

تاريخ علم القراءات

عبد العزيز حمادو

جامعة الجزائر 1

كلية العلوم الإسلامية الخروبة

elkoudsservices@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2026/02/25 تاريخ القبول: 2026/04/20 تاريخ النشر: 2026/06/11

ملخص

مرت القراءات القرآنية بمحطات عديدة تطور من خلالها علم القراءات ، فكانت بداية النزول على النبي صلى الله عليه وسلم ثم مرحلة الانتشار بين الصحابة ثم مرحلة جمع المصحف في زمن الخليفة عثمان ابن عفان رضي الله عنه وظهور مصطلح الرسم العثماني ثم مرحلة الانتشار في الأمصار وظهور طبقة من الحفاظ تخصصوا في القراءات وظهور مصطلح الاختيار وأصبحت القراءات تنسب لهؤلاء القراء وتطور الأمر إلى ظهور الكثير من هذه القراءات ثم جاءت مرحلة ابن مجاهد وظهور مصطلح القراءات الشاذة و القراءات المشهورة وظهور مصطلح أركان القراءات الصحيحة (صحة السند ، موافقة اللغة العربية ، وموافقة خط المصحف) ثم جاء عصر ابن الجوزي وكان السجال بينه وبين علماء عصره حول مصطلح التواتر في القراءات وظهور أيضا مصطلح الاستفاضة وتلقي الأمة لها بالقبول.

الكلمات المفتاحية: القراءات المتواترة ، القراءات المشهورة ، القراءات الشاذة ، أركان القراءات الصحيحة، الاستفاضة، تلقي الأمة لها بالقبول .

ABSTRACT

Qur'anic readings passed through several stages through which the science of readings developed. It began with the revelation to the Prophet Muhammad (peace be upon him), followed by the stage of transmission and dissemination among the Companions. This was then followed by the compilation of the Muṣḥaf during the caliphate of 'Uthmān ibn 'Affān (may Allah be pleased with him) and the emergence of the term '*Uthmānic script* (al-rasm al-'Uthmānī). After that came the stage of dissemination in the various regions of the Islamic world and the emergence of a class of memorizers who specialized in Qur'anic readings, along with the appearance of the concept of *selection* (al-ikhtiyār), whereby readings began to be attributed to specific reciters. This development eventually led to the emergence of many different readings. Subsequently came the era of Ibn Mujāhid, marked by the emergence of the terms *irregular readings* (al-qirā'āt al-shādhda) and *well-known readings* (al-qirā'āt al-mashhūra), as well as the formulation of the concept of the pillars of authentic readings, namely: sound transmission, conformity with the Arabic language, and conformity with the script of the Muṣḥaf. Then came the era of Ibn al-Jazarī, during which debates arose between him and the scholars of his time regarding the concept of *tawātur* (mass transmission) in the readings, alongside the emergence of the term *istifāda* (widespread transmission) and the acceptance of these readings by the Muslim community.

Keywords: Mutawātir readings, well-known readings, irregular readings, pillars of authentic readings, istifāda, acceptance by the Muslim community.

المؤلف المرسل: عبد العزيز حمادو

المقدمة:

مرت القراءات بمراحل عديدة كان لها بالغ الأثر في التأسيس لعلم القراءات وبلوغه مرحلة النضج والاكتمال من نزول القراءات القرآنية على النبي صلى الله عليه وسلم إلى الانتشار ثم جمع عثمان ابن عفان للقرآن الكريم ثم ظهور الاختيار في القراءات وبروز فئة من الحفاظ يسمون بالقراء ثم جاءت فترة ابن مجاهد (332هـ) وابن الجزري (833هـ) وسنسلط الضوء على هاتين المرحلتين ابن مجاهد وابن الجزري لما بلغه علم القراءات من تطور في هاتين المرحلتين ولم نسلط الضوء على المراحل الأولى لما كانت فيها من بساطة في تعلم القراءات القرآنية كما نزلت

لكن بدأ الاهتمام بالدرس الإقراي والتأسيس لعلم القراءات منذ ظهور الاختيار وقد تطرقنا إلى الاختيار في القراءات في الأعداد السابقة مما سنركز جهود بحثنا على مرحلتين هما ابن المجاهد وابن الجزري .

وتظهر أهمية الموضوع محل الدراسة باعتبار المادة التاريخية في أي علم بوابة معرفة تفتح آفاق علمية جديدة وتبين ما كان غامضا .

