباحثين والمهتمين بالمنطق العربي؛ من خلال تعريفهم بالشروح السُّلَمية؛ خصوصا المخطوط منها؛ لتنال حقها من التحقيق والإخراج من رفوف الخزانات إلى عالم القراءة والبحث.

4. المساهمة في هذه الحركة التي تنادي بضرورة الاشتغال بالعلوم العقلية، ومنها علم المنطق، لأنه هو الكفيل بصقل مواهب الطلبة والباحثين.

5. دحض المقولة المنتشرة لدى البعض؛ التي تقول: بأن الرأي السائد لدى علماء المسلمين تجاه المنطق هو الرفض؛ خصوصا في العصور المتأخرة.

إشكالية البحث:

لقد قام علماءنا بما عليهم من الاعتناء بـ "متن السُّلَم" شرحًا وتَحْشِيَةً وتعليقا وطُرًّا وغيرها؛ فخلفوا لنا تراثا مهما في هذا المجال؛ غير أن هذا التراث الزاخر؛ لم يحظ بالاهتمام من خلال فهرسته وترتيبه، ولم يسبق له . حسب علمي . أن يُجمع في كشاف يكون دليلا للباحثين والمهتمين.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والتفتيش؛ لم أفق على فهرس يهتم بشروح "متن السُّلَم"؛ لذا عقدت العزم على إنجاز هذا البحث؛ ليكون خطوة نحو هذا الهدف، وبداية لغيري لتكميل ما شابه من النقص والإخلال.

خطة البحث:

مقدمة؛ وقد اشتملت على التعريف بالموضوع وأهميته وخطته.
وتمهيد؛ وفيه التعريف بـ "متن السلم"، وبصاحبه الشيخ عبد الرحمن الأخصري.
رحمه الله..

المبحث الأول: ويشتمل على فهرسة شروح علماء المغرب العربي، وهي الشروح الكثيرة وتمثل 50٪ من الشروح.

المبحث الثاني: ففيه فهرسة شروح علماء أقطار مختلفة، كمصر والشام والسودان واليمن وتركيا وغيرها، وهي تمثل تقريبا 35٪ من مجموع الشروح.

وأما المبحث الثالث: ففيه فهرسة الشروح المعاصرة، وخصصت لها مبحثا؛ لأنها تمتاز بالتبسيط والتيسير، وتناسب الأساليب العصرية المعتمدة في المعاهد والجامعات، وهي تمثل: 15٪.

وأما الخاتمة؛ ففيها أهم نتائج البحث، والتوصيات المقترحة.

منهج البحث:

طبقت في إعداد هذا البحث:

المنهج السبيلوغرافي في جمع وفهرسة شروح "متن السلم"، ورتبتها حسب الترتيب الزمني والمناطقي.

المنهج الوصفي في وصف حالة كل شرح أو حاشية؛ إن كان مطبوعا أو مخطوطا، وذكر مكان وجوده.

تمهيد:

1. الفرع الأول: التعريف بصاحب السُّلم¹

هو الشيخ الصوفي، العلامة الرباني، أبو زيد عبد الرحمن بن الشيخ محمد الصُّغَيْر (بالتصغير) بن محمد بن عامر الأخضرى السُّلمى، البنيوسى البسكري الجزائري.

هناك تضارب كبير في تحديد تاريخ ميلاده، وكذا في وفاته، فمعظم المترجمين له؛ يذهبون إلى أنه عاش . رحمه الله . في الفترة ما بين: (920هـ . 953هـ)، أي عاش 33 سنة فقط.

أشهر شيوخه: جده محمد بن عامر الأخضرى، ووالده محمد الصغير الأخضرى، والشيخ الخروبي الجزائري، وعبد الرحمن بن القرون البسكري، والوزان القسنطيني، وغيرهم.

وأشهر تلامذته: عبد الكريم الفكون، وعبد العزيز الفارسي، وإبراهيم قدورة وغيرهم.

وغالب مؤلفاته أنظام ورسائل في مختلف العلوم؛ لكن الله رزق لها القبول؛ فأصبحت معتمدة لدى العلماء الذين جاءوا بعده، فمنها: "السلم المنورق" في علم المنطق، و"الجواهر المكنون" في علوم البلاغة، و"مختصر الأخضرى" في العبادات، و"نظم السراج" في الفلك والتوقيت، و"الدرة البيضاء" في الفرائض والحساب، و"نظم السنوسية" في علم الكلام، و"القدسية" في التصوف، وغيرها.

2. الفرع الثاني: التعريف بمتن السُّلم

1 - ينظر ترجمته في: ابن مخلوف، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص: 285. والحفناوي، تعريف الخلف برجال السلف 1/63. والأخضرى بن داود، العقد الجوهري في التعريف بالقطب الأخضرى. وسعد الله أبو القاسم، تاريخ الجزائر الثقافي 2/150. وطالبي عمار، الأخضرى حياته وآثاره، مجلة العلوم الإسلامية والحضارة عدد 2، سنة: 1405هـ. ص: 121. 148.

ظهرت في الغرب الإسلامي متون كثيرة ومختصرات في علم المنطق، مثل: "الجمال" لأفضل الدين الحونجي و"إيساغوجي" لأثير الدين الأبهري، و"الشمسية" لنجم الدين الكاتب و"المختصر المنطقي" لابن عرفة التونسي، و"المختصر المنطقي" للشيخ السنوسي؛ لكن ما إن ظهر "نظم السلم" في القرن العاشر الهجري حتى تهافت العلماء وطلبة العلم عليه، وتركوا ما عداه، وأقبلوا عليه؛ نظرا لاختصاره، ولعدوثة ألفاظه وسلاسة تعابيره، فكثرت حوله الشروح وشروح الشروح منذ ذلك الحين إلى يوم الناس هذا، ويرى بعض الباحثين¹ أن "متن السلم" هو عبارة عن نظم للرسالة الأثرية؛ لأثير الدين الأبهري المسماة: "إيساغوجي"، وفي هذا نظر؛ إذ بعض المباحث الزائدة في السلم لا توجد في "متن إيساغوجي"، ونجدها في "لقطة العجلان" للزركشي، وفي "الجمال المنطقية" للحونجي.

المبحث الأول: شروح علماء المغرب العربي

لما كان الإمام الأخضرى جزائرياً؛ كان من الطبيعي أن يعرف نظمه أبناء بلده أولاً، ثم ينتشر تلقائياً في البلدان المجاورة حتى يصير مشهوراً في جميع الأقطار، وهذا ما حصل تماماً، فأول من شرحه هم المغاربة، وعدد شروحهم له 50 شرحاً، وقسمتها كالتالي:

أ_ الشروح الجزائرية والتونسية:

وهي أحد عشر شرحاً، تسعة جزائرية وشرحان تونسيان، ولم أقف على أي شرح لعلماء ليبيا.

1. "شرح السلم" للناظم العلامة عبد الرحمن الأخضرى (ت: 953هـ)، وقد طبع مرات عديدة منها: سنة: (1308هـ)، وسنة: (1314هـ)، وسنة: (1324هـ)، وحققت مرات منها: تحقيق الدكتور عمر فاروق الطباع، نشرته مطبعة المعارف بيروت،

1 - هو حاجي خليفة في كشف الظنون 988/2.

سنة: 2000م. ومنها: تحقيق أبي بكر بلقاسم ضيف الجزائري، ونشرته دار ابن حزم، سنة: 1427هـ/2006م.

وهو من أكثر الشروح تداولاً، وقد حشّى عليه جماعة من العلماء منهم: عبد الغني السوداني، والدمياطي الخلوتي، والقلعي الجزائري، وسليمان الأكراشي، وإبراهيم الباجوري، وغيرهم.

2. "شرح السلم" لمؤلفه: أبي الطيب الحسن بن يوسف الزياتي التلمساني (ت: 1023هـ)، توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية بالرباط رقم: (1/4483)¹.

3. "شرح السلم" لمؤلفه: أبي عثمان سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري (ت: 1066هـ)، طبع مرات عديدة منها: طبعة بولاق بمصر سنة: (1285هـ)، وطبعة فاس سنة: (1313هـ)، وكذا سنة: (1318هـ)، وقد حققه أخيراً الأستاذ محمد هوارى ونال به درجة ماجستير بكلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية جامعة أبي بكر بلقايد بتلمسان، سنة: 2012/2013م.

وقد حشّى على شرح قدورة جماعة منهم: اللمطي السجلماسي، وابن منصور الشفشاوني، وأقصبي الفاسي، وابن طاهر الهواري، وابن جموع السجلماسي وغيرهم.

4. "ربيع الأذهان في تحصيل الميزان" لمؤلفه أبي عبد الله محمد بن خليفة الربيعي الجزائري: (ت: 1094هـ)، توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية بالرباط رقم: (12265/)².

5. "شرح السلم" لمؤلفه أبي عبد الله محمد بن أحمد زيتونة المنستير التونسي القرار (ت: 1138هـ). نسب له هذا الشرح كل من: ابن مخلوف، وحسين خوجة، وحسن حسني عبد الوهاب، ومحمد محفوظ³.

1 - كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص: 256.

2 - كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص: 256.

3 - كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين حسن حسني عبد الوهاب 186/1. تراجم المؤلفين التونسيين 441/2.

6. "تقييد على السلم في المنطق"، لمؤلفه: معزوز المستغانمي الجزائري (ت: أواسط القرن 12هـ)، توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية بالرباط رقم: (1/12092)¹.

7. "القول المُسلم في شرح السلم"، لمؤلفه: محمد أبو راس بن أحمد المعسكري الجزائري. (ت: 1192هـ)، قال عنه في فهرسته: "حذوت فيه حذو أهل المعقول الجهابيد وأهل الميزان الأسانيد"².

8. "شرح السلم" لمؤلفه: محمد بن حسن السوسي التونسي، المشهور بالهدّة (ت: 1197هـ)، توجد نسخة في مكتبة تشستريتي رقم: (6/4511)، تحمل اسم "شرح السلم" لمحمد بن حسين السوسي، ربما يكون هو المراد.

9. "العقد المنظم على شرح السلم"، لمؤلفه: أبي الحسن بن عمر بن علي القلعي التونسي (ت: 1199هـ)، وهو حاشية على شرح الأخضرى، توجد نسخة منه في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم: (2/4530).

10. "شرح السلم" لمؤلفه: محمد الصالح بن الرحوني العسوي المشدالي (ت: 1242هـ)، نسب له الشرح كل من: الحفناوي، وابن مخلوف، ورضا كحالة، والزركلي³.

11. "إيضاح المنطق"، لمؤلفه: محمد بن يوسف بن عيسى الحفصي الإباضي المعروف بأطفيش (ت: 1332هـ). نسب له هذا الشرح أبو بكر بلقاسم ضيف الجزائري⁴.

1 - كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص: 256.

2 - فهرسة المعسكري المسماة: فتح الإله ومنتته في التحدث بفضل الله ونعمته ص: 180.

3 - الحفناوي؛ تعريف الخلف برجال السلف 522/2. وابن مخلوف، شجرة النور الزكية ص: 348. والزركلي الأعلام 163/6. ومعجم المؤلفين 353/3.

4 - أبو بكر ضيف الجزائري مقدمة تحقيق شرح الناظم للسلم ص: 13.

ب_ الشروح المغربية:

وهي خمسة وعشرون شرحا وحاشية.