وأسباب اختيار الموضوع :

إشباع رغبتني في المعرفة العلمية

استكمال البحث في مادة القراءات

معرفة كيف أثرت هاتين المرحلتين على القراءات القرآنية

وقد واجهت الباحث صعوبات في طريق بحثه :

الموضوع متشعب وقليل من كتب من خاض فيه بإسهاب

قلة المراجع في الموضوع.

الإشكالية: ما هي المراحل التي مرت بها القراءات القرآنية حتى أصبحت علما قائما بذاته ؟

- كيف أثرت مرحلة ابن مجاهد في علم القراءات ؟

- كيف أثرت مرحلة ابن الجزري في علم القراءات؟

خطة البحث: وللإجابة عن الإشكالية قسمت البحث كالآتي :

المقدمة: وذكر فيها أهمية الموضوع وأسباب اختيار الموضوع وصعوبات التي واجهها الباحث.

تمهيد: وذكر فيه الباحث مرحلة نزول القراءات العهد النبوي إلى مرحلة الانتشار بين الصحابة وتابعين وتابعي التابعين إلى مرحلة ظهور الاختيار.

المبحث الأول: عصر ابن مجاهد

المطلب الأول : وضع القراءات القرآنية في عصر ابن مجاهد

المطلب الثاني : فلسفة ابن مجاهد لمواجهة الوضع

المبحث الثاني: عصر ابن الجزري

المطلب الأول : وضع القراءات القرآنية في عصر ابن الجزري

المطلب الثاني: فلسفة ابن الجزري لمواجهة الوضع

النتائج المحصل عليها :

تمهيد:

نزل القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم منجما طوال ثلاثة وعشرون سنة بلسان عربي مبين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ على الصحابة الكرام رضي الله عنهم القرآن الكريم فتعلم الصحابة الكرام قراءة القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم كما أنزل من رب العزة ولقد وجد بعض الصحابة الكرام من القبائل المختلفة صعوبات في قراءة القرآن لأنه ليس على لسانهم فأذن الله تبارك وتعالى للنبي صلى الله عليه وسلم قراءة القرآن على سبعة أحرف تيسيرا على العرب المختلفة لهجاتهم .

روى مسلم عن أبي ابن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان عند أضاة بني غفار فأتاه جبريل فقال له: "إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على حرف " فقال : "أسأل الله معافاته ومغفرته إن أمتي لا تطيق ذلك ".فأتاه في الثانية فقال له إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك على حرفين فقال : "أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمتي لا تطيق ذلك" فأتاه في الثالثة فقال إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك على ثلاثة أحرف فقال له " أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمتي لا تطيق ذلك " فأتاه في الرابعة فقال إنا الله يأمرك أن تقرأ أمتك على سبعة أحرف فأیما حرف قرؤوا عليه فقد أصابوا " (صحيح مسلم ج1/ص103).

وقد قرأ النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على الصحابة بالأحرف التي أمر أن يقرأ بها، يعتمد في ذلك على المشافهة قراءة وتعليماً ، وقد اختلف الصحابة الكرام رضي الله عنهم في أحرف القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم بين أظهرهم روى البخاري في صحيحه " أن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لبب هشام ابن حكيم بن حزام لما سمعه يقرأ سورة الفرقان بحرف لم يقرأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقتاده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم "إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فقرؤوا ما تيسر منه "صحيح البخاري ج6/ص227.

وقد تعلم الصحابة الكرام الأحرف التي نزل بها القرآن الكريم من النبي صلى الله عليه وسلم وتعلمها بعضهم من بعض ثم نقلوها إلى التابعين ونقلها التابعين إلى تابعي التابعين كما رويت عن النبي صلى الله عليه وسلم. إلا أن جمع القرآن الكريم في خلافة عثمان ابن عفان كان له الأثر البالغ في القراءات القرآنية وذلك من خلال اعتماد الرسم القرآني المرجع الأول في كتابة القرآن الكريم واعتبار كل ما يخالف الرسم ليس من القرآن الكريم .

المبحث الأول:عصر ابن مجاهد¹

المطلب الأول:وضع القراءات في زمن ابن مجاهد

-كان الوضع الإقرائي العام زمن ابن مجاهد فوضى والتبس على الناس الصحيح والشاذ والمردود من القراءات حيث تكاثرت القراءات القرآنية في عصر تابعي التابعين وعمد كل قارئ إلى اختيار قراءة تنسب إليه حتى بلغت نحو خمسين قراءة .