12. "شرح السلم" لمؤلفه: لأبي فارس عبد العزيز بن أبي بكر الرسموكي البرجي السوسي (ت: 1065هـ)، توجد نسخة منه بخزانة تمكروت بوادي درعة، رقم الحفظ: (786).

13. "شرح السلم" لمؤلفه: لأبي علي الحسن بن مسعود بن علي بن يوسف اليوسي (ت: 1102هـ)، نسب له هذا الشرح عبد الله كنون، ومحمد حجي¹.

14. "حاشية على شرح قدورة على السلم"، لأبي الفضل، مسعود بن محمد بن جموع، السجلماسي الفاسي (ت: 1119هـ)، نسبه له كل من: القادري، والدكالي، والزركلي، ورضا كحالة².

15. "شرح السلم" لمؤلفه: أبي عبد الله محمد بن أبي مدين المنبهي السوسي، المكناسي (ت: 1120هـ)، توجد نسختان منه في المكتبة الوطنية بالرباط رقم: (2121 د). وخزانة علال الفاسي رقم: 4/672.

16. "القول المسلم في تحقيق معاني السلم"، لمؤلفه: أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولالي المكناسي (ت: 1128هـ)، طبع بالقاهرة سنة: (1333هـ)، وطبع مؤخرا بتحقيق: نزار حمادي، نشرته دار الضياء للنشر والتوزيع بالكويت، الطبعة الأولى سنة: 1437هـ/2016م.

17. "تقييدات على شرح قدورة" لأبي العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي بن مبارك السجلماسي اللمطي (1156هـ)، وقد طبع على الحجر بالمطبعة الأميرية بولاق مصر سنة: (1318هـ).

1 - كنون عبد الله، النبوغ المغربي 303/1. حجي محمد، الزاوية الدلائية ص: 110.

2 - القادري عبد السلام، نشر المثاني 174/3. الدكالي محمد، الإتحاف الوجيز ص: 132. والزركلي، الأعلام 220/7. كحالة رضا، معجم المؤلفين 850/3.

18. "تقييد على السلم"، لمؤلفه: محمد بن الحسن بن مسعود البناي الفاسي (ت: 1194هـ)، طبع بفاس سنتي: (1300هـ) و(1315هـ)، وطبع بالقاهرة سنة: (1318هـ)، وطبع مؤخرا بحقيق سعيد المندوه ونشرته دار ميراث النبوة بالقاهرة سنة: 1441هـ/ 2020م.

وهو من الشروح المنتشرة، وقد حشّى عليه كل من: ابن منصور الشفشاوني، وقصارة الفاسي، وأبو عيسى ابن سودة، وبوعشرين الأنصاري، وغيرهم.

19. "اليواقيت المنثورة على شرح قدورة على السلم" لمؤلفه: أبي عبد الله محمد بن طاهر الهواري المغربي (ت: 1220هـ)، توجد نسخة منه بالخزانة الحمزاوية، رقم: 14/180.

20. "إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم" لمؤلفه: أبي عبد الله محمد بن علي بن عبد اللطيف الونجاني الفيلاي (ق 13)، له نسخ عديدة بالمكتبة الوطنية بالرباط رقم: (D2154)، وأخرى بالخزانة الحسنية أرقمها: (3167)، (7722)، وأخرى في الخزانة الصبيحية بسلا، رقم: (1/256)، وأخرى بالخزانة الحمزاوية رقم: (3/277).

21. "حاشية على شرحي بناني وقدورة على السلم"، لمؤلفه: محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني، الفاسي (ت: 1232هـ)، توجد نسخ منه في الخزانة الحسنية بالرباط أرقامها: 1295، 6240، 6341، 11951.

وقد حققه مؤخرا الأستاذ محمد يايا، وقدم له الأستاذ خالد زهري، ونشرته دار النور المبين سنة: 2024م.

22. "حاشية على شرح قدورة على السلم"، لمؤلفه: محمد بن الحسن أقصبي الفاسي (ت: 1250هـ)، توجد نسخ بالخزانة الحسنية بالرباط أرقام: 2220. 5424. وأخرى بالمكتبة الوطنية المغربية رقم: 158ع.

23. "حاشية على شرح بناني على السلم" لمؤلفه: أبي الحسن علي بن إدريس بن علي قصارة الفاسي (ت: 1259هـ)، وقد طبع في فاس سنة: (1300هـ)، وطبع أيضا

مع شرح قدورة وتقييدات السجلهاسي بالمطبعة الأميرية بولاق مصر سنة: (1318هـ).

24. "حواشي على شرح بناني على السلم" لمؤلفه: أبي عيسى محمد المهدي بن الطالب ابن سودة القرشي الفاسي (ت: 1294هـ)، وقد طبع على الحجر بفاس سنة: (1210هـ). وفي الدار المصرية نسخة رقمها: (187).

25. "أصل العلم في حل السلم"، لمؤلفه: أبي الحسن علي بن سليمان الدمناتي البويعوي المراكشي، (ت: 1306هـ). توجد نسخة منه بخزانة تمكروت رقم: (3161).

26. "القول المُسلم في شرح نظم السلم" لمؤلفه: أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر بن محمد التادلي الرباطي (ت: 1311هـ)، حققه مؤخرًا الأستاذ صهيب بن أحمد بن عبد السلام مصباح، وقدم له الدكتور محمد الروكي، نال به صاحبه درجة الماجستير بكلية أصول الدين تطوان، وطبع بمؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت لبنان، الطبعة الأولى، 1440هـ/2019م.

27. "المعقب في شرح سلم المنطق" للمؤلف السابق، توجد نسخة منه بالمكتبة الوطنية بالرباط رقم: (1042 د).

28. "حاشية على شرح البناني للسلم" لعبد الله بن محمد الهامشي ابن خضراء السلوي (1324هـ)، نسب له هذا الشرح عبد الرحمن بن زيدان¹.

29. "شرح السلم" لمؤلفه: الهادي بن إدريس العلمي الشفشاوني (ت: 1329هـ)، نسب له هذا الشرح ابن سودة في المطالع².

30. "اليواقيت والمرجان في شرح سلم الأخضر عبد الرحمن" لمؤلفه: أبي زيد عبد السلام بن أحمد بن علي بن الحاج الحسني العمراني اللجاني (ت: 1332هـ)، نسب له هذا الشرح صاحب معجم المطبوعات المغربية ص: 331.

1 - بن زيدان المكناسي، إتحاف أعلام الناس 133/2.

2 - بن سودة، إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع 389/2.

31. "فتح الباب المغلق إلى شرح السلم المروثق" لمؤلفه: أبي بكر بن علي الفرجي المراكشي السلوي (ت: 1339هـ)، توجد نسختان منه في الخزانة الحسنية بالرباط رقم: (12767)، (14145)¹.

32. "حاشية على شرح بناني على السلم" لمؤلفه: أحمد بن المأمون البلغيثي (ت: 1348هـ)، نسب له هذا الشرح ابن سودة في سل النضال².

33. "شرح السلم" لمؤلفه: الحبيب بن علي البوسلياني، الجراري السوسي (ت: 1352هـ)، نسب له هذا الشرح المختار السوسي وقال: إنه شرح مطول³.

34. "شرح خاتمة السلم بالإشارة" لمؤلفه: أبي حامد، محمد المكي البطاوري الرباطي (ت: 1355هـ). توجد نسختان منه في: الخزانة الحسنية رقم: (12204)، ونسخة أخرى في الخزانة الوطنية بالرباط رقم: (D1042)⁴.

35. "المسلک الأسلم إلى معرفة نظم السلم" لمؤلفه: أبي محمد عمر بن عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسني الفاسي (ت: 1358هـ)، توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية بالرباط رقم: (64 ك).

36. "حاشية على شرح بناني على السلم"، لمؤلفه: محمد بن شعيب بوعشرين الفاسي (ت: 1364هـ)، طبع بالمطبعة الجديدة، شارع الطالعة بفاس سنة: (1348هـ)، وتوجد منه نسخة بالخزانة الحسنية رقم: (10955).

37. "جريان القلم بشرح السلم" لمؤلفه: أبي العباس أحمد بن محمد الرهوني التطواني (ت: 1373هـ). طبع في المطبعة المهدية بتطوان، سنة: (1354هـ).

جـ_ الشروح الشنقيطية:

وهي ثلاثة عشر شرحا.

1 - كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص: 256.

2 - ابن سودة، سل النضال في شيوخ الكمال ص: 55.

3 - السوسي المختار، المعسول 248/11.

4 - كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص: 250.

39. "عون رب العالمين على شرح السلم في المنطق للمعلمين والمتعلمين"،
لمؤلفه: أبي عبد الله محمد بن الطالب البرتلي الشنقيطي (ت: 1219هـ)، منه نسخة
بمكتبة أهل الطالب ببيكر رقم: (5915)

40. "نظم احمرار السلم في المنطق"، لمؤلفه: المختار بن بونة الجكني الشنقيطي
(ت: 1220هـ)، توجد في المعهد الموريتاني للبحث والتكوين رقم: (13111).

41. "طرة على السلم المرونق"¹ لمؤلفها: السيدة خديجة بنت العاقل الشنقيطية
(القرن 13)، توجد نسخة منه في المعهد الموريتاني للبحث والتكوين رقم: (18403).

42. "شرح السلم"، لمؤلفه: أعمر بن محمد أنبوي المحجوبي الشنقيطي
(1260هـ)، نسب له هذا الشرح صاحب الوسيط في أدباء شنقيط، ص: 547.

43. "طرة على السلم" لمؤلفها: محنض باب بن أعبيد الدياني الشنقيطي
(ت: 1277هـ)، توجد نسخة في مكتبة أهل أحمد شريف شنقيط رقم: (7128)،
وأخرى في المعهد الموريتاني للبحث والتكوين رقم: (12028).

44. "توشيح على متن السلم"، لمؤلفه: عبد السلام بن محمد بن حرمة بن عبد
الجليل العلوي (1343هـ)، متداول ومطبوع، وشرحه الشيخ محمد الأمين بن فحف،
وسياي شرحه في الشروح المعاصرة.

45. "الطراز المعلم على حواش السلم"، لمؤلفه: انبيرك الولاتي الشنقيطي
(1355هـ)، نسب له هذا الشرح صاحب بلاد شنقيط².

46. "السلك البديع المحكم على السلم"، لمؤلفه: محمد حبيب الله بن مايابي
الجكني، الشنقيطي (1364هـ)، نسب له الشرح كل من: الخليل النحوي، وصاحب
الأعلام الشرقية³.

1 - المنورق هو المشهور؛ والمرونق غريب حسن، والغريب عذب لغرابته؛ والمشهور مبذول كما في
علم البيان، وفي اللغة معناهما واحد وهو: المزين المزركش. انظر: الشرح الكبير على السلم للملوي
تحقيق: حاتم بن يوسف الهالكلي دار الضياء للنشر والتوزيع الكويت، ص: 134.

2 - النحوي الخليل، بلاد شنقيط المنارة والرباط ص: 547.

47. "شرح السلم"، مؤلفه: محمد بن عبد الله بن البشير الشنقيطي (1375هـ)، نسب له الشرح كل من: الخليل النحوي وصاحب معجم المؤلفين الشنقيطين¹.
48. "شرح السلم" مؤلفه: بن باباه القناني الشنقيطي (1382هـ)، نسب له الشرح كل من الخليل النحوي وولد بزيد².
49. "الطرة على السلم" لمؤلفها: المهابة بن الطالب الجملي الشنقيطي (1382هـ)، نسب له الشرح الخليل النحوي³.
50. "شرح السلم" مؤلفه: سيدي بن أحمد بن حبت الغلاوي الشنقيطي (1395هـ)، نسب له الشرح الخليل النحوي⁴.
51. "توشيح على السلم"، مؤلفه: المختار بن حامد الديباني الشنقيطي (1414هـ)، مطبوع متداول.