-تكاثرت عدد القراء حتى بلغوا ألافاً مؤلفة

-انتشر بين حملة القرآن في عهد ابن مجاهد أصناف منهم :

-الذي يقرأ بلغته ولا يقدر تحويل لسانه

-الذي يحفظ ولا علم له بإعراب فلا يلبث أن ينسى ما حفظ لشدة تشابهه

من له علم بالنحو والإعراب واللغة ولا علم له بالقراءات فربما قرأ بحرف جائز في العربية لم يقرأ به أحد من القراء فهو مبتدع .

-منهم المدلس .

ومنهم المعرب العالم بوجوه الإعراب والقراءات العارف باللغات ومعاني الكلمات المنتقد للأثار فهذا يفرع إليه حفاظ القراءان .

وقد تبلورت اتجاهات القراء في هذه الفترة إلى :

الاتجاه القديم :ومثله ابن شنبوذ² كان يعتمد شواذ القراءات يقرأ بها أو يقرأ بحروف ابن مسعود وأبي ابن كعب تخالف مصحف عثمان ابن عفان رضي الله عنه الذي اجتمعت عليه الأمة

الاتجاه الحديث :يمثله ابن مقسم العطار³ حيث كان يزعم أن كل ماله وجه في العربية لحرف من حروف القرآن المدونة في المصحف العثماني تجوز القراءة بها في الصلاة ، أدى به أن يقرأ بحروف تخالف إجماع القراء والرواة مستخرجاً لها وجوه من العربية حيث إنه كان يختار بعقله ويستنبط القراءات من عنده دون نقل لرواية

ألف أبو عبيد القاسم ابن سلام كتابه في خمسة وعشرين قارئاً ويؤلف القاضي إسماعيل بن إسحاق البغدادي أستاذ ابن مجاهد كتاب في عشرين قارئاً محاولين ضبط قراءة كل إمام .

لم يستطع أئمة الفن (علم القراءات) أن يوقفوا تكاثر القراءات بعد محاولة التأليف فيها وضبطها حيث دخل في القراءات الغث والسمين وما هو مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وما هو مقطوع الصلة⁴.

المطلب الثاني: فلسفة ابن مجاهد لمواجهة الوضع

هدف ابن مجاهد من تأليف كتاب السبعة في القراءات حمل الناس على القراءة الصحيحة حتى لا يتفاقم الأمر ويلتبس الحق بالباطل وتصيح قراءة القرآن فوضى لكل أن يقرأ القرآن حسب معرفته بدون بصيرة تامة بوجوه القراءات وبدون تمييز بين المتواتر⁵ والمشهور⁶ والآحاد⁷ والشاذ⁸.⁹

لم ينص ابن مجاهد على منهجه في اختيار لسبعة القراء ولا على الأسس التي بني عليها اختياره وإنما أخذت تلك الأسس في حياته مع بعض القراء المبتدعين والمقرئين بالقراءات الشاذة ومن منهجه في كتابه السبعة :

1- تكون القراءة صحيحة السند حملها رواة موثقون حتى زمن القارئ وأخذ هذا الأساس من موقفه مع ابن المقسم العطار الذي كان يزعم الاجتهاد في القراءات .

2- أن تكون القراءة مطابقة لخط المصحف .

3- أن تكون القراءة موافقة لوجه من وجوه العربية وهذا الأساس أخذ من منهجه في كتابه السبعة حيث إنه يرد على بعض القراءات ويرفض صحتها وجواز القراءة بها لأنها لا توافق العربية¹⁰ .

هذا إذا أمعنا النظر في الوجه العام للأسس التي اختار بها السبعة ثم إن هناك أسس خاصة بالراوي وهي :
أخذ على نفسه ألا يروي إلا على من اشتهر بالضبط والأمانة وطول العمر في ملازمة القراءة واتفاق الآراء على
الأخذ عنه والتلقي منه فلم يتم له ما أراد إلا على هؤلاء .السبعة¹¹

فقد اختار في المدينة نافعاً على شيخه أبو جعفر يزيد ابن القعقاع لأن قراءة نافع كانت مشهورة وأكثر شيوعاً
على ألسنة القراء في المدينة ومن حولها .وكذلك اكتفى بقراءة الإمام أبي عمر البصري عن قراءة تلميذه
يعقوب الحضرمي ويحيى اليزيدي لعلو مكانة شيخهما في القراءات واللغة .واختار قراءة ابن كثير في مكة على
قراءة ابن محيصن لإجماع الناس على قراءة ابن كثير¹² .