المبحث الثاني: الشروح المشرقية:

أ_ الشروح المصرية:

- وهي أربعة وعشرون شرحا وحاشية، أشهرها شروح: الملوي والقويسني والدمهنوري والباजوري.
1. "القول المحكم على ديباجة شرح السلم"، مؤلفه: إسماعيل بن غنيم الجوهري (ت: 1165هـ)، توجد نسخ منه في: المكتبة الأزهرية بالقاهرة: رقم: (3342)، ونسخة في جامعة الرياض رقم: (1090).

3 - النحوي الخليل، بلاد شنقيط ص: ص: 571. وزكي محمد مجاهد، الأعلام الشرقية 1/ 158.

1 - النحوي الخليل، بلاد شنقيط المنارة والرباط ص: 591. سيد محمد ولد بزيد. معجم المؤلفين في القطر الشنقيطي ص: 127.

2 - لنحوي ص: 588. ولد بزيد ص: 104.

3 - النحوي ص: 613.

4 - النحوي ص: 555.

2. "تقرير على الأخضرى فى المنطق"، لمؤلفه: أبى عبد الله، محمد بن عيسى الدمياطى (ت: 1178هـ)، نسب له الشرح كل من الجبرى والبغدادى¹.
3. "الشرح الكبير على السلم"، لمؤلفه: أبى العباس، أحمد بن عبد الفتاح المجرى الملوى (1181هـ)، وقد نشرته مؤخرًا، دار الضياء للنشر والتوزيع، بالكويت، باعتناء حاتم بن يوسف المالكى، الطبعة الأولى سنة: 1440هـ/2019.
4. "الشرح الصغير على السلم"، لنفس المؤلف. طبع مرارًا، منها: طبعة محمد على صبيح وأولاده، بميدان الأزهر، بمصر، دون ذكر تاريخ الطبع.
5. "حاشية على شرح الأخضرى"، لمؤلفه: على بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوى، الأزهرى (1189هـ)، توجد نسخة فى مكتبة جامعة الملك سعود رقم: (6822).
6. "حاشية على الشرح الصغير للملوى على السلم"، لمؤلفه: عطية بن عطية الله، البرهانى الأهجورى (1190هـ)، نسخ منه فى المكتبة الأزهرية أرقام: (34)، (2195)، (89)، (4552).
7. "إيضاح المبهى من معانى السلم"، لمؤلفه: أبى العباس أحمد بن عبد المنعم الدمنهورى (1192هـ). طبع مرارًا، منها طبعة: مكتبة المعارف بيروت لبنان، بتحقيق الدكتور عمر الطباع، الطبعة الثانية 1427هـ/2006م. وطبعة دار البصائر بتحقيق: مصطفى أبوزيد محمود الأزهرى، الطبعة الثالثة، 1434هـ/2010م.
8. "حاشية على شرح الناظم للسلم"، لمؤلفه: سليمان بن السيد طه الحريشى الأكراشى (1199هـ)، نسب له الشرح البغدادى فى "هدية العارفين" 1/404.
9. "حاشية على الشرح الصغير للملوى على السلم" لمؤلفه: محمد بن على الصبان المصرى (1206هـ)، نشرته مطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بالقاهرة مصر، الطبعة الثانية، سنة: 1357هـ/1938م.

1 - الجبرى، عجائب الآثار 1/428. البغدادى، هدية العارفين 2/335.

10. "القول المحكم على شرح السلم"، لمؤلفه أحمد بن يونس الخليلي الأزهرى (1209هـ)، توجد نسخة منه في دار الكتب الوطنية بتونس رقم: (245).
11. "توضيح المبهم من متن السلم"، لمؤلفه: محمد بن يوسف بن إبراهيم بن علي الغرقى المعروف بقش الزكى (1232هـ)، نسخ منه في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم: 393، ونسخة في مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية بيروت، رقم: 125، ونسخ بالمكتبة الأزهرية أرقامها: (1210)، (4754)، (198)، (مجاميع 5032).
12. "القول المكرم لشرح معاني السلم"، لمؤلفه: عبد الله بن علي سويدان الدمليجي المصري (1234هـ)، توجد نسخة منه في المكتبة الملكية ببرلين ألمانيا رقم: (5195)، حسبما ذكر بروكلمان.
13. "حاشية البناني على شرح السلم"، لمؤلفه: مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني المصري (1237هـ)، توجد نسخة منه في خزانة ابن يوسف بمراكش رقم (202).
14. "حاشية العطار على متن السلم"، لمؤلفه: حسن بن محمد بن محمود العطار المصري (ت: 1250هـ)، طبعت بتحقيق عبد الغفار عبد الرؤوف حسن، دار الإمام الرازي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1443هـ/2021م.
15. "إيضاح المبهم من معاني السلم"، لمؤلفه: حسن بن درويش القويسني (1254هـ)، متداول وطبع مرارا، منها طبعة المكتبة العصرية صيدا، بيروت لبنان، الطبعة الأولى، سنة: 1427هـ/2006م. مع تقارير خطاب عمر الدوري، باعتناء أبي طلعة مراد المرهومي.
16. "القول المكرم لشرح معاني السلم"، لمؤلفه: عبد الوهاب بن قنديل الملوي المصري (ت: 1260هـ)، طبع بالقاهرة سنة: 1904م، كما توجد منه نسخ في المكتبة الأزهرية بمصر أرقامها: (123 مجاميع 2448)، (305 مجاميع 9936).

17. "حاشية على شرح القويسني"، لمؤلفه: أبي يحيى مصطفى بن رمضان البرلسي البولاقي (1263هـ)، طبع قديما مع شرح القويسني بمصر، وبفاس سنة: (1319هـ)، وطبع مؤخرا مع شرح القويسني، مع تقارير خطاب الدوري، بتحقيق مصطفى أبوزيد، وقد نشرته دار الإمام مالك لإحياء التراث الأزهرى، القاهرة، الطبعة الأولى، 1438هـ/2017م.

18. "حاشية على شرح السلم" لمؤلفه: إبراهيم بن محمد البيجوري المصري، (ت: 1276هـ)، طبع قديما في مطبعة بولاق بالقاهرة، وطبع مؤخرا باسم "حاشية شيخ الإسلام إبراهيم الباجوري على متن السلم المرونق في علم المنطق للاخضري"، وبهامشه حاشية الشيخ محمد الأنباي، تحقيق: محمد أحمد روتان، الناشر: دار السلام مصر، الطبعة الثالثة، 2019م.

19. "حاشية على متن السلم"، لمؤلفه: شرح محمود بن أحمد النفراوي المصري (القرن 13)، توجد نسخ منه في المكتبة الأزهرية بالقاهرة أرقامها: (278 مجاميع)، (8439).

20. "تقارير على شرح الباجوري للسلم"، عبد الرحمن بن الشيخ السيد الشرشيمي الأزهرى (ت: 1309هـ)، توجد نسخ منه في المكتبة الأزهرية أرقام: (1183)، (46595)، ونسخة في مكتبة دمنهور بالبحيرة مصر، رقم: (5836).

21. "تقارير على حاشية الصبان على شرح الملوي الصغير للسلم"، لمؤلفه: حسن بن رضوان الحسيني الخفاجي (1310هـ)، وقد طبع مؤخرا مع حاشية الصبان بشرح الملوي، بتحقيق ماهر محمد عدنان عثمان، دار تحقيق الكتاب للطباعة والنشر، اسطنبول تركيا، الطبعة الأولى، 2020م.

22. "تقارير على شرح البيجوري للسلم"، لمؤلفه: محمد بن محمد الأنباي الشافعي (ت: 1313هـ)، وقد طبع قديما مع الشرح بمطبعة بولاق بالقاهرة، وطبع حديثا بتحقيق: محمد أحمد روتان، دار السلام مصر، الطبعة الثالثة سنة: 2019.

23. "تقرارات بصيلة على حاشية الصبان على شرح الملوي للسلم"، لمؤلفه: برهان الدين، إبراهيم بصيلة (ت: 1352هـ)، توجد نسخة منه في المكتبة الأزهرية رقم: (594 مجاميع 37795).

24. "الطراز المعلم على حواشي السلم"، لمؤلفه: أحمد محمد رافع بن الفاضل الطهطاوي (ت: 1355هـ)، نسب له هذا الشرح كل من: فهمي زكي، ويوسف المرعشلي¹.

25. "المنطق المنظم في شرح الملوي على السلم"، لمؤلفه: عبد المتعال بن عبد الوهاب الصعيدي المصري (ت: 1386هـ)، طبع ونشرته مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة، سنة: 1972م.

ب. شروح علماء بلدان مختلفة

26. "الدر المنظم على شرح السلم"، لمؤلفه: عبد الغني بن محمد السوداني البرهاني (ت: 1151هـ)، توجد نسخة منه بالدار المصرية رقمها: (77)، وأخرى في جامعة الرياض رقم: (2518).

27. "شرح السلم"، لمؤلفه: محمود بن حسن المغنيساوي التركي (ت: 1222هـ)، نسب له شرح السلم كل من: الزركلي والبغدادلي².

28. "التاج المعلم في شرح السلم"، لمؤلفه: جمال الدين محمد بن فرج الفقيهي الحديدي اليمني (ت: 1222هـ) نسب له هذا الشرح؛ إسماعيل الوشلي التهامي³.

29. "حاشية على شرح الباجوري للسلم"، لمؤلفه: إبراهيم بن محمود العطار الدمشقي (ت: 1314هـ)، نسب له هذا الشرح كل من: زكي محمد مجاهد، ومحمد جميل الشطي⁴.

1 - فهمي زكي، صفوة العصر ص: 515. المرعشلي، نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر ص: 116.

2 - الزركلي 167/7. البغدادلي، هدية العارفين 418/2.

3 - الوشلي إسماعيل، نشر الثناء الحسن في تراجم أهل اليمن 189/3.

30. "الدر المحكم في شرح السلم"، لمؤلفه: محمد بن يوسف بدر الدين الحسني الدمشقي (ت: 1354هـ)، توجد نسخة منه في دار الكتب المصرية القاهرة رقم: (470).

31. "قزل إيجاز¹ حاشية على السلم"، لمؤلفه: سعيد النورسي التركي (ت: 1339هـ)، وهو حاشية على شرح أخيه عبد المجيد النورسي للسلم، وقد نشره السيد محمد زاهد الملا زاكردى بدمشق سنة: (1387هـ)، ونُشر أيضا في مجموعة رسائل "صقل الإسلام" لسعيد النورسي، بتحقيق: إحسان قاسم الصالحي، الناشر: سوزلر للنشر، مدينة نصر القاهرة، الطبعة: السادسة، سنة: 2011م.

32. "تعليقات على شرح الدمنهوري للسلم"، لمؤلفه: محمد علي بن حسين المكي (ت: 1367هـ)، طبع وحققه الأستاذ فؤاد أحمد عطاء الله، ونشره في مجلة مشكلات الحضارة الجزائرية، العدد: 1، 2020م.

ج. ترجمات السلم:

1. "السند المحكم في ترجمة السلم بالتركية"، لمؤلفه: محمود نديم التركي (ت: 14هـ)، طبع في إستانبول سنة: (1303هـ/1108م).