المبحث الثاني :عصر ابن الجزري¹³

المطلب الأول:وضع القراءات القرآنية في زمن بن الجزري:

أزمة اتجاه العمق :

القرءان الكريم عند الجمهور من أئمة المذاهب الأربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلاً متواتراً¹⁴
قال تعالى "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"¹⁵ والحفظ إنما يتحقق بالتواتر¹⁶

والمعروف أن القراءات القرآنية هي جزء من القرآن الكريم فيجب أن تكون متواترة حتى تكون جزءاً من
القرآن الكريم.

وبعد استقرار الأمر على السبعة الأشهر كان لزاماً أن تتعمق الدراسات والأبحاث في القراءات التي تناولها
العلماء بالدرس والتحليل والمقارنة والنقد ؛ حتى طفا على السطح رأيان اشتم ابن الجزري رائحة الخطر على
شرعية القرآن (مسألة تواتر القراءات) . فهب لذود عن حياضه ونشب بينه وبين أصحاب هاته الآراء صراعاً
علمياً أدى إلى نتائج كبيرة في الدرس الإقرائي .

والعلمان اللذان كانا في الصراع العلمي مع ابن الجزري هما: ابن الحاجب¹⁷ وأبو شامة¹⁸ .¹⁹

وإن كان هذا الصراع صراعاً علمياً أكاديمياً إلا أنه يمس القرءان الكريم في مسألة تواتره وهي مسألة في
الصميم (. والتواتر عند المسلمين مرادف لليقين ولم تكن تحمل كلمة التواتر ذات الثقل على عهد ابن
مجاهد حيث كان يقوم مقامها كلمات أخرى مثل "صحة السند" ، "المشهور" حتى عهد عثمان كان مصطلح
"الإجماع" هو الذي يورث اليقين .وقد كانت آراء هذان العلمان كالآتي :

كان يرى ابن الحاجب أن التواتر في القراءات السبع في فرش الحروف وعدم تواترها في الأصول .

أي من قبيل الأداء كالمد وتخفيف الهمزة والإمالة قال البناني على جمع الجوامع "وكأن وجهة ذلك أن ما كان من قبيل الأداء بأن كان هيئة للفظ يتحقق اللفظ بدونها ، كزيادة المد على أصله وما بعده من الأمثلة وما كان من هذا القبيل لا يضبطه السماع عادة لأنه يقبل الزيادة والنقصان بل هو أمر اجتهادي وقد شرطوا في التواتر ألا يكون على الاجتهاد"²⁰

والحاصل أنه إن أريد بالتواتر ما كان من قبيل الأداء تواتره باعتبار أصله ، كأن يراد تواتر المد من غير النظر لمقداره ، وتواتر الإمالة في كذلك فالوجه خلاف ما قاله ابن الحاجب للعلم بتواتر ذلك وإن أريد تواتر الخصوصيات الزائد على الأصل فالوجه ما قاله ابن الحاجب "قاله ابن القاسم ببعض التصرف"²¹

وكان يرى أبو شامة تواتر القراءات المتفق عليها عند القراء السبع وعدم تواترها فيما انفرد كل قارئ.

حيث قال "ما شاع على السنة جماعة من المقرئين وغيرهم من أن القراءات السبع متواترة نقول به فيما اتفقت الطرق على نقله عن القراء السبعة دون ما اختلف فيه بمعنى أنه نفيت نسبته إليهم من بعض الطرق وذلك موجود في كتب القراءات لاسيما كتب المشاركة والمغاربة فبينهما تباين في مواضع كثيرة ، والحاصل أنا لا نلتزم التواتر في جميع الألفاظ المختلف فيها بين القراء ، بل منها المتواتر وهو ما اتفقت الطرق على نقله عنهم وغير المتواتر ما اختلف فيه بالمعنى السابق"²²

المطلب الثاني: فلسفة ابن الجزري لمواجهة هذا الوضع :

رأى ابن الجزري في هذا الطرح الجديد وإن كان علميا أكاديميا خطرا على القراءات القرآنية وعلى القرآن الكريم فنهض لدفاع عن القرآن الكريم وذلك من خلال الرد على أصحاب هذا الطرح فكان كتابه "منجد المقرئين " حافلا بالردود وعبارات الرد عليهم وكانت هذه العبارات و المصطلحات تتناسب مع الوضع السائد الذي كان يرى فيه تهديد لمصداقية القرآن الكريم . ومن هذه العبارات :

"المعلوم من الدين بالضرورة "

"البدع والأهواء"

"إلا نويس"

"قلة الحياء"

"كثرة الجهل"

والكلمات والعبارات السابقة جميعها وردت بالنص في كتاب "منجد المقرئين" وهي تعبر بوضوح عن اللغة التي استعملها ابن الجزري والتي تصور المعركة الشرسة ضد أبو شامة وابن الحاجب²³

توجهه إلى قاضي القضاة عبد الوهاب السبكي لإقناعه بتواتر القراءات العشر وإصدار فتوى بذلك²⁴

النتائج:

- 1-نزلت القراءات القرآنية على النبي صلى الله عليه وسلم تيسيراً على أمة محمد صلى الله عليه وسلم لاختلاف ألسنتهم واستحالة جمع القبائل على لسان واحد .
- 2-مصدر القراءات القرآنية هو جبريل عليه السلام عن رب العزة سبحانه وتعالى .
- 3-كان جبريل عليه السلام معلم النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم معلماً لأصحابه رضي الله عنهم وهو مرجعهم فيما اختلفوا فيه من الأوجه .
- 4-قرأ النبي صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم الصحابة بالأحرف التي نزل بها القرآن وقد تناقل الصحابة الكرام هذه الأحرف رواية بينهم يقرءون بها القرآن .
- 5-اختلف الصحابة الكرام فيما بينهم في أحرف القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم بين أظهرهم فبين لهم أن هذه الأحرف كلها من عند الله .
- 6-اختلف الصحابة في أحرف القرآن كان نابعا من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم بأحرف مختلفة في كل مرة فكان الصحابة الكرام من سمع حرفاً واحدة ولم يسمع الأحرف الباقية ينكرها عندما يسمعيها .
- 7-كان اختلاف الصحابة الكرام والتابعين على أحرف القرآن هو السبب الرئيسي الذي أدى بالخليفة عثمان بن عفان إلى جمع القرآن في عهده.
- 8-وحد الخليفة عثمان ابن عفان المسلمين وجمعهم على القرآن الكريم وذلك بتوحيد مصاحفهم على الرسم القرآني وأصبح يعرف باسم الرسم العثماني.
- 9-بعد فترة الصحابة ظهر الاختيار في القراءات وذلك بكثرة الروايات من الصحابة وكثرة الحفاظ وكثرة الطرق التي تلقوا بها القراءات أدى بهم إلى اختيار حرف على أسس ومقاييس معينة .
- 10-بعد ظهور الاختيار في القراءات كثر الحفاظ والمقرئين حتى أصبح لكل قارئ حرفه الذي اختاره فاختلط على الناس بأي حرف يقرؤون فانبرى ابن مجاهد لهذا العمل واختار سبعة قراء على أساس الثقة والاشتهار بكثرة القراءة .

11-ظهر في عصر ابن الجزري عدة مصطلحات وسعت في علم القراءات منها صحة السند وموافقة الرسم العثماني وموافقة وجه من وجوه العربية وهذه هي أركان القراءة الصحيحة.

12-بعد استقرار علم القراءات في عصر ابن الجزري تعمقت الدراسات فيه وطرح سؤال هل كل القراءات القرآنية التي رواها الأئمة السبعة متواترة مما شكل خطراً على تواتر القرآن الكريم فقام ابن الجزري لدفاع عن القرآن الكريم والقراءات .

13-انطلق ابن الجزري في دفاعه عن القرآن الكريم والقراءات القرآنية من أن القراءات القرآنية كلها متواترة ولكنه اقتنع في الأخير أنه يستحيل هذا وأن هناك المتواتر وهناك القراءات الصحيحة التي استفاضت وتلقته الأمة بالقبول.

14-لم يكتفي ابن الجزري بركن صحة السند بل تعداه إلى ركن التواتر.

16-التواتر في القراءات إذا ثبت لا يحتاج فيه إلى الركنيين الآخرين من موافقة للرسم القرآني وموافقة للوجه من العربية .

17-صحة السند وموافقة الرسم العثماني وموافقة وجه من العربية هي شروط ترتقي بالقراءة إلى درجة التواتر.