2. "le soullem traité de logique ancienne"، لمؤلفه: المستشرق الفرنسي: جان دومنيك لوسيان (ت: 1932م)، وهو ترجمة وشرح بالفرنسية للسلم، توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية بالجزائر رقم: (2062)².

المبحث الثالث: الشروح المعاصرة

وقد أفردتها ببحث خاص؛ لكونها تمتاز بالسهولة والتبسيط الذي يلائم الأسلوب المعاصر المعتمد على التيسير والتقريب.

4 - زكي مجاهد، الاعلام الشرقية ص: 66/2. الشطي محمد، أعيان دمشق ص: 364.

1 - بالتركي: معناه بالعربية: الإيجاز الشديد.

2 - طالبي عمار، الأخضرى حياته وآثاره، مجلة العلوم الإسلامية، العدد: 2، سنة: 1987. الصفحة: 132.

1. "الشرح العلوي لمنظومة السلم"، لمؤلفه: علي عبد المنعم عبد الحميد الصعيدي المصري (ت: 1406هـ)، وقد طبع باعتناء مصطفى أبو زيد، ونشرته دار الصالح للنشر والتوزيع، القاهرة دون سنة الطبع.
2. "الطراز المعلم في شرح السلم" لمؤلفه: أحمد بن الحسن أبناو الدياني الإيغشاني السوسي (1414هـ)، طبع مؤخرًا بتحقيق الأستاذ رشيد اليزيدي، قدم له الدكتور عبد الله السعيد، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى، 2022/1443م.
3. "المدرج المُنمَق إلى السلم المرونق"، لمؤلفه: محمد بن العربي بن عبد الحميد اليعقوبي الهلالي السوسي (ت: 1432هـ). وقد نشرته مطبعة الكفاني بالذخيرة الجهادية أكادير، المغرب، الطبعة الأولى، 2000م.
4. "الكوكب المشرق في سماء علم المنطق"، لمؤلفه: محمد الأمين الهري الإثيوبي (ت: 1441هـ)، وقد طبع ونشرته دار المنهاج بجدة المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1436هـ/2015م.
5. "الضوء المشرق على سلم المنطق"، لمؤلف: محمد محفوظ ابن المختار فال الشنقيطي (ت: 1442هـ)، طبع بتحقيق: عبد الحميد بن محمد الأنصاري، ونشرته دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، السنة: (1428هـ/2007م).
6. "الشرح الواضح المنسق لنظم السلم المرونق"، لمؤلفه: الدكتور شرح عبد المالك السعدي (معاصر)، نشرته دار النور المبين للدراسات والنشر، عمان الأردن، الطبعة الأولى، 1432هـ/2011م.
7. "شرح السلم في المنطق"، لمؤلفه الشيخ أبي بن محمد الزمزمي بن الصديق الغماري الطنجي (معاصر)، وقد نشرته مطبعة فضالة، بالمحمدية المغرب، الطبعة الأولى، 1996م.
8. "شرح السلم في المنطق"، للأستاذ عبد الرحيم الجندي (معاصر)، طبع ونشرته المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، دون سنة الطبع، دون سنة الطبع.

9. "رفع الأعلام على سلم الأخضرى وتوشىح عبد السلام"، مؤلفه: محمد محفوظ بن فحف الشنقىطى (معاصر)، وقد طبع ونشره محمد محمود ولد الأمين، الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى، 1422هـ/2001م.
10. "المىسر فى فهم معانى السلم فى المنطق"، مؤلفه: الدكتور سعىد بن عبد اللطىف فودة (معاصر)، طبع ونشرته دار النون المىبن للنشر والتوزىع، عمان الأردن، الطبعة الأولى، 2015م.
11. "حاشىة على إىضاح المبهىم من معانى السلم"، مؤلفه: الأستاذ بلال النجار (معاصر)، طبع ونشرته دار النور المىبن، عمان الأردن، الطبعة الأولى 2016م.
12. "إعانة الموفىق شرح السلم المنورق"، مؤلفه: الأستاذة كاملة بنت محمد الكوارى (معاصرة)، طبع وقدم لها الدكتور جمال فاروق الدقاق، دار ابن حزم، بىروت، الطبعة الأولى، 1441هـ/2020م.
13. "مسامرة على السلم"، مؤلفه: الأستاذ عبد العزىز الحربى (معاصر)، طبع ونشرته دار ابن حزم، الطبعة الأولى، 1442هـ/2021م.
14. "المختصر الوجىز فى شرح السلم المنورق"، مؤلفه: الاستاذ محمد البهىرى (معاصر) نشر فى موقعه الرسمى.
15. "تسهىل المرام ورفع الإبهام على نظم السلم وتوشىحات عبد السلام"، مؤلفه: الأستاذ مشتاق المشاعلى (معاصر)، طبع ونشرته مكتبة أهل الأثر، الكويت، الطبعة الأولى، 2016.
16. "نتىجة المهتم بتوضىح السلم وإىضاح المبهىم"، مؤلفه: آصف عبد القادر جىلالى الأندونىسى (معاصر)، وقد نشرته دار الضىاء للنشر والتوزىع بالكوىت، الطبعة الثانية، 1440هـ/2019م.
17. "سلم السلم وتجشىر لنظم السلم"، مؤلفه: عبد الله العمرانى (معاصر)، نشرته دار الكتب العلمىة بىروت، الطبعة الأولى، 1439هـ/2018.

خاتمة:

استعرضت في هذا البحث فهرسا لجميع ما وقفت عليه من شروح وحواشي "مَتْنُ السُّلَم" في علم المنطق، وقد أحصيت فيه أكثر من مائة شرح وحاشية.