18- الكلام عن عدم تواتر كل ما جاء من القراءات كالأداء واختلف فيه القراء هو طعن في القرآن الكريم

19- اشتراط التواتر في كل حرف من حروف الخلاف ننفي كثير من حروف الخلاف الثابتة عن هؤلاء الأئمة وغيرهم

20- أن صحة السند وحدها لا تكفي في قبول القراءة إلا إذا كان معها تلقي الأمة بالقبول والاستفاضة في المصر

الهوامش

- 1- ابن مجاهد: أبو بكر أحمد بن موسى ابن مجاهد التميمي البغدادي ولد ببغداد 245 هـ أهم شيوخه عبد الرحمان ابن عبدوس تلميذ أبو عمر الدوري رحل على الأمصار لسماع القراءات (مكة ، المدينة المنورة ، البصرة ، ودمشق) ت324هـ
- 2- ابن شنبوذ: محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ أبو الحسن ولد 245هـ من مشايخه عبد الرحمان الكريزان وهارون بن موسى الأخفش من تلاميذه الشنبوذي وأبو الشيخ توفي سنة 328هـ من مصنفاته "اختلاف القراء " "شواذ القراء".
- 3- ابن مقسم العطار: محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مقسم العطار ولد 265هـ توفي 345هـ من مصنفاته " الأنوار في علم القرآن " "المصاحف " "الوقف والابتداء " "الرد على المعتزلة"
- 4- (السبعة لابن مجاهد ص45 بتصرف)
- 5- المتواتر: القراءات المتواترة هي القراءات التي نقلها الجمع عن الجمع حيث يستحيل تواطؤهم على الكذب
- 6- المشهور: القراءة المشهورة هي القراءة التي صح سندها واشتهرت عند القراء بالقبول ولم تبلغ درجة التواتر ووافقت رسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا ووافقت وجهها من وجوه العربية .
- 7- الأحاد : هي القراءة التي نقلت إلينا بخبر الواحد عن الواحد ولم ترد متواترة جماعة عن جماعة
- 8- الشاذة: القراءات الشاذة ما نقل قرأنا من غير تواتر أو استفاضة متلقاة بالقبول
- 9- (مقدمة السبعة لابن مجاهد ص18)
- 10- (مقدمة السبعة لابن مجاهد ص18- 20)
- 11- (مناهل العرفان ج1 ص339)
- 12- (مقدمة السبعة لابن مجاهد ص23)
- 13- أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف ابن الجزري نسبه إلى جزيرة ابن عمر قرب الموصل ولد سنة 25 رمضان 751 في دمشق ونشأ بها النشأة العلمية من أساتذته عبد الوهاب بن سلاز وأحمد بن إبراهيم الطحان رحل في طلب العلم إلى المدينة المنورة ومصر توفي بشيراز سنة 833 هـ من مؤلفاته تحبير التيسير ، النشر في القراءات العشر ، التمهيد في علم التجويد ، الدرة المضيئة، طيبة النشر ، مقدمة الجزرية

14-(مناهل العرفان ج 1 /ص247).

15- (سورة الحجر الآية 09)

16-(البرهان في علوم القرآن ج2/ص125).

17-أبو شامة:عبد الرحمان ابن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان بن أبي بكر ابن عباس شهاب الدين المقدسي ولد سنة 599هـ من مشايخه علم الدين السخاوي توفي سنة 665هـ له شرح الشاطبية " إبراز المعاني"

18-عثمان بن عمر ابن أبي بكر بن يونس أبو عمر جمال الدين بن الحاجب (570هـ-646هـ) فقيه مالكي ولد بمصر وهو كردي الأصل ، فقيه المالكي من مشايخه أبو القاسم البوصري وبهاء الدين ابن عساكر من تلامذته المنذري والدمياطي توفي سنة 646هـ له شرح المفصل والأمانى

19 - (إعجاز القراءات القرآنية دراسة في تاريخ القراءات واتجاهات القراء ص84)

20- (مناهل العرفان ج1/ص355)

21-(مناهل العرفان ج1/ص355)

22- (المرشد الوجيز ج1/ص176-177)

23-(إعجاز القراءات القرآنية دراسة في تاريخ القراءات واتجاهات القراء ص85).

24-(منجد المقرئين ص50)

المصادر والمراجع :

القرآن الكريم

صحيح البخاري

صحيح مسلم

1-كتاب السبعة لابن مجاهد ت.د شوقي ضيف دار المعارف ط 4 2010

2-إعجاز القراءات القرآنية دراسة في تاريخ القراءات واتجاهات القراء صبري الأشوح ط 1 1419-1998 مكتبة وهبة .

3-مناهل العرفان في علوم القرآن محمد عبد العظيم الزرقاني. ت: فواز محمد الزمرلي دار الكتاب العربي ط 1 1415-1995

4- البرهان في علوم القرآن

5-المرشد الوجيز أبو شامة

6- منجد المقرئين