وتوصلت إلى النتائج التالية:

1. إن "مَتْنُ السُّلَم" من المتون المختصرة التي ظهرت في القرن العاشر الهجري، واشتهرت وكثر عليها الإقبال من طلبة العلم ومن العلماء بالدرس والتقرير، فأصبحت ملازمة جنبا إلى جنب للمتون الشرعية واللغوية في الدروس المقررة في مختلف المعاهد الدينية، والكليات الشرعية، وكراسي العلماء في المساجد الجامعة.

2. العلماء الذين شرحوا "مَتْنُ السُّلَم"؛ أغلبهم مغاربة، ويقيمون في الكثرة المصريون، وبعدهم بعض الشراح الآخرين المختلفي الجنسية؛ منهم علماء من الشام واليمن وتركيا، وبعض المعاصرين المهتمين بالعلوم المنطقية والكلامية، ووقفت على ترجمتين لمتن السُّلَم الأولى بالتركية، والثانية بالفرنسية.

التوصيات:

كثير الاعتناء بعلم المنطق خصوصا من بوابة السلم لدى علمائنا، وتنوعت فيه مؤلفاتهم وشروحهم، وأغلب هذه المؤلفات لا تزال حبيسة الرفوف، محجوبة عن النور في دهاليز الخزانات العامة والخاصة، وقد تتعرض للتلف والضياع؛ لذا ينبغي توجيه العناية من لدن الباحثين والمهتمين بخدمة التراث؛ من خلال تحقيق هذه الشروح وإخراجها إلى عالم القراءة والمطالعة؛ لتعم بها الفائدة التي وضعت من أجلها.

المصادر والمراجع:

1. البرتلي الولاتي، الطالب محمد بن أبي بكر، فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور، تحقيق: محمد الكتاني، ومحمد حجي، دار الغرب الإسلامي بيروت، 1401هـ/1981م.
2. البغدادي، إسماعيل باشا، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، دار أحياء التراث العربي، بيروت لبنان، دون سنة الطبع.
3. البغدادي، إسماعيل باشا، هدية العارفين في أسماء المؤلفين والمصنفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، دون سنة الطبع.
4. ابن البيطار، عبد الرزاق، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، تحقيق وتعليق: محمد بهجت البيطار، دار صادر بيروت، الطبعة الثانية، 1413هـ/1993م.
5. ابن زيدان، عبد الرحمن بن محمد، إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، تحقيق: الدكتور علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، 1429هـ/2008م.
6. ابن سودة، عبد السلام بن عبد القادر، إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع، تحقيق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1417هـ/1997م.
7. ابن سودة، عبد السلام بن عبد القادر، سل النضال بالأشياخ وأهل الكمال، تحقيق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1417هـ/1997م.
8. ابن مخلوف، محمد بن محمد، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، دون سنة الطبع.
9. الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، تحقيق: عبد الرحيم عبد الرحمن، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، 1997.
10. حسن حسني عبد الوهاب، كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين، مراجعة وإكمال: محمد العروسي المطوي، وبشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1990.
11. الحفناوي، محمد بن أبي القاسم، تعريف الخلف برجال السلف، طبع بمطبعة بئر فونتانة الشرقية، الجزائر، 1323هـ/1902م.
12. الدكالي محمد بن علي، الإتحاف الوجيز، تحقيق: مصطفى بوشعراء، منشورات الخزانة العلمية الصبيحية بسلا المغرب، الطبعة الثانية، 1996.
13. الزركلي، خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، الطبعة السابعة، 1986.
14. زكي محمد مجاهد، الأعلام الشرقية، دار الطباعة المصرية الحديثة، 1368هـ/1949م.

15. زهري خالد، عبد المجيد بوكاري، فهرس الكتب المخطوطة في الحكمة والمنطق والبحث والمناظرة والوضع، مراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، منشورات الخزنة الحسنية بالرباط، دار أبي رقراق للطباعة والنشر، الرباط، ط: 1، 1432هـ/2011.
 16. السوسي، محمد المختار، المعسول، المطبعة الجديدة، الدار البيضاء، 1358هـ/1961م.
 17. الشطي، محمد جميل، أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف الرابع عشر، دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 1414هـ/1994م.
 18. الشنقيطي، أحمد الأمين، الوسيط في أدباء شنقيط، تحقيق: فؤاد سيد، مطبعة المدني، ط: 4، 1409هـ/1989م.
 19. عمور عمر، كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية، تقديم أحمد شوقي بنين، المطبعة والوراقة الوطنية مراكش، سنة 2007.
 20. القادري محمد بن الطيب، نشر المثاني في أعلام القرن الحادي عشر والثاني، تحقيق: محمد حجي، وأحمد التوفيق، مطبوعات دار الغرب للتأليف والترجمة والنشر الرباط، 1397هـ/1977م.
 21. كحالة عمر رضا، معجم المؤلفين، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى، 1414هـ/1993م.
 22. المرادي، محمد خليل بن علي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، دار ابن حزم بيروت لبنان، الطبعة الثالثة، 1408هـ/1988م.
 23. نويهض عادل، معجم أعلام الجزائر، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت لبنان، الطبعة الثانية، 1400هـ/1980م.
 24. النحوي الخليل، بلاد شنقيط. المنارة والرباط، نشر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1987.
 25. ولد بزيد سيد محمد بن محمد عبد الله، معجم المؤلفين في القطر الشنقيطي، دون ذكر مكان وسنة الطبع.
- .الدوريات:**
1. عبد الرحمن الأخضرى حياته وأعماله، د. عمار طالبي، مجلة العلوم الإنسانية، عدد 2، سنة: 1405هـ.

.قواعد البيانات الإلكترونية:

1. قاعدة بيانات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية:

<https://www.kfcris.com/ar>

2. قاعدة بيانات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي:

<https://www.almajidcenter.org>

3. قاعدة بيانات موقع المعهد الموريتاني للبحث العلمي:

<https://www.imrspc.mr>